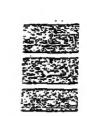
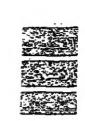
سسمالی مصری منش

رشسمجلسالادارة محسنمحمد رشيسالتعربير محفوظ الأنصاري

والمراجع المن والمراجع والمن بشنس ١٠٧٠ ق العد وهما





















الإيمانات: شركةالإعلاناتناميخ التوزيع: شركة التوليع المتحدة ميتوكات : الإند تعالمات هاعزد ٢٧٤٩ الطابع : شركة الإعلانات الثالية للناع تكوامر-الفاقية ت ١١٦١١

تصوير : فاروق ايراهيم

الاتحاد السوفيتي بيناء محطة كهرياء

بسيناء قوتها اكثر من ١٠٠٠ ميجاوات

دولار :. كما ستقوم المسؤسسات

اسلحة الرايسين

ويدلته العسكرية

في المتحف الحريي

وافق الرئيس حسنى ميارك على عرض الاستعة الشخصية التي الحنيث له

طوال خدمته بالقوات المسلحة وخلال

رحلاته الخارجية بالمتعف الحريسي

المصرى وقد وصلت بالفعل الى العنسف

بعض البنادق والمستمنات التي أهديت

الخاص بالاسلحة المهداة للمسئولين كما اهدى الرئوس بدلته العسكرية

لارئيس مبارك وستعرض في للطا

البقية ص ه

<u>في محادثات عبد المجيد في موسكو</u>

زيادة حجم التجارة إلى مليار دولار

الشاد السفير المبوقيتي بالقاهرة بالعلاقات المصرية السوفيتية بمناسبة قرب

قَالَ فَي يُصِرِيحَ كُلِمِن وَ لِلْمِعُورِيةَ ﴾ أن تُلِكُلُ الرَّهِ إِلَّا أَيْكُنُوبِهُ وَالسَّلُوبِةُ

واضاف ان مرحلة جديدة من التعلون الزيارة وقه وقفا لهذه الإطاقيات موصل

الاقتصادي الواسع سوف يبدأ مع زيارة حجم التبادل التجازي الى مليار دولار

ووزير الخارجية السوفيتي شيفرنا درد تعمل بالقحم وتكلفتها اكثر من مليار

بدأ تنفيذ مذكرة التفاهم مع أمريكا

بحث تصنيع الصاروخ دراجون ٣

كد المشير محمد عبدالطيم ليوغزالة ناتب رئيس الوزراء ووزير الدفاع ان

مجموعات العمل من العلماء والضياط بالقوات المسلحة في مصر والولايات المتحدة الامريكية بدأت تتفيد بنود منكرات التقاهم بين البندين فيما وتعلق بالتعاون

المِنْسَرَكَ فَى التَصنيعِ الحربي ووضع خطة عمل لالتاج اسلحة مصرية - امريكية

زيارة الدكتور عصمت عبدالمجيد لموسكي الاربعاء القائم

واعنن السفير ان الدكتور عبدالمجيد

ميوقعان اتفاقات للتعاون الفتسى

والاقتصادي والتجاري والطمس خلال

وقسال في تصريعسات خاصة

والجمهوريسة» أن المجموعسات المشتركة بدأت في الابحاث الخاصة

بين الرانيس عبارك والزعيم جورياتشوف يجزى بشكل متنكم

الرئيس استكمل بحث القضايا الد

كتب صفوت ابو طالب ومجاهد خلف

وارالتح يرالطيع النبثر

🔾 القالدرة: ۲۴ شرزگروانعیدت ۲۵۱۵۱۱

الإنكان ١٠١٠ شيمن فاللها ١٠١٠٠٠

يشهد الرئيس حسني مبارك مساء اليوم ، المهرجان النيني الكبير الذي يقام بالجامع الازهر الشريف احتفالا بليئة القدر . يكرم الرئيس في هذا الاحتفال ٥٥٠ من حفظة القرآن الكريم تتراوح أعمارهم مايين ٧ مىنوات و ٧٠ مىئة ، وهم الذين فازوا في مصابقة حفظ القرآن الكريم التي نظمتها وزارة الاوقاف على مستوى الجمهورية -، وتقدم لها خمسة آلاف متسابق من جميع المحافظات .

يسيق الاحتفال موكب كبير للفائزين يحملون المصاحف في مسيرة تبدأ من حديقة الخادين بالنراسة الى شارع الازهر ، حتى داخل صحن الجامع الازهر حرث بيداً الاحتقال . . يسلم الرئيس جوائز المسابقة للفائزين



أعننت لمس أسماء الفلزين بجولنز الدوئة التقديرية والتشجيعية للعلوم لعام ١٩٨٧ .. فَلَرْ بِالْجِلْئِرَةُ الْتَقْدِيرِيةُ وَقَيْمَةً كُلُّ مُنْهَا ۞ الآف جنيه وميدانية نَحْبية ووسلم وشهادة تقنير خمسة علماء هم

النكتور محمود مختار عبد الرحيم عميد كلية العلوم السابق بجامعة القاهرة وهو شيخ علماء القيزيقا المعاصرين في عصر والوطن العربي وأسهم في بناء للتهضة الطمية في مصر وارساء قواعدها وعمره ٨١ سنة الدكتور عبد الرحمن حلمي الرملي

بينخ الازهسس يدعسوا سناذ الهندسة بجامعة القاهرة وهو من لصبيلاة الاستنسقاء غدا كبار العلماء والمهندسين اللامعين واحد دعا فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحل على جاد الحق شيخ الازهر الي على أنواع المنظلت

الخبراء الملمين بطبيعة الترية المصريا واتواع طبقات ارضها وتاثرها وتأثيرها ليقية س •

.. الحسل الأمسل

الله علاة الإستعباء عقب صلاة الدكتور عبد القتاح يوسف الاستاذ



فطعدت والإيادة

 $(\gamma_j) = \sum_{i \in \mathcal{I}_{i+1}} (i - j)^{-1}$

يصري عرسيا

-

" AL LIE X 7

SUZUKI بهاب مهدون المقصادية فث المنتعبل والصيانة فلتست تناسبكافة الأغرامن والأعمالت الشركات الغنادن والمطاعم ولمحالث لكبرى بالنقد وبتسيلات

كيقعندالسداد صادكوت ۱۱۲۲ سکویزایش انبار مرماسسببریس تامین : ۲۲۱۱۲۹

زمن اليوم . . زمن البا الجديدة

البا تقدم تشكيلة من ساعات الكوارتز الراثعة ذات الدقة التناهية من اليابان حيث يتجل الزمن يلمسة التقنية والجمال. تشكيلة الباديزابيرز أختيار من اجمل واحدث الموديلات الانبقة زمن اليوم _ زمن البا الجديدة

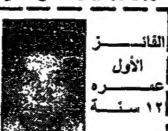


العنا فغترالصناعة اليابانية

المحولي الموسر وشيا ويوسد ويمر في وسر كل المنصوبة و ٧ شدي جزيرة بدران بشيرات ١٠ ٧٣٧١٠

الرئيس مبارك يرأس الاجتماع الموسع بالقصر الجمهوري بمصر الجديدة

محطة كهرياء .. وتجديد المصانع



اول حفظة القران الكريم الدين يكرمهم الرئيس الليلة ، اسمة ، بيل عني حسن - ١٢ سنة ، شعيا ياتصف السانس بمنرسة الانتسن الإندائية الاعدادية بالعباسية ، وقد

الجمهورية .

زكاة للفطر تكدر نقدا هذا العام بجنوبه وتصف جنيه كحد أفتى يخرجها زب

اطمأن المسلم الى القائمون عليها . الله النسار ١٠ الخارات المالمة السد

كتب - على هاشم :

بها وتشمل ٢٥ جنزة لاداء فريضة الحج

و ۱۰۰ چالزة الداء العمرة و ۸۳ جالزة مثلية لخمة كل منها ١٠٠٠ جنيه و١٣٤ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ جنيه و١٧١ جِتْرَةَ فِيمَةً كُلِّ مِنْهَا ٢٠٠ چِنْبِهُ ، وِثْلَكُ

لمن حفظ القرآن كله ، أو تصفه أو

ومن ناحية اخرى استكمل الرئيس

حستى مبارك مساء امس - في ثاثي اجتماع موسع بمقر رئاسة الجمهور

خُلِّ ١٤ ساعة بحث القضايا الداخلية

البقية ص •

١٥٠ ترشا زكاة

عيد الفطس لنفسرد

صرح فضرنة الشيخ احمد مسا

عضو لمحته القتوى بالإزهر الشريف بأن

الأسرة عن ثلبته وعين يعولهم مثل

وأضلف أته يجوز أعطاء الزكاة المان الزكاة المنتشرة في المساجد افا

الزوجة والاولاد والفائم أن وجد .

تخرزت عينة النقل لاعام بالقاهرة تضغيل ٢٨١ لتوييسنا وميثى يناص أحسافيا خلال ايام عيد القطر المبارك لمواجهة تزايد حركة الركاب والتيسير على

وصرح الميئنس محمود عوثى زئيس الهيئة يأته خصص ٣٦ الوييسا و١٥ ميني باص و٢٠ أتوبيمنا تهريا للقناطر الشيرية و١٩ اتوبيمنا لمناطق حلوان و ٧٦ اتوييسا و ١٥ ميتي باص لمناطق الاهرام وابي الهول و ٠٠ لتوييسا لعناتق الاوزمان والعيوان و ١٠ اتوييسات و ٢٤ ميني باص للعنيقة الدواية بمدينة تصر مع دعم حركة المواصلات في اوقات الزحام.

اسرائيل تحاصر المسجد الأقصى لمنسع إحياء ليسلة القسدر والجمعسة الاخيسرة

وقف اطلاق النار في بيسسروت

اتفقت المولوشوسات المتقاتفة في بيروت امس على وقف كامل وشامل لاطلاق النار من الساعة العاشرة الا الربع صباح أمس ووقف كل الهجمات والاعسال السكرية في الضاحية الجنوبية نبيروت وتصهيل مهام سيأرات الاسعاف في نقل المصابين

ولماذا .. القواصل ؟ مقال سمير رجيوس ا

محمد وجدى عيد بنصمد

رنيس محكمة للتقش

فرضت قوات الاهتلال الاسرائيلي امس حصارا مشددا على مدينة القنس القديمة والمسجد الاقصى ، وعزلتها عن بقية المناطق ، لمنع تدفق القلسطينيين للنين برغبون في احياء ليلة القدر وصلاة الجمعة الاخيرة من رمضان غدا

في الحرم القدسي الشريف . وتوقعت الدوائر الفلسطينية ان تشهد الساعات الاربع والعشرون القادمة مصانمات دامية بين قوات الاحتلال الامرائيلي التي تعاصر العدينة ، وبين الاف القلسطينيين الذين بدأوا تكفقهم عليها منذ ليلة أمس ، ويأت معظهم في العراء في ساحة المسجد .

لامكنية تصنيع نحدث صاروخ مضاد للبيايات من طراز (دراجون ۲) على لملس انتاج للتعاذج الاولية واجراء الاختبارات للبيلية أستعدادا للبدء في الإنتاج الكمي . والصاروخ (دراجون ۲) هو لعدث الصواريخ العالمية المضادة للنيابات تو

> البقيةص٥ امساكية رمضان اقطار : 7.75 1... سحور :

تظام معل في التوجيه باستخدام الليزر

ومن حق المواطن حيازة أكثر من شقة فيها

كتب عيدالوارث زوين :

اصدرت محكمة التقش على هيئة جمعية عمومية تضم جميع تولب زليس النقض ورؤساء دوائر النقض المدتى والجنائي حكما هلما يحد مداولة استمرت 4 صاعات برناسة للمستثبار منصد وجدى عبدالصبعد رئيس محكمة التقض وزنيس قاتون الإيجارات والذى يقضى يعتم عيازة المطس الإعلى للقضاء . يقض الحكم باعتبار القاهرة الكبرى لكثر من شقة في منينة واحدة

وجمال منصور واحمد محمود هركل ولحث ضياء عيدالرازق وابراهيم رصوان وسيد عيدالباقي سيف ودوريش عدالمجيد درويش ويحيى الرقاعس وياتتالي لا يطبق عليه المظر الوارد في

التي تضم للقاهرة والجيزة وتسرا للخيمة والكليويية ليست مديئة واحدة حسب ما قرره العكم المطى وأتعا كل عنها عنيئة مستقلة ومتفصلة تعاما عن الاخرى ويحق تكل مواطن واسرته ان يحوز او يتملك أو يستأجر لكثر من شقة فيها

حضر الجلسة المستشارون صلاح تصار وقيس لرأى عطية وحسن جمعة

. البقية ص

الخاصة الثاء توليه معطولية القوات قبوية في حرب الثوير المنطف الحربي انفجار بالقسرب من سفارة امسرائيل بقيسرص وقع اتفجار عثيف صباح امس بالقرب من السفارة الأسر اليلية يتيقوسيا عاصمة قيرص . قال رائيو أسرائيل ان الانفجار اسفر عن سقوط ثلاثة قتلى و10 جريحا لم يحدد هويتهم ، كما اسفر عن تعير ست سيارات . صباعقالناموس والذباب بسنم لايتاقس

مع توانر وقطع الغياد

عمرالية ٥٠٠٠ باعتصار

المية عندة ال

نشوم الوز مَّ تَصَنَّعُتُ مِنْ الْمُعْنِينُ الْمُعْنِينُ الْمُعْنِينُ الْمُعْنِينُ الْمُعْنِينُ الْمُعْنِينُ الْمُعْنِينَ المجاشرة الأولى ومسمره ميوعل بحنيد المعادات السيتعاد العبهوعة مع د دانت البحوائر. • يتمتعبدخول هذا السحب وسحبي ١٥ سبتمبر و أول بينايرمن كلعام ما لككى الشهادات التى مرعلى شرائها خمس سنوات اشهادة بجنيه واحدوتصدر بالفئات التالية، ٥٠٠١٠٠٥ جشيه الشراء بدون حداً فتسمى

بقلم محفوظ الأنصاري

في الديمقراطية .. السيادة للشعب .. ولا أملك الاان

بهذه الكلمات علق جاك شيراك على هزيمته امام فرانسو ميثران ، لحظة اعلان نتائج انتخابات الرناسة

اتحنى احتراما وامتثالا لاختيار الشعب الفسرنسي

بالتأكيد لم يكن طعم الهزيمة «حلوا» لينطق شيراك بهذه

لكن المؤكد أيضا أن التربية الديمقراطية والتكوين السياسي ، والتراكم الحضاري فكرا وتوجها وممارسة

ومثل هذا الفهم للديمقراطية .. ومثل هذا السلوك تعبيرا

اتما هي عملية طويلة معقدة من الدرس والتلقين والممارسة الحياتية اليومية .. في المنزل وفي العمل وفي

واذا ماسقطت ، أو غابت الممارسة في وحدة من هذه الوحدات الانسانية .. فلاشك ستأتى النتيجة أو المحصلة

ومثلما لايمكن القفز على النتائج وعلى الواقع ، لتختصر

أيضا لايمكن أن تتحقق هذه الديمقراطية ، الحقيقية ،

فالديمقراطية ، نظام عمل ونظام حياة ، ونظام حكم ،

هي هذا التعبير الواضح المختصر الذي علق به شيراك على

هل لهذا المثل علاقة بما يجرى عنننا في مصر ..؟!

كلاتنا دول متوسطية تنتمى لحوض البحر الابسيض

كلانا دول وسطية ، لاتجذبنا «الايديولوجيات»

وأن كنا تفضل – فرنساً ومصر – الوسط الذهبي .. الوسط

هذا الوسط الغانب ، الذي نجدُ في البحِث عنه .. هناك في

كلاتا أيضا .. ونتمى إلى نظام ديمقراطي .. احدهما

والاخر حديث النشأة تهزه وتهدده مغامرات . السياسة

ومناوراتها .. وطيش الحماسة والشباب ونزواتهما ..

العبارة الاولى قالها مبارك في خطأيه بعيد العمال وهي

«في النيمقراطية .. القرار لمن لختارهم الشعب في موقع

البقية ص٣

عريق . راسخ ثابت في الأرض بقيمه ومسوكياته ...

العلاقة قبل هذا ويعده تكمن كنتك في عبارتين :

ولايستهوينا التطرف .. ننجنب تلقانيا نحو الوسط .. مرة إلى

بمجر طول الزمن والوقت الذي نريد فيه اتنا بيمقراطيون.

تتحول من خلاله الممارسة الديمقراطية إلى تصرف تلقاني

الكلمات الجميلة «الحلوة» لحظة ضياع الامل

تَقْرَضَ بِالطَّبِيعَةُ سُلُوكًا رِاقِياً وَفَي «عَزِ» الارِّماتِ

عنها .. لايمكن الوصول اليهما قسرا :.

الحزب وفي المؤمسة المهنية أو النقابية

الزمن وتبتمره ، لنقيم ديمقراطية كاملة ..

هزيمته لحظة الازمة ، وفي نروة المرارة .

أغلب الظن .. أكثر من علاقة ..

يمين الوسط ، واخرى إلى يساره ..

فرتسا .. وهنا في مصر

فكلانا .. فرنسا ومصر لمة حضارية

طبيعي ، غير زائف أو مصطنع .



الليلة منها: أن امارة ليلة القنر فها صافية كأن فيها

قمرا ، ساكنة ، صاحبة لابرد فيها ولاحر ، ولا يحل

تكوكب أن يرمى به حتى يصبح ، ومن أمارتها أن صبحتها - شمسها - تقرج مستوية أيس لها شعاع

مثل القمر ليلة البدر لا يحل للشيطان أن يخرج معها

وقال بعض المحققين في هذا : ان علامات هذه

الليلة تظهر لمن وفق لها ، واقوى هذه العلامات

واجلها تحول توية النالب لهيها بتوفيقه الى الصلاح

ويكفى هذه الليلة من النبير نزول القران الكريم

قَالَ الطماء : يِنْقَى الله في هذه الليلة الى الملاتكة ما قضاه على خلقه في العام ، ثم ينزله في الارض

عند هنوث أسبابه ، فهي أيلة تقدر فيها الإجال

والارزاق ، وليس المقصود بنته بدء تقديرها لان

والحكمة في نزول الملائكة في هذه اللبلية ان

الملوك والسندات ولله العلل الاعلى . لا يحبون ان

ينخل دارهم احد حتى يزينون دارهم بانفرش

والبسط ، ويزينون عبيدهم بالنياب والاسلحة ، فاذا

كآنت هذد الليلة يأمر الله ملانكته بالنزول الى الارض

لان العداد زينوا الفسهم بالطاعسات من الصوء

الحكمة في لسان النبي

قال النبي صلى ابد عليه وسلم :

ء ما اختص عبد العمل بد اربعين

بوماً الا ظهرت بنابيع شعكمة من

وقال صلى الله عليه وسلم :

« الحكمة ضائة العومن باخذها

« لا تضعوا الدكمة عند غير اهنها فتظموها ولا تمنعوها اهنها

أكيسر الأيم

عن النبي صلى الله عليه وسلم

الله قال : لابدخل البيئة من كان في

قلبه مثقال ذرة من كبر ولا ينخل

التار من كان في قلبة مثقال نرة من

ايمان . فقال رجل : يارسول الله :

ان الرجل بحب ان يكون ثويه حسنا

ويعنه صبنة . فقال : أن الله جميل

يحب الجمال . لكبر بطر الحق

ممن سمعها ولا يبالي في اي وعاء

قَنْبه عنی لسته »

وقال ايضا :

فتظلموهم ه

والاستقامة واستجابة دعاء من وفق للدعاء غيها

قيها وهو شرف ما بعدد شرف

نْلَكُ مَنِيَّ لِرَّلَّا بِهُ عَلْمَ اللَّهُ ..

اظن اتك سمعت مرارا ما سمعته و لنا في طفولتي مرارا وتكرارا من إ قولهــــم أن فلاـــ دشاف ليلة القدر» .. وهكذا كاتت وليلة القدرء في أذهان أطفال جيلي عبارة عن طاقة من التور تظهر في تلك الليلة لمدة دايقة واحدة . ولا يراها في هذه الدقيقة غير شخص ولدد ، هو الشخص « الموعود ۽ لانه إذا طلب في هذه

أنان الفجر في لينة السابع والعشرين من رمضان .

وفي تلك الليلة سهرت الليل كله في إنتظار « ليلة القدر » وعيناي متجهنان إلى السماء حتى لا تمر نقيقة لا أرى فيها شيئا فقد تكونَ ﴿ لَيَكَ الْقَدَرِ ﴾ وفي

وأمهلني لبي إلى ما بعد صلاة القجر كي يجيب عن سؤالي ، لكن المشاهد التي شاهدتها في تلك اللحظات قد المستلى سهرتي .. كان هناك منشدون نوو قبل الصلاة ويعدها . ثم الدعاء المتكرر إلى الله له ولأبي من شيخ المسجد ومن

الجيران جميعا أنه وشاف ليلة القدر » ولم أدرك هذا المعنى بالكامل إلا يوم فرت في إمتحاتي المدرسي بالمرتبة

تلك السنة كانت فرقة الكشافة المصرية هي المتفوقة على العالم كله ، فتمتعنا

« أَنْحَنْ اللَّهِ أَنَّى لَيْلَةً القَارِ » ؟؟

كان معنى « ليلة القدر » عند الكافة هو تحقيق أعز الإماني عند الإسان .. وليس شك قله مضى جميل م. ففي ليلة القدر منذ أربعة عشر قرنا حلق الله

الدقيقة شيئا ، مهما كان هذا

وسلَّت خالتي العجورُ وأمَّا نونِ الخامسة من عمري : في أية نطخة تظهر « لَيْلَةُ القَدْرِ » قَأَجَابِتَ بِأَنْ أَحِدًا فَي الوجود كله لا يعلم موعد ظهورها بالضبط ، وكلُّ ما هو • معروف ۽ انها تظهر في انفترة التي تقع بعد منتصف الليل وقبل

ومر الليل كله ولم أر شيئا .. وقيل اللجر كان أبي ، على عايته ، يستحد للذهاب إلى مسجد السيدة زينب لاداء الصلاة جماعة . فتطقت بأثياله ، ولاول مرة أصارحه بحيرتي ، فقد طاوعت رواية خالتي العجوز عن ليلة القدر وسهرت الليل كله لكنتي لم أر شينا !

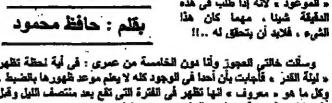
ويعد هذا كله عنت أسأل أبي عن ﴿ لَمِلَّةَ لَلَّقَدِ ﴾ فأجابني شاحكا : لقد رأيتها

وأثركت فن الذين يرسلون هذا التعبير يقصدون من حيث يطمون أو لا يطمون التي نزل فيها القران . فكاتت نقطة تحول في تاريخ البشرية .

الاولى على زملاء الصف الدراس، وسمعهم يقولون اتنى

على أن اجمل معنى أحسست به نقولهم « شاف ليلة الكدر » كان روم كنت مسافراً وأنا طالب صغير إلى الجاترا لحضور مؤتمر الكشافة الدولي الذي كان يتعقد كل سنة ببلدة « جيلول » في بريطانيا وهي بلدة الرجل الذي اخترع نظام

ولم يكن موحد عودتنا إلى مصر معروفا .. فنما عدت كانت مفلجأة لأمي . وكاتت عودتي في ليلة من ليالي شهر رمضان المبارك . فقالت أمي لجيراتها



أصوات بديعة جداً . وكانت هناك روائح عطرية يملاً عبقها جو المسجد الكبير وكان هناك أناس كثيرون في ثياب بيضاء ناصعة تطو الابتسامة وجوههم وكلهم يصافحون أبي .. ثم كانت هناك الابتهالات الشجية التي سمعتها من المبتهلين

وتعجيت كيف يقول فتني رفيتها وأثا لم فرى شينا .. تكنه مبألتي : ألم تستمتع بهذا الجو الجميل في مملاة الفجر .. قلت لعم قال : إنن لقد تحقّق لك شيء لم ينله ملايين من أمثالك ، ولولا سهرتك في إنتظار أن ترى « ليلة القدر » لما حصلت على هذه المتعة

إنْنَ لَقَدُ كَانَتَ أَسَطُورَةَ لَلطَاقَةَ لَلتَى تَظْهِرُ فَى السَّمَاءُ مَجَرَهُ حَافَزُ لَلصَغَارُ كَى يعضوا ساعات اللهل تلك الليلة في الاتصال بالبوحانيات .

وكثت أدهش من أول العامة الذي يتكرر كثيرا كثما تجح زيد من الناس ، قالوا-: شاف ليئة القدر » لدرجة أن أحد جيراتنا ربح ورقة ياتصيب . فكان تطبق

الكشافة أو هو - كما سمعته يقول - قد التبسه من أنظمة القبائل الافريقية كان مير بادن باولا مؤمس الكشافة في العالم يستضيف في بندته الريفية الممتازين من كل فرق الكشافة في العالم يشرط أن تكون فرقا متفوقة .. وفي

بالقرآن أعز ما تتطلبه البشرية في العنبا والآخرة ..

ليكن احتيارك الأول

مصالكمان

الأربعاء/ الجمعة /الس فرانكفورت عبوسح

جوسلدورف الجمعه/السببت/الإح زبيوريخ بروكس كويهاجن هلسكي

ستأنيول الحبيس / الأح ابتعلامات مصرظطيران 72012-/720-57-/720-57.

®

الله عنه : من السيد ؟ قَالَ : الجواد حين بسأل ، والحليم حين يستجهل ، والكوم المجالسة لمن. جالسه ، والحسن الخلق لمن جاوره .

تواصل الجمهوريه اليوم وحتى اخر شهر رمضان الميارى نشر سمليقتها للمكتبة الاسلامية بالتعاون

كما تجلي في الجزاء على السينة

لموسم الجج ,

مع مركز العواساة الاسلامي النولى بالاسكندرية وهى تتضمسن نشر معلومات عن ثلاثين شخصية من النساء المؤمنات في زمن الرسول صلى اف عليه وسلم ، تتشر كل يوم شخصية منها . وتترك للمصابق معرفة اسمها وعلى المتسليق أن يدون اسمها بالبون المتشور. في لفر المسابقة ويحتفظ به كل يوم ألى أخر الشهر .

ثم يكتب الإسماء كلملة في اليطاقة التي سننشرها في اخر ايام المسابقة ثم يرسل الينا البطاقة واليونسات الثلاثين تسلينا بالبعد او وصولا بالبريد في موعد اقصاه الثالث عث من شوال ١٤٠٨ حتى تتعكن من فرز الاجابات في وقت مبكر بالنسبة

وجوانز المسابقة في العام الحالي ستون جائزة بزيادة عشر جوانز عن العام الماضي ، ولكل فانز مكبٍّ أ



قال عمر بن الخطاب رضي انه عنه : من له

ا وقال على بن ابي طائب كرم اند وجهه : العقل

﴿ ۚ وَقَالَ زَيْلًا : لَيْسَ الْعَاكُلُ الَّذِي اذًا وَاقْعَ فِي الْإَمْرِ

المتال له ولكن العاكل يحتال للامر حتى لا يقع فيه مزر

ا الوقيل لعمرو بن العاص ما العقل ؟ فقال:

الاصابة بالظن ومعرقة ما يكون بما قُدُ كان

يتلعه ظنه لم تتفعه عينه .



عليه وسلم: « اللهم اجعل يظلمون ، . وقال تعالى : م مثل الذين القدران العظيم ربيسع ينفقون اموالهم في سبيل اندكمثل حبة تبتت سبع سنابل في كل سنبنة منهة

حبة والله يضاعف لمن بشاء والله يقول الله تبارك وتعشى في سورة واسع عنيم ه . النساء : . ان الله لا يظلم مثقال نرة أنَّ فَضَلَّ الله تعالى قد تجشي في وان تك حسنة يضاعفها ويؤت من ندنه الجزاء على الحسنة بعشر امثالها الى اجرا عظیما ء سيعمانة ضعف الى ما شاء ابد تعاتى .

قررت الاية الكريمة السابقة علم هذه الاية أن ألله سبحاته وتعالى عليم بكل شيء ، وهذه الاية للكريمة تقوى هذا المطنى وتؤكده ، وفي نفي الاية الكريمة الظَّلم في الني صوره عن الله سبحاته اثنات لعدل الذات العلية في

لْلَيْغَةُ .. لَيْلَةُ الْجِمْعَةُ . وهي لَيْلَةُ السَّالِخُ والْعَشْرِينَ هن شهر رمضان المبارك ، فهي ليلة اللدر عني

الاجتهاء والراجح لدى أهل العلم . فهنينا لمن يحييها

واذا كان الله مبحاته وتعالى قد فضل الكنتنات

وقدخص اغه سبحاته وتعالى المسلمين بليلة جعل

لها من التكريم والتفضيل مع انها وأحدة ﴿ وواحديةُ ا

خير ما يفوق الف شهر غيرها .. الاوهم ليلة القدر

وجعلها أن فرصة للمنتبين ومنحة للثانبين ، تتثرل

غيها الملاتكة النورانية بانثزيهم ليقيضوا عنى تنوب

سبب التسمية

وترجع تسمية هذه النيلة بليلة القدر اما : لاب

نيلة العظمة والشرف. او القدر بمعنى الضيق.

أو لأن من يصادفها هو انسان نو قدر ، بواسطة مت

ذي قدر على رسول ذي قدر لامة ذات قدر . او لانها

واجمع جمهور العلماء على أتها في المشر

وقال بعض الصالحين: أن ليلة القدر البد وأن

تكون افضل لبلة في الاسبوع . ومعوم انها لينة

الجمعة . فاذا صادفت ليلة الوثر من العشر الاواخر

ليلَّةَ الجمعة كاتت هي ليلة القدر على الراجح وان لم

وترجو الله أن تكون هي ليلتنا التي نعيشها الان

ومن تطانف ومنح التفسير أن قال البعض أن عدد

كلمات سورة القدر ثلاثون كلمة وان نفظ * هي .. من

قوله : « سلام هي » هي الكلمة السابعة و العشرين .

علامسات الليسلة

وقد وردت لخبار كثيرة تذكر علامات متعدة لهذه

فهي نيلة الجمعة وليلة السابع والمشرين معا .

تصادفها كانت ليلة السابع والعشرين

فخالعقل

الاواخر من رمضان وتختص في الوتر منها.

لضيق الارض عن ان تسع الملامكة التي تتنزز فيها

أهل الايمان الصلتمين نورا وهدى ويقينا

تحمل كل هاتيك المعاثى

يعضها على يعض ، بل وفضل الرسل بعضهم على

بعض فته فضل بعض الامكنة وكذا الازمنة على

يعض بما تحويه من لبات وعبر وجليل القدر .

ويمظى بالقبول ..

اكمل صورة . وتوضخ الاية الكريمسة أن ألله صبحاته وتعالى لا يظنم احدا وزن اصغر علة . بأن ينقص تلك الوزن من حسناته او يزيده في سيناته . ويلاحظ أن هذه الجزئية الكريسة (ان الله لا يظلم مثقال نرة) .

1

1

(R)

(3)

شاملة للحسنات والسينات معا وهي جزنية صغيرة وتتكون من عبارة أن في الآية الكريمة عدلا وفضلا ، فالعدل في قوله سبحاته : « أن الله لا

يظلم مثقال نرة - واما الفضل ففي مضاعفة الحسنة وان كانت اصغر من وزن النَّملة ، وقد قال الله تعالى ، من هاء بالصنة فله عشر امثانها ومن



قال رجل لعمر بن الخطاب رض

وقبل للاحتف بن قيس: من المبيد ؟ غَلَلْ : الذِّي لَا اقْبِلْ هَابِوهِ ، وقا لدير

وغمط الناس ..

اسلامية وشرائط تسجيلية تتقسير القران الكريم ، وللفائزين الأول والثاني بالاضافة الى ذلك رحلة حج للى بيت أقه الحرام ، ومن الثالث الى التَّامِنَ رَخُلُةً أَلَى الْعَمْرَةَ ، وَمِنْ التلمسع الى الرابع عطر مكتبة عشبية لوضع الكتاب مع ثلاثين زيا من ملابس المحجبات للفاتسزات من السيدات والفتيات . فاذا زَّاد عدون على الثلاثين أجريت القرعة بينهن . وهذه الجوائز يقدمها مركسز للمسواساة الاسلامسي التولسني

وحلقات المسابقة من اعسداد فضيلة الشيخ يلسين رشدى رنيس مطس ادارة المركز

والعثرون : الزواج الرابع

بالاسكتارية ، ويشترك في تقليم الكتب الاسلامية عدد من الهيشات ودور النشر الاسلامية

الحلق

تعلقا شديدا ، وملك حبها قلبه هتى شغله عن الغزو وعن كثير من شنوته ، قامره نبود بطلاقها قطلقها طاعة لابيه ، وحزن لذك حزنا شديدا ظهر في اشعاره الباكية التي ما ان سمعها ابوه حتى رق له ، واشقق عليمه ، قامسره بمراجعتهما فراجعها ، وعاش معها حتى فتن شهيدا في غزوة انطانف . بكت الزوجة زوجها ، وقالت شعرا ترثيه ، لك على نفسها فيه ان تَظُلُّ حَزَيْنَةً عَلَيْهِ ، ثُمَّ تَزْوِجِها عَمر بن الخطاب ، واعد وليمة لعرسها

وعثى المؤمن أن يعلم يقينا أنه لاهجر على فضل

الله وان ساحة رجاته تسع الكل ، ومن رجعته

سبحاته وتعالى وعظيم فضله ان جعل لاصماب

قَالَ جِبِيرِ قَلْتُ لَلْصَحَالُ ؛ فُرِأَيْتُ النَّفَسَاءُ والْحَالَّضُ والمِسَافِرُ والنَّقُمُ الْهِم فَى هَذَهُ النَّلِيَّةُ تَصِيبٍ ؟

قَالَ نَعم ١ كُلُّ مِنْ تَكُبِلُ اللَّهِ عَملَهُ سِيعَظَيِهِ تَصِيبِهِ

ونتعلم ليها المؤمن أته لايظو في طلم ليئة القدر

عشر ، لا والله ولا للدهر ، فاجتهد في طلبها قرب

مجتهد اصاب ، والكرس القطن من سلك سبيل الإمن

والسلامة واستعدوشد على تفسه زمامها وعلى هواه

لجامه ، ولايأتي من الاعمال الا ما ينيله عند ألله

جميع المحافظ

القاهرة

الاسكندرية

رسی مطروح

يورستيد

الزقازيق

المنصورة

شبين الكوم

كفر اتشيخ

ينى سويف

سنهور

أسيوط

الغردقة

الخارجة

الطور

نمياط

السلوم

س ق س

1 1V

1 04

7 TE

🗆 اعتما الجمهوريـة

الهيئة المصرية للمساد

. Y.

T A

T 14

7 74

PY

الاعدار تصييا في خير هذه الليلة .

الوليمة ، فقال لها على : ياعيية ئفسك ، اين قولك : فَالْنِتُ لَا تَنْفُكُ عَيْنَي عَزِينَةً . عليك ولا ينقك جلدى اغير. فَبِكَتَ .. فُقَالَ عَمْرِ : ما يُحَاكُ الْهِ هذا يا أبا النصن ! .. كل النساء يقعلن هذا ، فقال : ولكن الله يقول : « يا ايها اللذين امتوا لم تقولون ما لا

ودعا عليا بن لبي طلب لهـــدُه

تقطون » ، ومضت الإيام وقتل عمر النحسن ، ومن أوائل المسلم بن الخطاب ، فقالت ترثيه . المهاجرات ، وقد تعلق بها زوجها عين جودى يعبرة وتحيب لا تملي على الامام النحيب ثم تزوجها الزبير بن العوام بعد مَنْكَ ، وشاعت الاقدار أن يفتل الربير في وقعة قجسمل ، فعبسرت عن فجيعتها وحزنها بشعر باك تتاقلته اتركبان . وجاءها طسى بن ابسى طالب

يخطبها اليكون زوجها الرابع فقالت له : يا امير المؤمنين الله بقية النباس ، وسيد المسلمين ، واتي الله بك عن الموت ، وابت إن نتزوجه . وظلت بلازوج حتى ملتت رض

مسابقة الجمهورية

نبي الرحمة : لاحتى يجتهدوا للمكتية الإسلامية وزحمته ببرىة لاقته آلا آت

عضو لتعاد كتاب مصر



يقرانك المحقوظ في انكزن سرمنا دعسوتك بارحمسن يمعر أمؤرثسا وحقق الله يتنكسر تصرا مؤيسدا فيارب بالقرآن، إشرح صنورتا ووحد قلوب المسلميس بنسوره

ولتت رفيقي في للحياة وفي الربي

وكليسى بالأيسات راح مضسرنا

وهمت به في بكرة الصر أمردا

وأكراد تحظى بالخلود على العدو

وولى ، وياوت كل اعماله مدى

وحلق لنبا يالنكسر اصرا مؤسطا

قتسمو على الاعوان قنها موحدا

. عبد

قاوهي الله الية : • في لا استبيب

فَكُلُّلُ مُوسَى : ﴿ يَارِبُ مِنْ هُو حَتَّى

قال راوی الکیر و هو کعب الاحیار:

خرجه من بینتا ب

لك ولمن معك لان فيهم رجلا تماما قد

فنتبك ياقران ، أتنسوك خاشعسا وانت معسى في كل درب أسيسره تقتسن قوم بالقنساء مقاهيسا وهيهات تنس حب من قد علقته فمن يعفظ القران سان حواتسه ومن ترك القران ضاع وجسوده

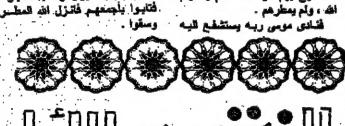
دعبوتك يارحمين يشر أمورتسا فيارب بالقران ، فشرح صدورتا ووحد قلوب المسلمرسن يتسوره

اصاب بنی امراتیل قمط وجنب لمنع الله المطر عثهم ذات عام ، فخرج

منهم يستسقى بهم ويطلب من الله المطر لهم ، قلم يسقهم أن ، ولم فخرج بهم مرة ثانية الله يعظهم انه ، ولم يمطرهم .

صيدنا مومى للى الخلاء ومعه جماعة

الله الله الله موسى : « ياموسى قهاك عن التمومة واكون تماما ! فخرج يهم مرة ثالثة قلم وسقهم الله ، ولم يمطرهم . فنادى موس ربه يستشفع اليه





فال تعالى في محكم تقريله * • قل

يا عبادي النبن اسرفوا على تنفسهم لا تقتطوا من رحمة الله أنَّ الله يعْفُن النَّنوب جميعا أنَّه هو النَّقُورِ الرحرم ، الآية ٥٣ من سورة الزمر . وفيما لخرجه الترمذي عن اين عمرو بن العاص رضي الله عنهما قاتل: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

« ان الله عز وجل سيخلص رجلا من امتى على رؤوس الخلائق (اي يوم. الحساب) ، فينشر له تسعة وتسعين سجلا كل سجل مد اليضر ، ويقول الله تعالى: انتكر من هذا شينا ؟ اظلمك كتبتي الحافظون ؟ قيقول الرجل: لا يارب فيقول سيمانه : أك عفر ؟ قيقول : لا ينرب

فيقول الله عز وجر : بن أن لك عندنا حسنة وقنه لاظنم عليك شيوما فتخرج بطاقة فيها اشهد ان لا اله الا الله والشهد إن محمدا رسبول الله . ثم يقول له الله تعالى : قع والتعمر و (تك ر فيقول الرجل . ياربما هذه البطاقة

مع ورُن هذه السجلات كلها ؟ غيقول المولى : الله أن تظل فنوضع السجلات في كفه ، والبطاقة في كفه ، فتطيش السجلات ، وتتكل البطاقة ، ولا يثقل مع اسم الله تعالى

ولعل هذا المديث يتفسق مع ما اخرجه الشيخان من ان الرسول علية الصلاة والسلام كان يردف خنفة معلا ين جبل ، فقال له : يا معاد فقال معاد طبیک رسول اند وسمستیک ، فبکت الرسول ثم قال : يا معاد قال : لييك يارسول الله وسعسستيك ، ثم سكت الرسول وقال : يا معاذ : أتكري إن كال من قال لا لله الا الله معلى المعنة ، فقال معاذ أأبشر الرجال يا رسول الله ؟ فقالد فعلينا تحن المسلمين الافتكي المدمنا استطعنا لم نؤمل خيرا في غفران الفت

عبر عبيل

بريشة

الفنان

محمود

فرج

يقية المنشور (ص ١)

أنما المعنى الصحيح لهذا .. هو ان ما تحدث عنه مبارى ثم تحدث عنه شيراك من بعده .. قاتون .. حكم .. قاعدة .. مبدأ .. وفي القوانين والمبادىء والاحكام ، لايجوز الخروج أو التجاوز حتى بالاجتهاد ، لاتها الثوليت والقواعد والاسس للتي يرتكز ويقوم عليها

والاصل هنا .. في قول ميارك .. وفي تعقيب شيراك .. انه مادامت اللعبة الديمقراطية ، تقوم على تحكيم الشعب في انتخاب واختيار من سيتولى معنوليته وقيانته .. ومادمنا قد ارتضينا اللعبة

قُلايد من الامتثال لحكم من احتكمنا له .. سواء احسن الاختيار

واللعبة يطبيعتها مستمرة .. والمسرح مفتوح بلاقيود .. والشاطر من يعرف مقاتيح شعبه .. من يعرف مزاجه . من

يتحسن مشاكله ويتعرف عليها .. على الطبيعة وليس بالوكالة او

من يبنيها بالسلوك الشريف .. وبالممارسة النظيفة الشاطر من يحول مؤسسته ، الحزيية ، أو النقابية ، أو الخدمية .



لا موستاش (میان الکربة) لا واقت (میان مید لا إمسارك (ميالاكاميلة) X مستنالت: (میدان تریومه) لل مسسمير (عماع الأهرام) لا ميومسان (تاع بطون عالى)

لا مسولات (عش الأقرام) لا مسولات (أمام الأقرام) * هـ آيموديلز (٧٠ يارافيراقاف)

مصرللطيران

ترجومص رالطيران

السادة مندوبي الجمعيات الديشة والهيئات وشركات السياحة

التقام لإدارة الرجلات الخاصة/٦ شاع عمل بالقاهرة اعتبارامن الاخدد ٢٢ مايو وحتى الثلاثاء ٢١ مايو ١٩٨٨

بالأعداد التهائية السادة الحجاج للسافين على فانرات مصر للطيران لأداء فريضية المصيح .. معسدادمبلغ مائة جنيهعن كل حاج ... لنتأكيد جدية الحجن المتجصم من فتيمة التذكرة عسسه استخراجها ... ولاترد فني حالة

عنام السفي .

مصرللطوان

من مبارك .. نشيراك ..!

والله عقراطية - القرارلشيد

• والعبارة الثانية ، لشيراك ، وهي مافتصا بها حديث اليوم وهي .. «هي الديمقراطية .. السيادة للشعب .. واتنا اتحلى احتراما وامتثالا لاختيار الشعب الفرنسي» واقا كان الرئيس مبارك قد مبيق الزعيم الفرنسي في اعلان هذه

الطبقة ، فليس معنى هذا أن شيرك قد سرق أو اقتبس كلمات

والمطلوب أن نعمل لكمب ثقة الحكم . يوم نتوجه اليه ونطلب منه أن يختار وينتخب .. والحكم هو الشعب دائما ..

الشَّاطُر من يبنى شعبيته بتقاتيه في العمل العام .. في الخدمة



لل الحافرة روكس (سيان مدكس ا

🕊 صفة سراط (سلطان سنر)

لقد ذهبت لغة المعالجة في الصحافة للتابيد والمساتدة ..

أو للهجوم والمعارضة والنقد إلى حد سقطت فيه القيم .. وديست الحرمات والمقدمات .. وتطاول الكل على الكل . دون مراعاة لهبية ، ودون احترام لرمز ، ودون احتكام لاصول واداب الحديث ذهبت لغة الصحافة إلى حد ، تاهت فيه الولاءات ، والانتماءات

او الانتاجية إلى بؤرة مضينة .. إلى خلية حركة ونشاط واتتاج

وفي علاقات العمل وفي النظافة .

بالاحياط «والتكد»

الحوار والتخاطب العام ..

الاتفاق وعند الاختلاف ...

موف تجرنا إلى طريق بلاعودة .

أنه لاتمييز لمؤيد على حساب معارض.

ويتواصل اسلوب التهبيج والاثارة السياسية

الصحيح نحو القضايا الصحيحة والعمل الصحيخ

وللزمة وان كاتت بطبيعتها قضايا حقيقية..

أسلوب الاختلاف واصلوب الاتفاق ..

الشاطر من يحولها إلى نموذج وقدوة في المعارسة . وفي الاداء

هل ننزل إلى الواقع .. إلى واقعنا .. إلى حالنا في اللحظة التي

أظَّنْ مثلُ هذه المتابعة تصيب كل من يحاولها .. وكل من يعيشها

لقد تعرضت لهذه القضية الاسبوع الماضي .. وتحدثت عن لغة

حاولت يومها أن أتبه بالاشارة دون أن النخل في الامتلسة

وكان همي ولازال ، الا الجرف في نفس اللغة .. وان اظل محافظا

وان ابقى حاملا «جرس التنبيه والتحنير » بان هذه تو استمرت

ولقد حاولت يومها أن اقدم قراءة لخطاب الرنيس في عيد العمال

واعتقد انها القراءة الصحيحة ، جوهرها وصليها دعوته إلى الوحدة

الوطنية .. دعوته إلى مشاركة جميع الايدى في البناء في حماية

النيمقراطية ، في مواجهة الارهاب .. وتأكيده في نفس الخطاب عني

اليوم .. وقبل اليوم وغدا . تتواصل نفس اللغة الصادة في

يتواصل ليضا التركيز على قضايا هامشية بالنسية للشعب

يتواصل ابعاد اهتمام التاس وتركيزهم عن الاصول للانقماس في

كُلُّ هَذَا والساحة .. ساحة العمل الوطني ملينة بكل اصباب التوجه

كل هذا .. والموضوعات المطروحة تجبر أي كاتب وطني جاد .

القد لتجدر اسلوب الحوار العام ، خاصة مانقراه في الصحف.

القومية والحزبية لافرق - إلى مستوى لايمكن قبوله ولايجب

إلى التصدي لها ومعالجتها بالاصرار والاستمرار والإعادة .

على الدعوة إلى العقل .. إلى أدب الحوار والخطاب .. الادب عند

أظن المتابعة السريعة لاسلوب التقاهم واسلوب التخاصم ..

وضاعت .. فلم يعد احد يعرف من مع من .. ومن ضد من .. ضادت البلبلة ، وتفشى الاحباط .. وانتشرت اللمبالاة وققدان

واصبح التطاول على رؤساء الاحزاب السياسية التي هي جزء

من صلب نظامنا الديمقراطي وعصبه ، موضة .. • وأصبح الهجوم على رئيس الوزراء ووزراته شجاعة . مابعده

• وأصبح التعرض لرانس الجمهورية رمز النولة ممثل الامة وقائدها «تهورا».محمودا ..!!

والغريب ان التطاول والهجوم والتعرض لهذه الرموز والقيادات لاتتناول المساسات ، ولاتتناول الممارسات ، ولاتتناول العمل .. لكنها في معظمها . تتناول الشخص ذاته لا احد فوق المساعلة .. لا احد فوق القانون .. لا حصانة اسارق

لاحجر ولامصادرة لحرية القول والتعبير والنقد. لكن لامجال لبلبلة .. ولامجال لهدم اركان النظام ومكوناته . ولامجال لادعاءات بطولة غير موجودة .. ولالمعرفة ناقصه

مالكثر القضايسا التننى يجبال

ومساكثسر موضوعات النقب

الموضوعي البناء للحكومة يرئيس

ومااضخم اسباب الثقد للاهزاب

لكن شريطة أن يظل هذا كله تقد

الحكومة ونقد الاهزاب ونقد مظاهر

الخلل في حياتنا العلمة وفي صلوكنا ..

يظل في اطار الحرص على المصلحة

العامة .. يظل في حدود ما يجب عمله

بالضرورة والالسرام ، تنفسرج من

الازمة .

- هل نسبتا قضية تجريف الارض

التي بداناها وسرعان ما اهملتاها ...

- هل نسينا ساعات الغياب وان

متوسط العمل اقل من تصف ساعة

_ هل تصينا اننا انفقنا منات الملايين

في استصلاح لراض .. واقامة مدن .

ووضع اسس مصانع جديدة .. وكلها

ـــ هل تسرنا الشباب مشاكلــه

لم تستغل ولم تعمل ..

وقضاياه . ؟

- هل تسيئا قضية الفاقد .. ؟

وزراتها ووزراتها ...

السياسية ومعارساتها

كاننا . كان حيا يوما ونراه اليوم بلاحراك . محفوظ الانصاري

- هلْ نَسْينا حملة التجهيل والتخلف التي تهب علينا بعنف هذه

هل تصينا ان توظيف الاموال ونظامه يهدد النظام المصرفي

ويهدد فوق هذا المجتمع كله بالقساد . بما يقدمه من رشوة

اخيرا .. لقد امسكت في المرة السابقة عن الحيث بالامثلة .

وامسك هذه المرة أيضا .. فلعل هذا يحرك في النفوس والضمائر ،

وشراء نمم ورجال . ومايكونه من عصابات مافيا في كل المواقع

بالانهيار .. ويهدد طموحات الاستثمار الوطني بالضمور .. ؟

الايام ، يأور اقها وكتبها ودورها واموالها ورجالها ..؟

أينماكت نقدم الخدمة المصرفية للت ولأسرتك بأنحاء الجمهورية

- ثم هل نسينا العنف ..؟

بأسرع مما تقمور..

نستبدل العملات الأجنبية بأسعار السوق المصرفية.

بأسرع مماتصور..

تقبل مدخراتك وودائعك بالعملة الأجنبية والجنيه للصرى.

بأسرع مماتصور.

وفالشيكات والحوالات بالدولار الامريكي أومايعادلها بالجنيه المصرى تبعال غبة العميل.

سنكمص (١١ فرعًا متشرة بأنعاء الجهورية تعلى خدمتكم



MINISTRY OF ELECTRICITY AND ENERGY

EGYPTIAN ELECTRICITY **AUTHORITY (E.E.A.)**

Nasr City-Abbassia - Cairo - Egypt Adjudication No. 17/88 600 MW Damietta Combined

Cycle Power Plant Steam Turbine **Generators and Auxiliaries** The Government of the Arab Republic of Egypt has

applied for a loan from the International Bank for Reconstruction and Development (IBRD) to Finance procurement of materials and services associated with the project, which consists of a 600 MW (ISO) combined cycle power plant and the related facilities.

The Egyptian Electricity Authority is now inviting tenderers for the engineering, design, equipment supply, installation, testing, training, and start-up services for two (2) Steam Tur-The nominal rating of each turbine generator will be 110

MW Each turbine shall be 3000 rpm, condensing, non." reheat type and shall drive a generator directly, the equipment includes the steam turbine and its emergency stop and control valves, protective devices, steam seal system, lubrication and hydraulic systems, the hydrogen or air cooled generator, hydrogen generation system (if required), hydrogen and CO2 distribution system, excitation system, local- and remote indication instrumentation and control equipment, lube oil conditioning system, piping, valves, hangers, and insulation, the condenser, vacuum pumps and all associated piping and valves, the major pumps include the circulating water, condensate, and feedwater, the electrical equipment includes the step-up transformer.

Prospective tenderers should have prior experience in satisfactorily fabricating and erecting similar types of equipment as well as having international experience.

The tender document will be available after May 9, 1988, from EEA against payment receipt of U.S. Dollars 500 from National Bank of Egypt (Main Branch) Account No. 1880/90/14 together with an application (original and 2 copies) addressed to the director general of central purchasing department at the address shown below:

Attention : Eng. Zakana Nasr El-Din Director General of central purchasing Department -Telephone: 2616537. Telex: 92097 Power UN.

Tenders are currently scheduled to be submitted on August, 1ST 1988, 12 O'clock noon. Tenders shall remain valid for a period of 150 days after the date of tender opening.

وزارة الكهرياء والطاقة هيسئة كهسسرياء مصس

منيئــــة تصــــر - العباســـيـة - القاهـــــرة مناقصه رقسم ۱۷ م

مشسروع منطسة توليسد كهسريساء بميسساط ذات السنورة المسركية قسيرة ٢٠٠ م . وات التربيئـــات البخاريـة ومنحقاتها جمهورية مصر العربية بصند الحصول على قرض من البتك النواس

للانشاء والتصير وتعزم استغثام هذا القرض لشراء للمهمات والقشمات المتعظة بالمشروع والذي يتكون من محطة توليد ثات دورة مركبه يكثره ١٠٠ م.وات (١٥٥) وملطاتها. وتدعو هيئة كهرياء مصر المتناقصين للإعمال الهندسية والتصميم

والتوريد للمهمات والتركيب والاختيار والتكريب والتضغل لعد الثين « ؟ »

" القدرة الاسمية تكل تربيئه سوف تكون ١١٠ م.وف والتربيئه تكون فات سرعة ٢٠٠٠ لله بدائيلة - يمكلك - يدون اعادة تصيص وسوف تقوم بادارة المولد مياشرة وتشتمل المهمات على الاتى : التربينات للبغارية ومحانس التحكم والأبقاف الطارىء - أجهزة الحماية

نظام ماتع تسرب البغار - الانظمة الهيدروابكية والتزييت - المولد من البوع الذي يبرد بالهواء أو الهيدري ون - نظام توزيع الهيدروون وثاني اكسيد الكريون - نظام الاثارة - التحكم مطنا وعن بعد - أجهزة القياس والتحكم -نظام تكرير زيت التزييت - المواسير - المجايس الوقاية والعزل - المكتف الرئيس - مضفات تاريغ المكتف وجميع المضايس والمواسير اللازمة وتشتمل المضفات الرئيبية على مضفات دائرة مياه التبريد ومياد التكثيف ومياه التغنية كما تشتمل المهمات الكهريانية على محولات الرفع ويجب أن يكون لمقدمي العطاء سابقة غيره مقبولة في توزيد وتركيب بحالة مرضية اعمال مشابهة بالإضافة للى نُلك يكون الله خبرة عالمية .

ويمكن المصول على كراسة الشروط والمواصفات بعد يوم ٨٨/٥/١ من هيئة كهزياء عصر تظير مسناء ميلغ • • ٥ نولار امريكي بالبنك الاعلى العصرى (الفرع الزنيسي) حساب رقم ١٤/٩٠/١٨٨٠ مع طلب الشراء من أصل مستوفى الدمقة وصورتين باسم السيد المهندس/ مدير عام المشتريات المركزية على العنوان التالي : هيئة كهرياء مصر عديثة نصر العاسية القاهرة

المهندس/ زكريا إبر أهيم تصر النين

مدير عام المشتريات المركزية تليلون : ۲۱۱۲۵۲۷ : تکش : ۹۲،۹۷ ويتم تقديم مستندات العطاء لهيئة كهرياء مصر في موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهرايهم ١٨/٨/١ ويجب أن يكون العطاء ساريالمدة . ١٥ يوما من تاريخ

يسسر فطاع الإعلام والتصديران يعسلن للسادة الأطبء والصنيادلة عن توافر الفوارات الآمتيه :-

- Ama G EFF.Salt

Bidarews EFF.Salt

Kabira **Eipico** - Eipico EFF.Salt

بديلاعن الصنف

Laxel Granules

كما تعلن عن تواف ر الصنفين

Nile

Urosolvine EFF.Granule

الماستفساعي بعض الأدوية وبدائلها يرجى الايصال سكفرنات

ء التقارب السورى الفلسطيني ومادا بعدزيارة عرفات كالمتفيق مويسع للأين معاتسرة التسهيدا بوجهاد . والمويداد هاجمتنادانفتايك فيعمان نبيدا وبنداد أجيفت محاولتهمكمة

Urolithine EFF.Granule

1077787-7891797-77057787-7177787-1.38.8

ء نجلاون تحى ذكية جدًّا وحائرة. وصفادالسع تحكى لنفسيا قصتمحرة و أحمد زكمت تفلقه اعلامه 6 ماجرةالرومى تبحث عدضائع ينيين بنزره بديئت كالجحل يحعودة دنيغولب الايشتراكمي

وتصوين

- ایراهیم حمر»

تجربتنا مع الصراحة مازالت في منتصف الطريق في

ريما تجتاج المواجهة الى شجاعة غير غادية . او

حوار الجمهورية هذا الاسبوع مع الدكتور ابراهيم

مرحلة المناورات والالتفاف والتربد امام الذي الصعب.

مواقف شجاعة .. تتكرر . تتراكم ، تتأكد .. حتى تتحول

الى سلوك اجتماعي واخلاقي .

الممعة والقوانين المقيدة تنجريت عون ان يهتموا كثيرا بهذه القوانير او بالانضمام للحملة المطالبة بالغنه فالصحصيف لم تتغير تصوص هذه القولتين جتى يعرف الناس في اي شيء تقيد حرياتهم أو أن الصحف نشرت هذه النصوص مرة واحدة عند صدور هذه القواتين ونسيها الناس وانتك ظلت المطالبة باعادة النظر

في هذه القوانين او الفائها فاصرة على مقالات الكتاب في الصحف او احاببت السياسيين في ندوات الاحزاب وارتبط أنك كله بالمعارضة للحكومة ولم تستطع هذه الحملية بسبب ذلك ال حصل على التأبيد الشعبي اللازم من الشارع السياسي بما يحرك الشارع او لبعشرع القاتونسي ويدفعسه السي الاستجابة لمطالب هذه الحملة

لكن حكم المحكمة النستورية العنيا هذا الاسبسوع حول قيام الحيرب الناصرى فجر هذه القضية . ربما باكثر مما فعلت كل مقالات كتاب الصحف واحسانيت زعمساء الاحسزاب خلار السنوات الماضية لقد كشف الحكم إرجل الشارع ال

في مصر قانونا ينص على منع فيأم اي حزب سياسي يعارض اتفاقية كامب ديقيد !! اي اتنا وافقتا باتفسنا علم التفازل عن حقنا كمواطنين في التعبير عن راينا في شأن من شون بلاسا الاستراتيجية لصالح تحصين معاهدة او انتفاقية مع اسر تنيل . وقعد بيا العكسم لرجل الشبر

المصرى وكأته اكتشاف جديد فرغم كأ ما كتب وقيل عن القوانين سينسأ المبهعة أو المقيدة للحريات فأن احدا لـ بصل به الخيال الى تصور اتنا اصدر، ألت يوم مثل هذا القانون الذي يقيد حرية المواطن السمصرى لصالبح اسرائيل فهو ليس قانونا سيسىء السمعة فقط بل اتبه مسيء لسمعته كلولة وشعب وميثل بطرفنا القومى وقد حكمت المحكمة بعدم نستوريا هذا النص في القانون وحسنا فعلت يل لم يكن امامها الا أن تقعل نلك فاز للشعب المصرى اثبت منذ توقيب اتفاقية كامب نيفيد ومعاهدة السلام مع المراقيل ان مثل هذه الاتفاقيات ومع اسرائيل بالدَّاتُ قد توقف اتصرب إكتها ومدها الايمكن انتزرع الحب .. و فرق هاتل بين الاثنين

والداديات أته لا توجد نصوص فِي أَيَّةً قُولِتِينَ مَصِرِيةً تَجْمِي مِيَّلًا ميثاق جامعة البول العربية او تمني للمواطن المصرى من معارضة اتفنقياً الدفاع العربي المشترك .. وحدث قطيعة بين العرب ومصر لسنوات والاتفاقيات مجصنة بحب المصريين وانتمانهم القومي بينما لايوجد مواطن مصری واحد لا يرغب في ان يهيل ائتراب على كامب ديفيد وسيرتها لولا احترامه ليلده والتزاماتها الدولية كنا نفش بان في مصر قضاة فإن فخرنا الاكهر ميكون حين تتسرل الحكومة على ارادة الشعب الذى تنجيب هؤلاء القضاة ..

مجمد ابوالحديد

الكسورة والملاعب تصيدركل يوم اجيد

القطاعات

التحارية

الصراحة عملة نابرة .. مشكلتنا معها كعلاقتيا بالعملات الحرة.

· واجهنا المشكلة سنوات طويلة ترددنا امام الحل

الصحيح . حاولنا الالتفاف حولها . استغرقتها الطول الجزئيه والمناورات . في النهاية اخترنا الحل الصعب . نجمنا . زاد رصيد العملات الحرة بمعدلات حسابية

🗆 دكتور ليراهيم ,. ماذا يُقول عنك تلقراء ؟!

تجارة القاهرة عام ١٩٦٠ . حصلت على درجتي الماجمتير والدكتوراه من جامعة

أنا عضو في جمعية رجال الاعمال ، والغرفة التجارية واتجاد الصناعات.

خبداع العبين

• قال: التوصيف بيساطة شديدة. أنه لا توجد علاقات اقتصادية حقيقيةً . لا الاسفار حقيقية . ولا الاجور .. ولا الايجارات ولا أسعار السلع الزراعية . كل شيء في هذا المجتمع مقوما على اساس غير حقيقي وفي هذا الاطار عایز واحد زکی یقول لی : کیف نستبطیع اقامة ادارة التصانية ناحمة .. بدون علاقات اقتصائية حقيقية

🗅 غير حقيقية بأي معيار ؟ وه قال : دعونسا من المقايسسيس النظرية . لنفحص وندقق حالة عملية ما هو مرتب خريج الجامعة . خمسون جنيها ، اليس كنتك !! هل هذا المبلغ يساوى بالمنطق عائدا طبيعها لهسذآ الانسان . عائد مجهود وتعليم وخبرة هل يكفى ان يلبس ويسأكل ويسكسن

بهذا المنظور تستقرىء بقية العلاقات في المجتمع أن الشاب الذي نترحبث عنه نموذج يتكرر الاف .. الاف المرأت في الببهارُ الحكومي . وانا لا أتصور المكانيةُ للخروج من الآزمة الابمواجهة حقيقية مع الجهار الحكومي الت لا تستطيع أن ضعیف او غیر راض

يمنحك الاطمئنان . وأن يضع أساسا قويا ثعلاقات سوية في المجتمع وهو يفتق*د*

اعنى تقويم الإسعار لعلاقته بالدعم ..

الدخم أورا . لا اقصد هنا دعم الافراد . ولكن دعم السلع , معدد التاعل البطر فاعزة او اجزاع

الأموال المصاربة يمكن أن تعود

بشرط الأمان من الضرائب

ويحافظ على نجلحه . لابد أن يؤمن

الملكية الفَّاصة (العنسود القَلَّري الرامعالينسة:) - بالعماوايسنسة

الاجتماعية . بمعنى مسلولية المشريع الاقتصادي عن البيئة المحيطة به . وعن

هدا ما ادركه بالضيط طلعت حرب منذ

خمسين علمها .. جنيمها المتسار مدينة

المحلة الكبرى لبناء قلعة المنسوجات

المصرية الاولى . أمَّام المصنسع .

واضاف اليه مكونات اساسية مسأكن

للعمال . مستشفى ووحدات صحية

🗆 هل معنى ننك انه لا توجد الان

طبقة راسمالية في مصر ؟!

وه قال : في مصر الان يعض الشرائح

الاجتماعية التي تكونت لنيها رؤوس

اموال .. لكن هذه الشرائح لم ترتق بعد

الى فهم طبيعة النور الذي يجب أن يلعبه

رأس المال في المجتمع .. حتى يكتسب

مثل هذه القاعدة للشهود بصحتها في

صدر الاميلام . لم يكن من حق الغني ان

بنام شبعانا .. بينما بناء جاره الفقير

جوعاتا الاسلام شرع الزكاة والتراحم

كوسائل لاعادة توزيع الدخل .. وكوسيلة

لْتَلْكِيدُ السلام بينُ الْفَقْرَاءُ وَالْاغْنِياءُ ..

• جاب : أمّا اقول انها صرورة . أن

المشروع الإقتصابي لا بجب أن يكتفي

برضا العاملين يه . عليه ان يضمن رضاً البينة السكاتية المحيطة .. كما قلت .

الفاص في مصر يعوزه قدر كبير من

اغنياء العصيين

ا اغتياء العصر .. ؟!

وهاجاب ؛ اعتباء السعمر للاسف

يتماشون دفع الصريية وهذا اطعف

درجات التأمين الاجتماعي لرأس المال

الهم يحرمون لتفسهم من هذا القثر القليل

من الطمأتينة عواقب هذه السلوكيات

وخيمة . تَتِمَا برفض المجلوع .. ويُتَنَّهِي

المسلونية الاجتماعية

النَّكَاء .. لانه لم يدرك يعد أبعد

بهذا المقياس اقول أن رأس المال

🛱 اراك تركز على امثية من

العاض والت تحدثت عن طلعت

جرب وتعموذج المسلوليسة

الإجتماعية . الكتاب لم تتحدث عن

شرائح اليوم وسلوكيات ومقاهيم

وقيول الفقراء للحقيقية الاجتماعية

اغتياءِ .. وفِقراء

الاس والشرعية الاجتماعية ..

فلوس بدون قيم

٩٠ اجاب ; موجود في كل الدول دات الطابع الاشتراكي .. ١١ [[[وموجود أيضًا في السدون الرأسمالية .. ؟

موجود في مصر فقط ا

🌰 قال : لا .. لا عافيش بولة راسمانية المالا تهمي الن المهامة

الزراعية في السوق الاوريية المشتركة ، التي تسميح بدعم منتجات الدول الإعضاء .. حتى

أ تباع بسعر ميتوازن اا ٠٠ قال : هذه جائية خاصة تتعليق بترتبيات السوق الإوروبية .. لكِنْ طِبيقًا لمعلوماتي وخيرتي .. لا دعم السلع في المجتمعات الرأسماليسة . الدعسم في

آ 🗆 أنَّت تتحسنت عن التظهام الرأسمالي وتصرفاته باعتباره النمسوذج الإحبين والإفضل ..

ں قال : اتسا لا اقسول ان اللظسام الرأسمالي بصورته البعالية وصل الى الكمال .. والعكس يتحقق الكمال عندما ترتبط الملكية الخاصة بالمسلولية

الإساس للأفراد .

هل هذا صحيح ؟

🗆 ميا هو توصيسةك للازمسة الاقتصادية في مصر؟

ويتزوج .. ويزيى اطفاله

تواجه ازمات المجتمع بجهاز حكومي

انا طرحت نموذج خريج الهامعة كمقياس .. لكن ما رأيكم في حالسة القاضي .. الرجل الذي يتولى اقامة العدل بين المواطنين . مرتبه يتراوح بين ٢٠٠ الى ٠٠٠ جنيه . هل يكفى هذا المرتب للالفاق على الحياة . وترتيب حياة أعيدوا النظر في هذه القواتين واذا الاولاد عند الزواج او الطواريء . كيف

ما ونطبق على القاضى ، ينطبق عني جهاز الشرطة . القوات المسلعبة وغيرها . وغيرها .

قصيبة الدعبيم □ كيف يمكن تصحيح ثلك ؟! قال: الخطوة الاولى بمواجهة

● قال: باختصار شدید أنا خریج

ميتشجان بامريكا . التحقت بالعسمل مدرسا لادارة الاعمال بالجامعة . لم استعر طويلا . خرجت للعمل بالقطاع الخاص .. لدى شركة « أم » تعلك وتكير بعس وحدات صناعية لانتاج المواد الغذائية والكيماويات الطرية والصابون واللبائنات الطبية والزيوت والعجائن

من هذا القاض أن يقيم العدل . وأن

قَضِية الاجور . ثم رقع كفاءة الادارة ويُالنَّا تَقُويِمِ الإسعارِ .. هنا اقف قليلا أمام الجناح الثالث

النظام الرأمسالي لكي يعيش ويستمر

ا لنا .. ويصراحة من المطالبين بوقف

فرصة فنريدة

جاهزة للتسليم ولشروط ميسرة تعلن الشركة عين :

بمساحات تترابع مابين ١٦٧م؛ إلى ٢٩٢م؟ بى موقع منميز بالمنطقة الجنوبيّ الشرقية خلف شيرانون هايد بوليس وبأسعار أابتة ومعددة مع تنصي لكله شقة مسطح جراج لسيارة واحدة .

علما بأن الأولوية في التمليك لمن يدفع اكرمقع من لايقل عن ٤٠٪ مع الثمن المحدد لكل وجدة مكنية والباقي يقيط علم 1 أو ١٥ بنة حب اليقبة .

المعلى عنوا بالإدارة العامة الشؤي العقارية بالشركة

مع سداد التأمين المديع متب يوم الشملاك والمراجه

شركة الكابالت الكهربانية المصرية لقائ عن إنتاجها الجديد من:

أسلاك لف طلميات مياهالأعماق

تنتیج السترکة جمیع المقابهات حتی قطر ۲۰۰ مم

• تتمل درجه حرارة تشغيل مستمرة حتى ١٨٠ . وذات ممتا ومة كهريائية وميكانيكية عسبالسية

ا ذات مقاومة للرطوبة والمديبيات العصر وية . على السادة الراغبين الإتصال بالقطاعات البحارية لتحديد الكمياست مالمقامات التحدين فنالتعاقد عليها.

الكياره وع طريق ترعة الإسماعيلية - مسطرد تليفوت: ١٥٠٠٨٥ - ص. ب: ١٠٨ القاهرة

TLEX 92689 UN

بشاير الراسمالية السفض التقسر عن هده التصرفيات هل نستطيع ان نقول .. إنه تكونت في مصر طبقة رأسعاليسة . يقيسم

الانشطة الاجتماعية المختلفة القديمية قدم التارييخ . أن هنساك ملاحقة المجرمين 🖸 هل اعادة توزيع النخل التي تتحيث عنها ممألسة بينيم الكن ما رايك في عشرات واخلاقية .. لم اصبحت مسألة النماذج لتتي جمعت فلسوس الناس .. لو المجتمع وهريت نظم وعلم واجعراءات في المجتمعات الحديثة والمعقدة الى **چانب کونها جنصرا من عناصر**

الى للخارج . او ايستوريت سيلما فلسدة ؟! • قال : هذا النموذج يجب ان يخضع لاقصى العقويات القانونية ثم أن هؤلاء ميعا تصابيسون جراميسة .. لا راسماليون

[راسمالية . تتمسك بالمبادىء

والاصول الكلاسيكية ١١

٠٠ قَال : اذا كان السؤال هل تكونت

الطبقة .. اقول لم تتكون بعد .. لكن مع

ثلك استطيع القول ان بدايات الرأسمالية

دلتميا تبيداً بالتجارة لانهما من اسهل

الانشطة . ثم التوكيسلات .. مثل هذه

الاعمال يتراكم عنها فانض راس المال

الذِّي يتيح. ويشجع بعض الافراد عبْس

بهذا المنظور مازلناً في المرحلة

الاولى .. التجار والتوكيلات وادينيا

بدايات المرحلة التاليسة .. إن بعض

المستوردين عظوا ميدان الصناعة عن

طريق تجيهج بيض المنتجات التبي

حيازة رأس المال ؟!

• قال : اعتقد للك تمس بهذا السؤال

دور وسائل الإعلام .. الاعلام المصدي

لم يركن حتى الآن لا على القيده .. ولا على القدوة . كيف تتأكد القيمة

وتصبح معيارا الاانا روجنا لها بالدعاية

المناسبة . أنا قدمت نموذج طبعت

٠٠ قال: مثل هذا الاختيبيببار

المعسند .. يضعنسي في مطب حرج

تاهل هنسسك ميثل حديث ..

(١) همية السؤال .. النيا دائما

نعطى التصادع من الساطي ..

وكأن الجاضر والمستقبل خاليان

٠٠ أجاب: هناك نماذج كثيبرة ..

يحضرني منها محمد عبدالمصن شَّنَّا .

وهو تعوذج للرأسمانية التي تقنم خنمات

مختلفة للبينية السكاتيية المصطبة

يمصاتعه .. كما الله دائم التبرع لكل

حرب .. كليمة وقنوة .

الماما ا

ومعاصر ؟!

الصنا .. وقيم الطبقة كيف

تكتسب وتتأكد .. هل بمجرد

النخول الى ميدان التصنبع

الجمياب في الظل . آومع بُلِك لم تسمع لها مِن منظمات رجال الإعمال بمنع أو تلتقد .. او تعاسب عضوا من اعضائها ا

٩٠ قال : بالتأكيد هذا كاصبير والمبح لكن على هد علمي أن البعض علق وعيدما يطق رئيس جمعية رجال الاعمال أو اتحاد الصناعات فاليه لا يتعييث ياسمه .. ولكيَّه يعلق رأى المؤمنسة لعم لم يكن الدور واضحا لم يكن الصوت عاليا يدرجة كالحية فيرخض هذه الإعمال .. لكبنى سمعت رئيس جمعية رجال الاعمال بنقس يقول امام وزير الاقتصاد : عندما يكون هناك الحراف

منشترك جميعا في ضرب الالحراف. إ نا اليمت عده المنظمات الني تنافع عنها بجير وتعكس واتمع جماعات رجال الاعمال النين تناولتهم بالتطيل وكلت الهم لا يمتلون طبقة ولايعبرون عن قيم راسمالية اصيلة ؟!

🖜 لچاپ : نیم ., ریتجفظ ., ان معظم هذه المنظمات . اضافة الى اللطاع

الخاص .. والمنكبة الشاصة كلهما عُلاقات حديثة جدا .. عمر جمعية رجال الاعمال عشر سنوات .. وعمر الملكية المخاصة بالمفهوم الذي نراد حاليا .. اقل قليلا او اكثر قليلا .

لبرأهيم على ملادة الحوار الذي اداراً، محفوظ الاتصاري واثبترك غيه جلال البيد - حسن عامر - رياض سيف النصر - عيد الله نصار

نموذج متميز من الرأسمالية الوطلية مختلف فكر

وسلوكا وموقفا . صراحته تجعل منه منشقا عن الطبقة

المؤكد ان هذا الطراز من المنشقين يضيف الى حزب

الصراحة اعضاء وانصارا . ويختصر زمن الترفد أمام

مواجهة المشاكل المصرية .. بمنهج الصراحة .. !!

ما رایکم ان تمتنون البضرانی، الذی ظل مصولا به في ١٩٨١ كان يصادر عمليا راس المال الخاص .. رغم وجود قاتون الإنفتاح ٢٢ أيعام ١٩٧٤ ؟! ا[تكيف .. ٠

وه قال : المول بيساطة أن اتفاتون كان يقض بدفع ٦٠٪ من ارياح المؤسسة كضريبة أيراد عام مضافًا اليها ١٤٥ صريبة ارباح تجارية .. المجمعوم . ١١٠٪ .. اي انتي عندما اكسب ١٠٠ الف جنيه .. ادفع كلّ ارباحي مضافا اليها ١٠٪ من رأس المسال . هل مثل هذا اتقائمون يحمسي ام يصادر الملكيسة الفرنية . وهل يمكن أن يشجع على الاستثمار .. اور يشجع علسي دفسع

📗 🗆 هل المسقصود في رايك ان

التفيد ؟! 🕳 قَاتَى : تقديري أنْ قَاتُونُ الصّراتب السابق .. كان يتغل تعاما مع منطق الفكر الاشتراكي الذي يصائر رأس المال الخاص .. ومع نتك استمر القانون الاشتراكي معمولا به من ١٩٧٤ .. جتم

١٩٨١ .. وكان المفروض لن يتغير فور اصدار قواتين الانفتاح . حتى يأمن راس العيال على أصوابيه الثابتيا الجرى وراء الامتيازات 🗆 كرسف كأسر لهيرب يعض

البُثركات المشتركة والنولية من الضرائب رغم الاعنساءات والامتيازات التى كفلها لهسم اتقاتون ۲۴ ؟ • قال : مرة لفرى اتساعل عن نسية

هذه المشروعات التي يتلاعب بالقانون ال ۱۲۰ .. لا ما بین ۲۰۰ السی ۱۲۰ . ۲۲۰ .. • و اجاب : اشك .. اشك .. لابد من توفير لحصاءات دقيقة حتى نستطيع تقويم الظاهرة .. كما انتى اخشى ان يكون

تحول الشركية من شكل قانوني الى لخر .. مشروعا ولا تلاحقه الشبهات اى ليس بهدف التهرب من المعرالب أو الاستقابة بفترة اعفاء اخرى للشركة عودة الاموال المهرية ا ساهل ترى لن رؤوس الاموال التي هريت في السنوات الماضية

يمكن أن تعود للأستامار في

مصر ؟! هل هلساك مغريسيات ا تنجيهم للعيدة ؟! 🌰 قال : بنداكيد .. من واقع التجرية الك أن الاستثمار الاقتصادي في مصر له مردود جيد .. سواء في الصناعة . او التجارة . أو السياهـة والزراعـة الإستثمار جيد بمعنى أن العائد منه يفوق معل التضم ، يشرط ان توفر له الامان وأرص العمل الحقيقية .

بمعنى . لابد من أعابة النظر في قلتون صريبة الايراد العام ان شرائع الضرائب عالية جدا الى حد أن معظم اصحاب الدخول يتهريون من وضعها ان جملة ايراد هذه المسريبة لا يتجاوز • ملوونا بيتما يجب الائقل الجصيلة . طيقا للصبايات الظاهرة .. عن ١٥٠٠ مليون جنبه 🗎

هناك الآف .. الآب المهنيون النبن يتمتعون بنخول عالية تستحق الضريبة لكن اغتبهم لا ينضع وهنستك ليضا الحرفيون هؤلاء لا يتفعون الضرائب

أنداخل .. بينما تعرضت الاموال المهزية الى الخارج لظروف خالبة تعاضا من الامسان .. انخفضت قيمتها الى ٥٠٪ نتيجة لانخفاض قيمة العملات وشمرت جزءا من قيمتها ليشا نتيجة لاتهيار البورصات الدولية يصل ا الى حوالي ٢٥٥ . . ٠٥ قال : هذا صحيح .. لكن لمأذا تتردد أمام العلاج المطلوب .. كإنما

الت تتجيث عن الامان في

متفقون عمليا على أعادة النظر أورقاتون الضرانب .. مع زيدة كفاءة جهسار التحصيل .. والمطاوب ايضا أوالية كلُّ عوائل وعقبات الاستثمار اماء هولاء اذا حدث ذلك اعتقد أن الموقف يتغير الى

🗆 هل نعتقد ان اخجام التانس عن الاستثمار سببه أن شركسات توظيف الاموال تدفع لرياها التجارية والصياعية لإكريد عن

کی قال: بانتأکیسید .. هذا احب الاسباب . . واعود مرة اخرى الي حقيقة العلاقات غير الصحيحسة .. وغيس

المركف توظيف الاموال په اجاب : تجارة العلمة يعكن أن تحلق هذه المعدلات . ولنا اعرف ان كانيرا من هذه الشركات كان نها ومازال علاقة بتجارة العملات الحرة وان ازيد اكثر من تلك !! 🗆 هل الظاهرة موجودة في المجتمعات الرأسمالي الاحرى

اتناس لجأت الى شركات توظيف آلاموال

بسبب غياب الاوعية الاستثمارية او

الاسفارية المضمولة .. والمعتقولة أن

معثل التصيفم في مصر ٢٠٪ .. والازياح

الموزعسة من البنسوك تقل عن ١٩٠٪

الاستار لدى البنوك معناه أن مدخراتي

يشركات توظيف الاموال أيمت البديل

صرفت ارياحا موازية التضخم وجنبت

الاهت اللياس .. ووقعتهم الى قيسول

ا هل يمكن تحقيق معدلات الارباح العالية التي تضرفها

المخاطرة العالية بالتعامل معهم

تتاكل أيمتها سلويا

وه قال: لعم ، ظهرت في أمريكا بعد الحرب العلمية الثالية. ثم تنخلت السلطات . ويتقمت الشركات بصورة تسمح للمكومة بالتعرف على كن الإسرار المدخرات الانتطاة

البلية من ٦ الواقعية التي تحكم النشباط الاقتصادي ان احدى شركات هيئذ القطاع العا كالإسكان

لتمليك شقق سكنية متميزة

بيع عدد ٧٠ وجرة سكنية (أميع دخمس عجرات وصالة ومعيشة -مطبخ -حمام - دورة سياه - وابدات)

ليطول حلتراليع يسد تأمس قده - , ٣٠٠٠ جم بشيك مصرفي اومعتمد أومتبولت الدنع أونفذا

شععدعلة البيع يوم الأربعاءالمياش، ١٩٨٨/٥/٢٥ الساعة العاش وصباخا بناديب المشركة بألماطية طبقا للشرعط

١٩٨٨/٥/٢٤ حَتَى الساعة الثانية عشرة ظعيل جميع البطلبات السابق تقديمها قبل صروره واالإعلاق

تعترلاغية ولابيتدبها. للشركة الحق في أن مَلْني حلِسة البيع للزكورة دون إبراء الأسبك -

🍅 الارهاب موجود إنن .. ولكنه أقلية مكروهة ومرفوضة ظاهرة مقرعة .. حتى لو كاثت عالمية .. والازهاب مستورد وهذه

حقيقة لاته ضد طبيعة الشعب

المصرى .. والارهاب مثير القلق وهذه تَضية موضع اتفاق الجميع ..

ولكن يبقى الخلاف محول مصدر

الأرهاب .. وحول من يتصدى لظاهرة

• والأرهاب ليس مقصورا على تلك الجماعات التي تدعى لنفسها حق

تطبيق الاسلام .. بل اته متعدد

المصادر .. وقد ظهر الإرهاب

انتاصري .. وانشيوعي .. والقبطي

والعربى أيضًا .. وكنها قضايًا موجودة ومعروفة .. لنا ولاجهزة

وهذه الجماعات التي تسمم

بأسماء إسلامية جماعات خارجة .. لا

تلترم يأمن المجتمع .. ولا يوثى

الامر .. وإذا كانت بعض قيادات

التحالف تسكت عن إرهاب هذه

الجناعات .. فإن الناصرييان

والشيوعيين يطبرون الارهاب

الناصري بطولة .. والارهاب العربي

ضرورة .. مع أن الأرهاب عنف

وجريمة مهما كان مصدره .. ولكن

المغالطة جزء من الامراض السياسية

• ويبقى أن نسأل من يتصدى

للارهاب .. خصوصا دُنك الارهاب

المستورد من ايران .. والذي يشوه

الاسلام .. ويعطى القرصة لاعداء

الاسلام .. ومن المنفق عليه أن

علماء الاسلام أولى يهذه القضية

لاتهم يفهمون ثقة الحوار .. ويملكون

انقدرة على الرد عليه .. وعلماء

الاسلام في مصر ضد الارهاب ..

يردون عيه .. يبطنون كل أكاذبيه ..

ويقوم الازهر مع الاعلام خصوصا

التبيفزيوني بدور رائع .. وتفتح

الصحف صفحاتها للجرب على

الارهاب .. وعلماء الاسلام يقرقون

جيدًا بين الإرهاب والتدين .. ولا

يهاجمون الاسلام .. بل يهاجمون

٠٠ ولكن القضية الخطيرة أن بعض

المشبوهين دخل الميدان .. وانتهزها

فرصة للهجوم على الاسلام نفسه .

انه في النظاهر يهاجم التطرف .. ولكنه في الواقع يطعن في الاسلام ..

والمشبوهون أللة .. وكان يجب على

بعضهم أن يخجل قبل أن يتورط في

الامر .. لان ظروفه الشخصية لا

👁 وهذه القلة المشبوهة نها أراء

معلنة ومعروفة .. ونها مواقف ..

وكلها علامة على عدائهم للاسلام...

ويعضهم شيوعي محترف .. وبعضهم

يروج علنا للالحاد .. وبعضهم يدعو

للاباحية .. ويعضهم . ساقيط

الشهامة .. ومعروف بذلك ولا

يستتكره .. ودخول هذه القلة إلى

الميدان وفتح النار على الاسلام يزيد

الامور تعقيدا .. خصوصا أن هذه

الاراء تنشر في الصحف القومية

المتهمة بانها حكومية .. ولو نشرت

في صحف الشيوعيين والناصريين

لهان الامر .. لان نشرها في الصحف

القومية يضع جاتبا من المستولية في

أصلا .. تجمدوا عند فكرة العنف ..

وهذه الاراء الصادرة من مشبوهين

تريدهم عنفا .. بل يمكن أن تجعل

بعض نوى النيات الطيبة بتعاطف

معهم .. إذا كان الهجوم على التطرف

اتسع ليصبح هجوما على الاسلام

و نقد أصبح الارهاب فرصة لاعداء الاسلام .. لانهم رشعلونها نارا

على الاسلام .. والمشبوهون تصدوا

للامر .. ليشقوا حقدهم على الاسلام!

محمد الحيوان

تسمح نه بمناقشة الاسلام ..

المخروج عليه ..

الأمن .. ولكن بعضنا يغائط

جاءني مرة موظف كبير باحدي الوزارات يطلب وساطتي لدي الوزير الذي يتبعه من أجل اصدار قرار تعيينه في احد المناصب الهامة بالوزارة قائلا في خجل وبصوت هامس : * قَى الواقع لأتوجد مشكلة في تعييني سوى أنثى مسيحي ...!!

وارتسمت علامات النهشة على وجهى وسألته محكا : * هل تتصور ان ذلك يمكن أن يحدث في عصر .. حسنسي

وانصرف الموظف الكبير .. دون ان يرد .. وإنا من ناحيتي لم اهاول التشخل من قريب أو من بعيد .. لاتى لاأؤمن بالوساطة ، أو الاستثناء .. في أي مجال من مجالات الحياة . وبعد ايام .. قرأت قرار تعيينه في الصحف !!

وهدد هي مصر الان .. وهي لم تختلف بالطبع عن مصر أيام زمان خيث عاش المسلمون والأقباط تحت سمانها يتمتعون بنفس الحقوق ، لاقرق بين احد واخر .

ولاجدال ان من اهم مميزات الرئيس حسنى مبارك .. حرصه على ان يكون جميع المصريين بمختلف مذاهبهم ، وانتماءاتهم وبياتاتهم سواء .. فالمواطن بالنسية له شقيق ، وابن ، وصديق .. وبالتالي نيس هناك ماييرر وجود الني «فواصل» بين انسان ، وانسان . ونطنا نعرف كلنًا أن البابا شنودة .. بطريرك الأقباط كانت له تحفظات عن نظام الحكم في مصر في فترة منابقة لاسباب ، وظروف خاصة .. اما الآن .. فهو دائما يشيد بسياسة الرئيس حستى مبارك في دعم الوحدة الوطنية وفي التأكيد على حقوق المسيحيين ، والمسلمين

وقد اراد البابا شنودة التعبير عن رأيه بكل الوضوح ، والصراحة فأعلن في احتفال عام .. اهداء الزنيس مبارك درع الوحدة الوطنية .

واتا أقول بكل اعتزاز ان المواطن العصرى في هذا العصر يعيش حياته وهو مطمئن إلى انه لن يتعرض يوما لاضطهاد ، أو بطش ، أو تتكيل بسبب ميوله الخاصة ، أو نزعاته الذاتية ، أو هويته الحزبية .

واذا كنا نقفر دائما بأن الشعب المصرى بجميع فناته .. وقف في الساحة صفا واحدا ضد قوات الغزو والاحتلال .. وان مسلميه . ومسيحييه عبروا قناة السويس في اكتوير ١٩٧٣ .. وهم يريدون في نفس واحد « الله اكبر » فأن هذا الشعب بجيء اليوم ليعيد ارساء تلك الدعائم .. في معركته القائمة من لجل السلام والبناء .

يمانا الم

المسجد للراو

سيوب فعيدري

منصر الأنوار عما

عوريه سخاه

والتطبيد الراء

era ja daga, daga

يبشن بتدرت

والمساجة

لحارة عساجر

هدينها وتباهم

- - - -

ية ينتو ته

- 44

يميره

ر کے

المساجع والمسائل

ملق شعرانون

ليمقعنن

شاغر -

19AA/e/

عاشديط

والمنافقة والمواقعة

۽ طيم '

فتعياني

777°

۾ مند

ان معارك السلام لاتقل خطورة عن معارك الحرب .. والصمود في وجه التحنيات لكي يرتفع البتيان عاليا .. لا يختلف في شيء عن اقامة التحصينات واعداد التجهيزات اثناء القتإل

من هنا اكريز ان درع الوحدة الوطنية الذي اهداد البايا شنودة لترنيس حسنى مبارك .. اتما هو دليل حي جديد .. على ان «الزعيم» الذي يخرج من بين صقوف شعبه معبرا عن خلجات كل فرد من افراده .. ناطقاً باسمه في كل وقت .. لابد أن بخطى بتقدير ، وولاء هذا الشعب طالما أن العطاء متباتل ، والاهداف مشتركة ، والوسائل ولحدة .

عهدة رئيس الحي

أحيى اللواء يوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة على القرار الذي اصدره باعتبار أرض النولة .. عهدة لدى رئيس الحي .. الذي ينبغي ان بِدافظ على عهدته . وأتا أرى أن هذا القرار سوف يساعد كثيرا على مواجهة تلك المشكلة

المزمنة .. وهي مشكلة الاعتداء على اراضي الدولة .. والتي كاتت تتم - يصراحة - تحت سمع ، ويصر رؤساء الأحياء . وفي تصوري أن زليمن الحي .. منوف يحمى هذه الارض .. كما يحمى «غرفة مكتبه» التي تكون غالبا عزيزة عليه . في نفس الوقت اطالب المحافظ بألا يوافق ابنا على مبدأ اقرار الامر الواقع بالنسبة للتعديات على أملاك النولة .. فالمعتدون هم اصلا " الصوص » ويجب معاملتهم على هذا الاسناس .. بصرف النظر عما

إذا كانوا شخصيات كبيرة ، أم شركات استثمارية ام .. ام ..!! أن استغادة هذه الارض منهم ، وانزال اقصى العقوية عليهم .. سوف يكون درسا لكل من تمنول له تضمه الاستيلاء على الارض مرة

الرجل الذي لم يسمعه احد

خالد محيى الدين امين عام حرب التجمع .. شأته شأن غيره من رْعَمَاءُ المعارضة لايحُجِلُ مِما يقوله ، أو يفعل ..!! لقد صدرت صحيفة «الاهالي» أمس وعلى صفحتها السابعة مُوضُوع على قمسة اعمدة قالت فيه .. «أن خالد محيى الدين التقي مع جماهير القنيوبية في مؤتمر شاركت فيه جماهير غفيرة من المواطنين وسط مشاعر حماسية ، وهنفات ملتهبة ...!

ويبدو أن «الحاج» خالد مصر على استخدام اسلوب الشيوعيين .. في اختيار الكلمات والالفاظ الرئانة بصرف النظر عما تحويه من مضامين جوفاء .. فهو أول من يعلم أن الذين حضروا المؤتمر .. لم يرَّدُ عَدْدُهُمْ عَلَى تَلْكُيْنَ شَخْصا ﴿ أَسْتُورُدُهُمْ مِنْ بِلَنْتُهُ كُفُر شُكْر عندما فوجيء بأن السرائق الذي اقامه الحزب في بنها خاو على

وقد لاحظت الاقلية التي حضرت المؤتمر أن العرق ينصب على وجهه بمبب هذا الموقف ، وللحزب الذي يمثله !! المهم .. بعد ذلك كله .. يجيء خالد محيى النين ليقول في المؤتمر الذي لم يسمعه فيه لحد - أن الشعب على استعداد للمشاركة في اتقاد الوطن بشرط اقامة ديمقراطية حقيقية ..! واثا أينال رئيس حرب التجمع:

أي شَعِبُ يتحدثُ عِنْه .. وأي ديمقراطية يقصدها .. ٢٠ أَذَا كَانَ مُتَعَبِّدُ مُصِرُ حَقًا .. فلا اعتقد أنه يمثله من قريب ، أو من يَعِيدُ إِلَيْهِ عَنِعِيهُ مَيْمُسِكُ بِدِينَهُ ، وقيمه ، وتقاليده .. وهو على مدى كُلُّ الْعَصُورِ بِرِفْضُ الْاقْكَارُ والمبادىء المنظرفة الدخيلة .. أنه شديد الإيمان بالله مشجانة وتعالى ، ورسوله الكريم محمد عليه الصلاة والسلام، ويالتالي لايمكن إن يتجاوب يوما مع تعاليم كارل ماركس ، أو مباديء الجلز ا

وإذًا كَانَ يِقْصِدُ الْنِيمِقُرِ أَعْلِيمُ المطبقة في مصر حالمًا .. فيكفيها الطعنات التي تتلقاها منه ومن أمثاله .. لكنتي اطمئنه إلى انهم لن يَتَالُوا مَنْهَا ابْدَا .. بِنْ سَتَعَلْنُ مَنْهُ الديمِقُر اطْيَةُ رَافِعَةُ اعْلَمُهَا رَغُمُ أَنْف التدافدين ؛ والمرابدين ، ومزيقي الحقائق

محاولة لتحسين رغيف الحكومة! محاسبة المخابز على قطر الرغيف بدلامن وزنه التجرية ظهرت في الجيزة.. ونفدته

اصبح رغيف الخيز مشكلة مزمنة .. فتحن نستورد ٨٠٪ من القمح لانتاج الخبز والطلب يتزايد عليه عاما بعد عام لاتنا نزيد يما يُقرب من منيون و ٠٠٠ الف تسمة سنويا والدولة تدفع مايزيد على مليار جنيه لتدعم رغيفا يضطر المواطن لشرانه لان ثمنه قرشان ولكنه لايستطيع أن يأكله . والنتيجة أن فاقد رغيف الخيز وفقا للنراسات يقبر بربع قيمة انتاجه اي ٥٠٠ مليون جنيه .. فهل تظل العشكلة بلا حل ؟!

الباحثون تقدموا طوال المنوات الماضية بتوصيات وخلول للمشكلة دون فلندة فمفتش التموين يهمه وزن الرغيف المنتج فقط وبالتالي صاحب المخبر لم يعد يهتم بنوعيه الرغيف . وكاتت النتيجة أن از محمد الارصفة برغيف خبر ثمنه خمسة وعشر قروش نتيجة المخابز الخاصة بينما الملايين تعقع في رغيف يدهب نصفه الى الزينتة او نفذاء الماشية .

> الرنيس حسني مبارك لاحتفالات العيد القومى لمحافظة الجيمزة في مارس الماضي بداية نتنقيذ الحلول التي تقنم بها الياحثون من اجل رغيف خبز جيد . شاهد الرنسيس في منظل مبنسي المحافظة جناحا صغيرا اقامه معهد بحوث الخبز وقدم د. احمد خورشید مدير المعهد لترنيس رغيفين احدهما صغير وغليظ والاشر مقرود ومستو وليس بداخله لبابة والانتان في وزن واحد . واستمع الرنيس لشرح منير المعهد عن الحلول التي يراها لترشيد استخدام الخبز عن طريق تصيت

ولم بيأس الباحثون .. وكان حضور

المخابز ومنيريها فيصبح قطر الرغيف هو اساس المحاسنية وليس وزنه . التنفيذ في الشرقية

اجهزة الرقابة التعويثية اصصاب

وشاءت الظروف ان يكسون اول تطبيق الحلول في محافظة الشرقية ويقول الدكتور محمود شريف محافظ الشرقية الذي تحمس لعلاج مشكثة رغيف الخبر أن العلاج لابد أن يكون متكاملا وفي كل الاتجاهات ويطريقة جدية فاولا نسعى لزيادة فتاج القسح باضافة مساحسات جنيسة للزراضي

تخقيق

· · · سامية بولس · ·

الزراعية ثم زيادة انتاجية الفدان في هذه الاراضى وهذا ماحنث في صحراء الخطارة فقد زرعنا القمح لاول مرة في ارض جديدة مستصلحة فني هذه المنطقة يصنف جديد من القمح (سخا ٨) يجود في الاراضي الصحراوية الملحي ويتحمل الجفاف والحرارة واعطسي أتناجا عاليا - ١٥ اربيا للفدان ونعمل أيضا على ترشيد استخدام الخبز لتقليل الفاقد منه . وقد اصدرت تعلیماتی - والکسلام نوعيت، وان ذلك يرتبط بتغييسر القرارات التموينية التى تصاحب بها

لمحافظ الشرقية - لمستولى التعوين في المحافظة باعتبار قطر الرغيف هو اساس المحاسبة ونفلت هذه التجربة في مخبز خلص بتبع المحافظة لمعرفة أبعاد التجربة تمهيدا لتعميمها وقد نجعت التجرية واتتج المخبز رغيفا جيدا رقيقا وغعمه حلو اقبل عنيه المواطنون لدرجة أن انتاج هذا الخبر الذي يبلغ ٥٠ الف رغيف يوميا يوزع في اقل من

وستبدأ مخابر اخرى في تتفيذ هذه الطريقة التي لاتضيف اي تكاليف على صاحب المذبز ولكنها تعيد ثقسة

تطوير الفرن البلدي

والافزان البلدية ستساهم ايضا في حل مشكانة الرغيف - كما يقول محافظ الشرقية بعديث تضاعف انتاجها من الخبز وترشيد استهلاكه وتنتج رغيفا جيدا يطابق المواصفات فقد طلب اصحاب عثر مذابر بليسة تطويسر مخابزهم بحيث تتتج الخبز بطريقة نصف الية وننك باضافة سير كهرياني يلقى عليه الخبز بعد تقطيعه وقرده ليدخل القسرن اليسا .. هذه العمليسة تضاعف من لتناج الخبز ويستغشى صاحب المخبز عن الخياز الذي يعتبر مشكلة من حيث عدم توافره وارتفاع الجرد .. وأن كان هذا السير يتكلف ١٢

قى صورة سلقة يستدها صاحب المخير على اقساط . وفى محافظة الشرقية ليضا يقول المحافظ اتنا ادخلنا تعيلات على افران القرى لتشجيع الفلاحة على العودة للْخَسِرُ وقد اخْلُمُا هِذَا التَصميم من معهد يحوث الخبز وهو اضافة خزان صغير للقرن يملا بالسولار وينزل منه ماسورة تنتهى بشطئة توقيد الفيرن بدلا من

الفُ جنيه .. فانمحافظة ستصرفها لهم

استخدام القش او الخشب الذي يخزنه الفلاح عادة فوق مسكنه مما يعرضه للحريق والنمار..

للغرق واضح بين الرغيف المفرود والأخر

وفرن اخر متعد الاغراض قدمه ننا نفس المعهد جريناه في احد الملاجيء بالشرقية تمهيدا لاستخدامه في مساكن · مناطق الاستصلاح الجديدة لكي نساعد المواطن هناك على الاستقرار . وهو مصمم لكي يستخدم في الخبيز وطهي الطعام وتوجد به كابيشة تستخدم فر صناعة الزبادي وتانك مياه تسخن أثناء استخدام القرن ويستخدم ايضا في تدفئة المسكن ويوجد به مكان للشي .

عودة لصاحب الفكرة ★ ★ وفي معهد بحوث الخبر قال الدكتور أحمد خورشيد أن تحسيسن توعية رغيف الخير تتلخص ببساطة في أنْ بِاهْدُ الرغيف حقَّه في النَّسويـــةُ ونتعامل بوضوح مع القرارات التموينية المنظمة .. فالذي يحدث حاليا من جاتب وزارة التموين هو وزن الرغيف وهذه الطريقة تدفع الفران او الخباز الى التلاعب فيقلل القطر ويصبح الرغيف

كتلة من العجين ما أن يدخل القرن حتى

يحترق من الشارج ويظل من الذلخل

بل احياتًا يكون وزنه اقل فانقطاع الخاص يسوى الرغيف جينا ويلدنه ويبيعمه بعشرة قروش ويسكسب لان المستهلك يقبل عليه . وقد تقدمت منذ سنوات باقتراح بان تدخل الدوئة او القطاع العام في أنتاج مثل هذا الخبز وعملنا تجارب وثجحت

وكان انتاجنا افضل من انتاج انقطاع الخاص لكن هذا العمل اجهض من بدايته ولم يصدر قرار وكأنت النتيجة ان اتفرد القطاع الخاص بهذا الانتاج في السوق واقبل الناس عليه . ★ وهل المل هو فرد الرغيف؟! تَ قال عملية فرد الرغيف تحسن من نوعيته فلا يخرج منه فاقد ثم فنها تطيل

عجينا وبالتالي يحتفظ بوزنه .. هذا

بالإضافة الى أن الخياز قد يسرق من

* قال : لاتحاسبه على الوزن بل على

قطر الرغيف وحددتا القطسر بـ ٣٢

سنتيمتر والوزن المحدد الان تترغيف

١٩٠ جرام والقطر الذي حددناه لايمكن

ان يثتج الا من هذا الوزن فهو محسوب

وهذا مايحنث في رغيف القطاع الخاص

العجين ليزيد من ارباحه . والحل ؟

عمر الرغيف ويمكن حفظه عدة ليام بعكس الثاني الذي يرمى بعد ساعات .. وانا اذا حسبتها على المستوى القومي فهسى تؤدى السبى خفض معسدلات



هـؤلاء فـازوا بجائزة الدولة بقية ص ١

المتقرغ بكلية الطب جامعة القاهرة ،

الدكتور محمد محب زكى وزير

اسم المرحوم النكتور محمد

الزراعة والاصلاح الزراعي الاسبق،

عبدالمنعم لبيب الاستاذ المتفرغ بطب

كما فاز بجائزة الدولة التشجيعية

وعدها ٢٢ جائزة ٢٢ عالما وقيمة كل

منها الف جنيه ووسام وشهادة تقدير

أولا : في الطوم الرياضة النكتور

ثانيا : في العلوم الفيزيقية النكتور

لحمد امين حمزة وكيل كلية علوم

المنصورة والدكتور عبد الرؤوف توغيق

ثَلَثًا : العلوم الكيمانية الدكتور محمد

إبراهيم زكى استلا بجامعة المنيا

والنكتور عبده عثمان عبدالحميد استاذ

رايعا : الغلوم البيولوجية النكتور

على عبدالمنعم موسى رئيس الادارة

المركزية نلطب الوقلى بوزارة الزراعة

والنكتور جمال عبدالمجيد الغزالي الاستاذ المساعد بعلوم الاسكندرية

والدكتورة عزيزة محمد فؤاد الشرابي

استاذ بلحث مساعد بالمركز القومي

بقية المنشور ص

بمحمد ليراهيم خليل ومحمد رأيق

السطويس ومحمد محموه راسم وأحمد

حصد فوزيد ووليسم دزق بدوى

وعيدالهمتصف هاشم واحمسد مدحت

للمراغى ومرزوق فكرى عبناله ومعمد

رأفت خفاجي ومحمد نجيب وفتحي

عبدالقادر خليقة ويحضور ممثلي التبابة

علاء السنهوري وحسين الجرسزاوي

المحاميان العاسان الاول واملتة سر

ملومان محمد احمد في الطعن رقم 1781 أمنة ٥٦ قضائية عملا بنص

الفقرة الاخيرة من المادة الرابعة من

قاتون السلطة القضائية رقم ١٦ لسنة

١٩٧٢ في مثل هذه الحال .

حكتم هام لمحكمية

عيد الحليم الاستاذ بطوم طنضا

العنوم بجامعة القاهرة .

شكرى محمد حسن استأذ مساعد بطوه

كتبت سمية أحمد :

الخروف وحلاوة المتولد

تغتلف مظاهر الاحتفسال يشهسر رمضان ربما من حيث الشكل من بلد عربي لاخر وأن كاتت تعكس من حيث المضمون الاهتمام الخاص بهذا الشهر الكريم في كل البلاد العربية خاصة من الناحية الدينية . وفي الصومال ببدأ الاستعداد نشهر

رمضان من نصف شعبان كما تحشا بذك عميدة السنك النبنوماسي العربى والافريقي بالقاهرة وفاطمة عمسر مصدء زوجة سفيس الصومسال بالقاهرة .. حيث بيدأ الناس الاستعداد باعداد الجوامع واتارتها واقامة الزينات والاتوار في الشوارع واعداد ما يحتاجه من مواد غذائية ..

للبحوث والدكتورة انجة احمد رمضان

خامسا: العلوم الزراعية الدكتور

عيد العزيز موسى نور الاستاذ بزراعة

الاسكندرية والنكتور محمد بدر الدين

ابوالعلا الاستاذ بزراعة المنصورة

والدكتور رجب ابو العينين رجب

المدرس بزراعة الاسكندرية والدكتور

رضا على لبراهيم عزام استاذ كيمياء

الاشعاع التطبيقية بهيئة الطاقة الذرية

والنكتور يحيى عبدالحميد ابراهيم

الاستاذ يزراعة أسيوط والدكتور عاصم

دسوقى شلتوت مدرس بزراعة عين

شمس والنكتور أبراهيم سليمان محمد

عيده الاستاذ يزراعة الزقاريق والنكتور

مجمد المبيد مصطفى الحداد الاستاذ

سادسا : العلوم الهندسية الدكتور

احمد مصطفى الشربيني المدرس

بهندسة القاهرة والدكتور محمد محمد

على نصار الاستلا بهنسة القاهرة

والنكتور سند عبد الفتاح فاسم الاستاذ

بهندسة القاهرة والدكتور عيد المحسن

مرمى متولى الاستاذ المساعد بهندسة

الاسكندرية والنكنور عصام عبد العزيز

شرف المدرس بهندسة القاهرة

والنكتور محمد ممدوح عبد العزيز

الاستاذ بهندسة القاهرة والدكتور محمد

فوزى محمد السعيد الرفاعي الاستاذ

يهنئسة القاهرة والنكتور صبحى يخيت

شنودة استلذ ورنيس معمل القياسات

الصوتية بالمعهد القومى للمعايرة

والدكتور رضا رشدى المنقبادي الاستأذ

على غط الكاهرة والمنصورة .

المساعد بهندسة القاهرة .

بزراعة عين شمس .

الاستاذ يطوم الاسكندرية .

الصومالية تعتبر اعداد الطعام هو اهم اعمالها في رمضان وما يتبقى لديها من

وقت تقضيه في شراء ما تحليه من السوق وزيارة عانلتها مرة او اثنين في الأسبوع فقط .. وهناك مكان خاص للمسجد لمشاهدة طقيات النكسر والاستعاع للتواشيح الدينية التي تعتبر السهسرات الرمضانيسة الوحيسة في الصومال.

اريع ساعات فتقتصر برامجه على وفي الصومال فواتيس مثل مصر

وبعض البرامج الصومالية . وتكنهآ بالجاز وتعلق لمام المساجد

عبدالقادر صبح المدرس بطب

المنصورة والنكتور فليز محمد محمد

حسان الاستاذ المساعد يطب القع

والاستان بجامعة القاهرة والدكتور

زكريا عبد الحميد ادريس الاستاذ يطب

القاهرة واتدكتور محمد يوسف سليمان

المدرس بطب القاهرة والدكتور جمال

مصطفى محمد سعيد الاستلأ المساعد

بطب القاهرة والنكتور علاء للدين على

وفتز بجانزتى البحوث البينية

والتربية البينية كلّ من الدكتورة كوثر

معد الجندى الاستاذ المساعد بزراعة

الاسكندرية والدكتورة نبيلة صلبر احمد

الاستأذ العساعد بزراعة الاسكندرية

والدكتور سمير محمد واصف الاستاذ بطب الزقازيق والدكتور الميد عباس

النموقى الاستاذ الباحث بالمركز

وكان النكتور عادل عز وزير البحث

العلمى والدكتور لبوالفتوح عبد اللطيف

رنيس اكاديمية البحث العلمي قد عقدا

مؤتمرا صحفيا صباح امس واعتنا فيه

اسماء الفاتزين بجوانز الدولة التقديرية

والتشجيعية كما اعلن الدكتور عادل عز

أن هناك دراسات لتحيل تشريع جوائز

الدولة يزيد بمقتضاه عدد الجوائز

مواقيت الصلاة

11,01 0..7 7,70

عصر مغرب عشاء

A.-Y 7,74 _ 7.7A

المعتوحة لعلماء مصر .

فجر شروق

_____ة ص

كما قررت شركات لتوييسات الإقاليم تشغيل اسطولها بالكلمل خلال فترة

كما قررت هيئة السكة الحديد تشغيل ٦ قطارات امسافية على خط القاهرة

وأد عد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات لجتماعا أمس

مع فيادات السكة الحديد ونقل الركاب بالإقاليم نبحث أجراءات توفير الخدمة

وأستعدادات مرافق النقل والمواصلات خلال فترة العيد .

وتلويه القبني وقطارين اضافيين على خط تقاهرة والاسكندرية وقطارين

العيد ومد خدماتها حتى منتصف اللول لتسهول نقل المواطنين الى محافظاتهم .

القومي للبحوث .

غيته الاستاد بطب القاهرة.

لمسلسلات والافلام الدينية المصرية

سابعا : العلوم الطبية الدكتور محمد

والمنازل والمحلات فقط .. فيضا هناك وتحدثنا فاطمة محمد ان المسرأة للمسحراتى وهو شاب لا يتحدى الخمسة

اما التليفزيون وللذي لايتعدى فرساته

عشر عاميا وتضحك زوجية سفيسر الصومال قائلة ان الغرق بين المسحراتي في مصر والمستولي الصومالي عن ان المصرى يكاد لا يسمع صوته اما في وبالنسبة للاستعداد لعيد الفطر والذي

ييداً من الاصبوع الاخير لرمضان تقول للسيدة فاطمة أن الاسرة تبدأ بشراء الملابس الجديدة وعمل الطبوي بالمكسرات مثل حلسوى المؤلسد في مصر . . وفي اول ايام العيد بجب على كل لمرة أن تنبح مثل العيد الكبير وتقوم يعمل وليمة كبيرة عبارة عن الفتة ولحم

الرئيس استكمل

التى تتعلق بتدعيم قدرات الاقتصاد

للمصري وتخفيف معاتاة المواطنين .

تضمنت للقضايا ألتى تتأولها لجتماع

الرئيس – وفق ما اعلته صفوت الشريف

التقارير الاقتصادية والمألية التي

تعكس حزكة الاقتصاد المصرى وسولي

🛘 وسائل ومقترهات الجكومة حول

🗆 دور الحكومة في توفير السليع

ومراقبة الاسواق والتنسيق في نلك بين

🗆 الاتصالات الجارية مع المؤسسات

الاقتصادية الدواية ندعم غطط التثمية

الخطوط الرئيسية الموازنة العامة

التولة للعام ٨٨ - ٨٩ والسيساسات الاستثمارية لفطة التنمية في عامها

مشروع قانون تعديل نظام الحكم

بدء تنفيذ

وتصل دقة الإصابة ١٥٪ ويزن ١٩٠١

رطل ومزود بجهاز نتبع للاهداف يصل

" وعلم المحرر الصنكري الله في حالة

فقلق البلاين على تصنيع الصاروخ

الجنيد سييناً انتاجه خلال عام ١٩٩٠

واضاف أبوغزالة أن منكرات التفاهم

للمصرية الامريكية ليست بالامر فلجنيد

على العلاقات المسكرية المصرية مع

مَخْتَلْفُ بِلَدِأَنْ الْعَالَمِ وَقَدْ مِنِينَ لَمَصِر أَنْ

وقعت منكرات تقاهم مع الطائيا وتركب

ويريطانيا والمانيا للتصنيع ونجعت في

تطوير كثير من الاسلجة التي تحصل

عليها مصر واقرب مثال انكك نظام الدفاع

الجوى (سكاى جارد) الذي أصبح

معروفًا بنظام (أمون المصري) .

مداه المؤثر ۱۵۰۰ متر .

بقية المنشور ص ١٠

الوزارات وأجهزة المحافظات .

زيادة قدرة وقعالية الاقتصاد وحمايته .

وزير الاعلام - مايلي :

بقية المنشور ص ١

• تحديث مصانع ياسين لانتاج الزجاج • تحصيث الترساتـــة البحريـــة

بالاسكندرية وتوسعتها . • تحديث مصاتع الاسعدة .

المشروعات هي بداية لتعاون كبير حيث ترغب بلاده في توسيع مجالات انتعاون واضاف اتنا تعاقبنا مع القوات المسلحة لمدها يقطع الغيار في السابق ونحن على استعداد لمدها بما تحتاجه من قطع غيار اخرى للاسلحة السوفيتية

محطة كهرباء بقية المنشور ص ١

الصناعية السوفيتية بتحيث وتوسيع عدد كبير من المصانع المصرية اهمها • مصنع الحديد والصلب بحلوان حيث سيتضاعف الانتاج . ● مصنع الالومنيوم بنجع حمادي لزيادة

اتناجيته حوالي ٢٥٪ بنفس الطاقة الكهريانية توسعات في مصانع الاسمنت تزيد قدرتها الانتاجية

رِقِيةَ الحكومة .. فقد يتصور البعض ن الحكومة موافقة على أراء الشيوعيين المعترفين .. و وأصحاب الارهاب بلا عقل

• اقامة البطارية الرابعة لانتاج فحم الكوك وزيادة اتتاجه محليا في حلوان وقال السفيسر السوفيتسي ان هذه

الضباط القوات المسلحة

لعضوية مجلسا لإدارة

بالشروط المعلنة بالجمعية فعلحي السادة الأعضأى الراغبين فحت الترشيح التقدم للجعبية لملحيئ طلبيت الترسشيح الموجود بها خلال الفترة من يوم السيت ١٦/٥/١٩٨١ إلحت يوم الخمايس

في المواعيد الأتيات :

السبت؛ الأُحد؛ الايثنين من ٤ : ٩ مسادًا الاثنين، الثلاثاء، الأربعاء إمن ٩: ٢ ظررًا

الجمعية إليعادية للبناء ولاسكان

ا شاع الشهيد عبد السلام إبراهيم الحي المثاني - بمصرالجديدة ت: ٢٤٣٣٨٢٥

عنفنح باب الترشيح

1914/0/57

واعطاو أهمية خاصة لتشجيع

وتنمية كل من سياحة المؤتمرات

وسيلمة الموافر لما تمثلاته من

• قيام شركة إدارة مركز

العؤتمرات القولية بعمارمنة مهامه

وتشاطهها والكنمسة اساهسا

النظر في تعديل القواتين

وأوصت اللجنة بوضع خطة

علطة وأخرى أجلة للتكريب لرفع

مستوى العاملين الماليين بالقطاع

المساحى والقطاعات المرتبطة ية

وتوفير العمالة المدرية اللازمة

للمشروعات والمنشآت السياهية

المنتظر تشغيلها خلال السنوات

الخمس القائمة .

والتشريعات المسياحية والاستثماريا

أهمية كما وكيفا

العمليات الخاصة . بعد الانضباط العكومي .. لم يعد في إمكان هذه الشركات أن تعفع أرياحا تزيد كثيرا عن معدلات الربح في البنوك . أي فنها كانت تخضع لرقابة كلملة

حريسة رأس العبال

اً ألا يعتبر هذا تكخلا شي المحلا شي المحرية وحركة رأس للمال .. ؟ وه قال: أبدا. بالعكس .. حرية المركة قائمة . لكن من حق الحكومة أن تطمئن على مدخرات المواطنين . وأن تحميها من أي عيث .

1 اللهل الشركات القائمة في الخارج .. مؤسسات أفراد .. أم !! شركات مساهمة ؟!

🌰 قال: ماغيش شركات أفراد مسنولة عن إدارة مدخرات المواطنين إلا عندنا في مصر . إن هذا الشكل القانوني خطر جدا .. ساعترف .. وأسلم أن صاحب الشركة رجل طيب وصلاح وورع وتقى ولايقيل للريح للعرام . . أو الاستيلاء عمدا على أموال المواطنين . ماذا يحدث نو مات ولم يكن الورثة على شاكلته ..

و ١٦ مارأيك في الاصوات الداعية إلى رفع رقابة النولة .. عن كل الانشطة الاقتصادية ..

• أجاب: غلط.. هناك فرق بين حرية رأس المال ورقابة للدولة الرقابة جزء من العسنولية الاجتماعية والامنية .. رقابة الدولة مشروعة طالما اتها لا تهدد رأس المال بالمصادرة . أو التأمين . وطالما أنها تحمى حقوق المجتمع والافراد .. والا تحول المجتمع

إلى غابة اقتصانية . وفي هذا المجال أؤكد أن رقاية الدولة على شركات توظيف الاموال ضرورية لتأمين مدخرات المواطنين والا تعرضنا مستقبلا إلى أزمة لا يستطيع تحمل مضاعفاتها .. ريما تكون أكثر خطرا من أزمة المتأخ في الكويت .

الصسراع الوهعسى وزارة البنساء .. □ نعود إلى زاوية أخرى من 🗗 أَنْتُ تَنْقُلُ قُحُولُو مِبِاشُرةَ إِلَى القضية . عل من الاجدى أن قضية الصراع الوهمى بين المتحول وزارة السياحة إلى الكطاع العام والخاص . عل نبيع القطاع العام أم تبقى عليه . أو مجرد وبناء » .. يقيم الفنادق

ا ماهي الصيغة الافضل ؟ ويطرحها للبيع .. مكتفيا بإدارة « محفظة » إستثمارات ؟! وه أجاب : أمّا أقول إن القطاعين العام ● قال : أتصور أن وزارة تسياحة والخاص ملك لكل المصريين لاتهما على لها دور محدد .. أن تعمل وتؤكد على أرض مصر . علينا أن تبحث ونفكر في ترثيب مناخ يسمح بزيادة حجم طرح أصلح الصبغ للحاضر .. وعلى السياحة .. بالقدر الذي يجنب لتأ الاجيال للقائمة مسنولية الاغتيار بين خسين مثيون سائح .. بدلا من ٢ المبيغ التي تصلح لزماتهم .. مليون سائح .. كما هو الحال حاليا . وعصرهم .. خاصة بعد أن تتجمع نتكم المناخ الذي أقصده يشمل الجميع .. حَلِيْتِهُ لِتَجِرِيةً لِلطَّاعِينُ .. الماتع أولا .. وصَاحب الفندق . وشركات الطيران الاجنبية والوطنية أعتقد أن أصلح الصيغ للوقت

الحالى : ألا تضع إستثمارات جديدة في

القطاع العام . علينا أن تبقى على ما هو قائم . ونتولى إدارته بأعلى كفاءة

ممكنة .. وأن تترك المجال مفتوجا في

نطاق الاستثمارات الجديدة للقطاع

□ الاستثمارات المطلوبة في

تصيب القطاع الخاص متها ١٨

مليارا .. ومع ثلك هناك شكوك

كبيرة في أنّ يستطيع القطاع

🐽 أجاب .. بالعكس .. أمَّا محْتَلَف في

هذه النقطة . القطاع الخاص قادر على

الوفاء بكل إستثمارات الخطة إذا طرحنا

منها من ۱۰ – ۲۰ ملیار جنیه موجهة

لاستثمارات البنية الاساسية . الباقي

يستطيع القطاع الخاص أن يتولاه بشرط

وَ أَجِابِ : أَمَّا أَثَرِند كَثْيِرا أَمَام بِيع

القطاع العام، لاته يمس مشكلة

إجتماعية خطيرة .. وهي الصالة . اتنا

يجب أن تتوجه بكل طاقاتنا إلى البناء ..

ويجب أن لا تطرح مثل هذه القضايا التي

أن يتوفر المناخ المناسب .

نبيع أم لا نبيع ؟!

🛘 نعود إلى مسألة القطاع العلم

الخاص الوفاء بها .. ؟!

الخطة مثلا ٤٣ مليار جنيه.

ولا أعتقد أن وزارة السيلمة تتحول إلى ويناء ، نمجرد لنها طرحت فكرة بيع أحد الفتادق أو إعادة بناته ثم بيعه تنقطاع للخاص ..

□ الوزير أعلن نلك بحرقية

النص .. الموزارة مجمرد ويناء ١٢٠ ● قال: لا أظن أن الوزير يقصد المفهوم الحرقي النص . ثم أن الفندق العرشح للبيع خصران .. ولا يأتى يعلن

جيد .. والمشروع المقترح سيأتى بعائد

أخطاء الادارة إ: ۵ هل تتصور أن هناك شيدا ما حدث في شخصية الإنسان قىصرى . لدينا مثلا ٢٥٠ شركة خاصة على شقا الافلاس . ولنينا شركات قطاع عام خاسرة .. كما أن معلل الالتابية مندفض جدا. وساعات العمل لا تزيد عن ٧٧

النفيقة يوميا .. العلط فين ؟ 🛶 أجاب: الفطأ ليس في تركيبة الانسان للمصرى ولا في شخصه ولكن في تركيبة الالأرة في مستوياتها الطيا

شهر مصبكان الذى أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان

نعن ترفض كل الاجازات باستثناء أول أيام عيد المصوحيين وأول وثاتي أيام عبد المسلمين . عنا ثلك لا إجازات . عيد العمال يتحول لدينا إلى يوم عمل

يتحول إلى يوم إنتاج لا يوم تصليق . نحى نكراهم بيوم عمل غير علاى .

التعود إلى الادارة من زاوية أعم وأشمل .. كيف تفسر وجود وزراء ورؤساء وزارات كاتوا في الحكم .. وفي دائرة صناعة القرار وعنما خرجوا من الحكومة .. والضموا إلى رجال الاعمال .. جاهروا بالشكوى من قرارات وضعوها ا ياتفيهم !!

وه أجاب: أنت تتحث عن إختلاف سلوك الوزير أو الشخصية العامة داخل السلطة .. وغارجها .. في تكبيري أن كثيرا من الوزراء .. دخلوا الوزارة بدون تكريب سيامي .. يدون موقف سياس. يعضهم فَجأة وجد نفسه

سأعطيك مثلا هوا .. على طريقتنا

غير عادى .. من قتامنة صباعاً إلى لتَّامنة مساء .. هذا العيد .. وفي ظروف إقتصادنا ومجتمعنا يجب أن اجازة لنا في عيد ١ أكتوير . أن هذا اليوم حققنا أيه إنجازا راتعا بالعرق وألدم . وضعى فيه منات من شباينا من قضباط والجنود .. هل نحيى ذكراهم بالإجازة والاغلى . بالعكس .. يجب أن

اختيسار الوزيسر

العمل . كلها نتائج اضعف الادارة . أما العامل المصرى قاته مصروف بالكفاءة .. بدليل إختلاف الكفاءة الإنتاجية من مشروع لمشروع .. ومن مصنع لمصنع . الغرق هذا الادارة التي تستطيع بث النظام والقنوة والاصرار على النواع .. وإشاعة الشعور

المالك والمستأجر والعقارات ماذا .. وإلا عثينا أن تتوقع أسوأ النتائج .. ال كما أن معظم الوزارات التي شكلت

على إمتداد الثلاثين عاما الاخيرة تنتقد وحدة الفكر .. وروح الفريق .. الوزير غير السياس .. يسقط أسيرا لهيشة وكدلاء السوزارات وللبيروقراطية .. هؤلاء يتعمدون إجراء إختبارات عنيفة عليه البداية .. يقدمون له قرارات .. أو مشروعات قرارات غير قلونية .. إذا

ا ما العمل إذن '؟

وه قال : منا قاعدة طبية عنينا جميعا

الواجب أن تعمل أولا على إيقاف التزيف

قبل أي إجراء آخر .. بعد ذلك نقكر في

مطلوب منا أولا .. وقف النزيف على

كل الجبهات . وقف نزيف الدعم . وقف

تزيف حسائر القطاعين العام والخاص

وكف نزيف الخصام والجدل حول

القضايا الوهمية . وقف نزيف الضرانب

والتشريعات. وقف تزيف شركات

توظيف الاموال وتهريب الاموال إلى

المَّارِج .. وقَفِ تَزَيِفُ وَخَلَلُ الْعَلَاقَةُ بِينَ

نَقَلُ الله .. وغيره من العلاج .

رقضها .. تجع في الامتحان . وإنا وقعها تغير الموقف ، وسقط في مطب الابتزاز .. وتعرض لضغوط شنيدة من جهازه الوظيفي .. والواقع أن الوزراء النبن تجدوا في الامتحانات طلة قليلة العام الماضي أي يزيادة قدرها كما أن الوزير غير السواسي كثيرا ما يدافع عن الموقف وضده .. لانه فاقد البوصلة والرؤية .. ولهذا سرعان ما ينقلب بين موقف المعارضة والقبول

النقل الجوى وزيادة عد رهلات عندما يخرج من الوزارة . الطيران العارض ، والاشغال في يضاف إلى ثلك أن كثيرا من الوزراء خطوط الطيران المنتظمة . يترددون في إتخاذ القرارات حتى لا وأوجزت اللجنة التوقعات المنتظرة لصيف عام ١٩٨٨ في زيادة حركة السياحة العربية خاصة يتعرضون للتقد من الرأى العام .. وإذا كان النقد تقيلا .. لا يجدون من يجمعهم ويدافع عنهم بمأ في ذلك رايس الوزراء .. ويا ويك الوزير .. أو لمرجوس للذي لا يناقع حله رئيسه .. أو يتركه قريسة للاخرين ..

من منطقة الخليج العربي وزيادة الليالي الصياحية ، وإستمرار تكفق السياحة الاجنبية وخاصة من الاسواق الاوربية إلى مصر وزيلاة التنفق من السوق الامريكي ينسبة أكير من الموسم الحالى وسوف تكون الزيادة والنعو في عدد السانحين القادمين مرتبطا بالطاقة الايوانية المتلحة وفي حدودها . وقد أوصت اللجنة بالاتي :

قرواج تعثلت في :

إرتفاع عدد السانحين إلى 441

أَلْهَا و ١٢٢ سائحا مقابل ٢٦٠ أَلَهَا

و ٢٦١ سائما خلال نفس الفترة من

زيادة النخل السياحي وإرتفاع

نسب الاشغال في الفنادق ووسائل

 عدم المقالاة في زيادة أسعار الخدمات السياحية في مصر تحميا لامكاتية حدوث إرتقاع في سعر الدولار في الاسواق العالمية • تكثيف حملات الدعاية والتنشيط السياحي لمصر. في الاسواق الفارجية وإعطاء أهمية خاصة للاسواق العربية والاستمرار في تشجيع رحلات الطيران العارض من مختلف الاسواق السياحية الخارجية

جاء في تقرير لجنة تقييم الرواج المساعي التي شكلت برناسة معمد السقا رئيس إتعاد القرف السياحية ليحث ظاهرة رواج السياحة هذا للعام وتوقعات العوسم للقائم وكيفية السطاط على هذا العستوى من الزواج أن مطاهر

توقعات السياحة للصيف .. وكيف نواجهها

 ينل الجهد مع كافة الجهات المعنية لحل مشكلة الرسوم المرتفعة المفروضة على البواخر السياحية في المواتى المصرية لاستعادة مزء كبير من الحركة السياهية إلى مصر . .

• العمل على رفع مستوى الاباء وتصين الضمة في كافة المنشأت والجهات التي تتعامل مع المماتحين وتطوير البرامج السياحية للعزارات المساحية وإدراج مزارات سياحية بديلة للمزارات التقليدية

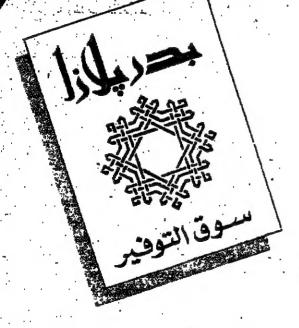
 التوسع في تنمية المناطق السياحية الجديدة وتحسين وتطوير المنشأت السياحية القائمة بها حاليا. وإستمرار سياسة مصر للطيران من حيث زيادة أسطولها ومد خطوطها النولية إلى أسواق لا تصلها طائراتها حتى الأن مع زيادة الرحلات الناخلية .

وتكثيف الوجود المصرى في

المؤتمرات والمعارض السيلحية

لتشديع جنب الاستثمارات اللازمة للتوسع في تنمية المناطق أن تكون هناك سياسة واضحة وواقعية للإعفاءات الجمركية للمنشأت السواحية تمكينا لتطويرها وتحسينها ولتقليم الغدمات على المستوى المناسب للسائحين • تشجيع إقامة وزيادة المطاعم ذات المستوى وأملكن الترفية بمختلف توعياتها والتوسع في الصناعات السياحية بمختلف نوعياتها وتطويرها لزيادة إنفاق السانح وزيادة اللبالي السياحية

هذامايحدث في شارع الت





مجمع تجاري بضم أكبر الأسماء المصرية والعالم ١١٤ شارع التحربير - الدفي

نجف ، أباچورات ، أبنيكات १ माउ१ मिनार

الشركة المصرة لسعودتي للابتشار وتوظيف الأموال

وتعمير وتننمية الأراضي النساجونالشرقيون

ارو جوث

لإنتاج افتلام القديوكاست شركه كيمولصناعات العلاستيك

سنستفاد جعية الهدية لاستصلام

المصرف الأسلامي الدواني

شركة السلامة للاستثار فنرف السنى فندق البرج شركة المنوفنية للبطاطين وغزل لصق الترعة العربية للنزف أراكله مراعين السالمية المنطقات الصناعية

مصنع انوار ولبيد لمواقدالكيروسين مصر للسياحة

السكينة في قلوب المؤمنين

قال تعالى في صورة الفتح « يمنم الله الرحمن الرحيم »

« هو الذي أتزل السكينة في طوب المؤمنين ليزدادوا ايمانا مع ايماتهم ولله جنود السعاوات والارض وكان الله عليما حكيما ليدخل المؤمنين والمؤمثات جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها ويكفر عنهم سيناتهم وكان ننك عند الله فورًا عظيما »

وقى نفس السورة كذلك : ﴿ فَاتْزَلْ السكينة عليهم وأثابهم

صدق الله العظيم

المسؤال ٢٦ :

للمؤمنين الذين عملوا الصالحات الخلود في الجنة .. انكر لنا النص في سورة النساء ?

ش وطالسانقة :

تربل الإجابات على ص . ب: ٩٩٠/القاهرة وبكت على الطون " المسابقة الدينية الكرى" المرورية المرورية مرفقاً بماعد ٢٠ كوبون المسابقة آ خرموعدلوصول إلاجابات هو٠٠ شوال ١٤٠٨ هـ

المشاهرة /جسدة / المشاهرة أد الاسكندردية رجدة رالاسكندرية او الاقصر رجدة /الاقصرو على خطوط



وقود هذه المعارك .. وصحاباها الدين لايأسف عنيهم الدن

وزير الخارجية الامريكي الاسيق يقول : دع الصغار يعليون « نقة منه في قدرة القوى الكبرى على التحكم في مسار اي حرب تقع في العالم الثالث .. وتحديد ثهايتها قالقوى الكبرى تتفرد باحتكار صناعات السلاح في العالم وتصدره لمن تشاء من حكام العالم الثالث .. وتمنعه عمن تشاء .

نيومان » تُحت عنوان « للمساعدات الصكرية في الحروب الأخيرة .. وسيطرة القوى الكبرى » وتم نشر هذه الدراسة من خلال سلسلة « اوراق والمُستطن » التي تصدر عن مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية بجامعة جورج تاون

العالم الثالث في تصنيع الاسلحة .. وبالتالي ترايد عدد النول المصدرة للسلاح وترتب على ذلك حدوث اتهيار لايستهان به في تفود القوى الكبرى .. حد من قدرتها على السيطرة على النظام الدولي .. فكيف تصور الدراسة تلك ؟!

> وتشير الدراسة الى تحلير اصدرته احدى موسسات صنع القرار السياسي في واشتطن جاء في مناطق المناق والتاج اسطة حديثة في مناطق جديدة من العالم يؤدي الى تصعيد احتمالات حنوث الضراعات المسلحة .. ويقلص في الوقت نفسه من مقدرة القوى الكبرى على التحكم في مسارات هذه

وتتحدث دراسة امريكية اخرى بصراحة كبز وتؤكد أن تزايد القدرات الصكرية لدول العالم الثالث يساهم في الهيار النظام الدولي الذي نتج عن الحرب العالمية الثانية. ويهدم الاتوار الامبريالية والاستعمارية التي سيق للقوى الكبرى القيام بها المتوسطة مثل فرنسا وبريطانيا القدرة على التحكم والسيطرة على المستعمرات السابقة التي استقلت

من هذا جاء التركيز في هذه الدراسة على الدور

 جرب فوكلاند بين بريطانيا والارجنتين . جهة لكرى ـ

مثل الحرب بين المغرب وجبهة تجرير الصحراء الغربية البوليساريو والحروب الدائرة في امريكا

سنوات الاحتكار

الاشتعال من جديد في لية لحظة .

وينظرة الوراء لتجرية الماضي القريب نجد ان

السنوات الاخيرة اشتركت فيها ١٤ بولة حصلت ١ دول منها على احتياجاتها من السلاح في فترات سبقت الصراعات المسلحة وحصلت ٧ دول منها على اسلمتها من مصدر واحد . اما الاتحاد السوفيتي أو الولايات المتحدة لكن تتغير الصورة يشكل مثير خلال المروب دانتها فنجد اربعا من الدول التي خاصت حرويا طويلة تملك الكثر من عامين تقوع بتغيير مصافر سلاحها وأبيس هناك من سبب وراء بُنك سوى القيود التي تفرضها القوى الاعظم على اعلام ترويد هذه النول بالسلاح ... وتعويض

واوروبية عَلَيْقة من الفرجة العاشرة لكنها الجهت الى الاعتماد التلم على الاتعاد السوفيتي الثاء الحرب .. ويعدها الن اليوم . تموزج الحر هو العراق الذي كان يعتمد تماما على

الاتعاد السواوتي كمصدر اساس لاحليجاته من السلاح والعثاد ومازال يعتقد على السلاح المنوفيتي بي إلا إن ثلك لم رمتع حكومة العراق من السعى الحصول على السلاح من مصادر المرى مثل فرنسا والبرازيل والصين .. ومصر ومقابل تلك نجد ان ترسعة الران الحربية كانت مكتظة بأفضل

. ويعد ثورة العُمْنِين ... ونَسُوبِ العربِ مع العراق .. اتجهت قبر أن تشرَّاء الملاح المَّا وَجِنتُه بِأَيْهُ أَسْعار A. Contract of the second ولكن الدول التي تكوش حرويا قصيرة تحتفظ

تتنشر الحروب والصراعات المسلحة في العالم الثالث مثل الاوينة والامراض المستوطنة وهي في جوهرها حروب وصراعات بين القوى الكبرى على المصالح ومناطق النفوذ . تجرى خارج حدود القوى الكبرى .. ويعيدا عن اراضيها ويتم فيها استهلاك امكاتات وتروات شعوب العالم الثالث .. واستغلال ابنائها ليكونوا واينما جرت معارك او حروب بين قوى صغيرة متجاورة .. كان « كيستجر »

تتناول الدراسة الحروب التي اشتعت مؤخرا في نصف الكرة الجنويي في ظل متغيرات جديدة تماما فقد تزايدت امكانات دول

وميزن

حول العالم . هكذا تفقد القوتان الاعظم والقوى كما تفقد ايضا المناطئ التي تتمتع فيها بنفوذ

الذي نعبته المساعدات المسكرية في الحروب الأخيرة كما تتناول بالبحث الشطة الاطراف المتحارية وادوار الدول المصدرة للسلاح . وتخرج الباحثة الامزيكية بتقييم نهتى لتأثير تجارة السلاح العالمي خلال فترات الصراعات المضلعة وتغطى النزامة للعزوب الزليمنية التي اشتعلت

خلال الفترة من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨١ وهي : • صراع القرن الافريقي بين الصومال واليوبيا . النزاع بين الصين الشعبية وفيتنام . • حرب للخليج بين العراق وايران .

 تُحَرَّقُ لَيْتَانَ حَيثُ دَارُ صراع مسلح على الإراضى اللبنائية بين فوات الفرو الامرانيلية من جهة والقوات الفلسطينية والسورية والشعب اللبناتي من

ويلاحظ المراقيون وجود صفة مشتركة بين كل هذه الحروب .. وهي أن الصراعات الاصلية فيها غير قَابِلَةَ لِلتَصوية أو الحلِّ .. مثل الحرب بين العراق وأيران . بل أن الصراعات التي توقفت قابلة

القوتين الاعظم - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قامتا بدور احتكارى صخم في سوق المملاح العالمي . وخلال الفترة من عام ١٩٦٤ الى عام ١٩٧٣ قامت الدولتان بتزويد دو العالم الثالث بـ ٨١ في العالمة من واربتها من السلاح لكن خلال المنتوات العشر الاخيرة هنطت صادرات الدولتين الاعظم من الاسلحة الى حوالي ١٠ في المانة من اجمالي مبيعات السلاح في السوق العالمي لكنهما ماراتنا تحتفظان بسيطرتهما على هذا السوق ويالطيع تستخفمان صادرات السلاح كاداة سياسية تجنة اجدافها

وقد وقعت ثمانية حروب في العالم الثالث خلال

قَلِنْ حرب ، د القرن الأفريقي » كانت الصومال تحصل على السلاح من الاتجاد السوفيتي الا اتها الجهت الى تتويغ مصاس السلاح الذي تحصل عليه وخلال الشفال الرنيس الراحل أتور السادات معاركة الخاصة ضد التفقل السوفيتي في افريقيا قام بيرويد الصومال بأسلجة سوفيتية من مخارن الجيئن العصري .. واستمر على هذا الوضع حتى شَارْكَتْ أُورُوبا الغربية وأمريكا في ترويد الصومال

وعلى العالب الأخر كانت اليوبيا - خصم الصومال في الحرب - تعمد على اسلمة امريكية

مأتنتها مصانع السلاح الامريكي

ولذي اي مصدر . . من اسر اليل الى العسين والرموز ا والبرازيل وجنوب أفريلوا وكوريا الشمالية وكوريا

وقد صدرت حديثًا في واشتطن دراسة جديدة للباحثة الامريكية « ستيفاني

عرض

وتقديم

بمصادر تسليمها بلا تغيير .. مثل سوريا واسراليل

اختلاف الاسانيب

فيميل الاتحاد السوفيتي الى تقديم كميات كبيرة من.

السلاح بسرعة نسبية وتقول تقديرات المخابرات

المركزية الامريكية اته بالتسبة للسوغيت فأن تفترة

بين التعاقد والتصليم تبلغ نصف أو ثلث الفترة بين

التعاقد والتمشيم على الطريقة الامريكية نننك تقدم

الولايات المتحدة وأورويا الغربية الى عملامها في

العالم الثالث كميات قليلة من السلاح خلال فترات

طويلة . ويعود هذا التباين بين الشرق والغرب في

سرعة توريد السلاح الى اسلوب الانتاج في الاتحاد

السوليتي .. الذي يقوم بانتاج كميات هائلة من

الاسلحة لاستهلاك جبوشه اساسا ويقوم في الوقت

تفسه بتغيل جداول الانتاج في مصانعه لتغطية

التعاقدات الخارجية بما يُسمح له بتقديم كميات كبيرة

وبالاضافة للى كثافة اتتاج المصانع السوغينية

للسلاح .. فإن أسطول النقل البحري .. واسطول

النقل الجوى السوقيتيان احرزا تقدما هانلا مما

يسمح بتقديم هذه المساعدات بالسرعة الواجبة

وتعتمد الجسور الجوية السوفيتية على طائرات

لَلْنَقَلَ الْعَمَلِاقَةَ بِعَيْدَةَ الْمَدَى طُرِازُ الْيُوشُ ٧٦ .. وهي

تشبه طائرات النقل الامريكية طراز س - ١٤١

وهناك نوع جديد من طائرات النقل السوفيتية بدأ

. A.

الاخبار الصحفيسة

الصدقية -صناعة -مياسة - فن ،

الزميل النكتور لطفى ناصف ، وهو

الكتاب الثاني من مجموعة « دراسات

صحفية ، التي يعدها الزميل . ويتناول

الكتاب تعريف الخبر ومكانته بالنصية

لوسأئل الاعلام وقواعه ومصادره

واهم من ثلك المؤضوعية والانحياز

واهمية الكتاب أنه لم يتوقف عند

الدراسات النظرية والتي حصل فيها

المؤلف على الماجمتير ويكتوراه

القلسفة في الصحافة من جامعــة

لييترج في عامي ١٩٦٩ ، ١٩٧٢ ،

والتى قام يتدريسها بجامعات برلين

والجامعات العربية في الجزائر ويقداد

والبيدا ، قعما جاءت الاهميسة من

ممارسة العمل الصحفي طوال ثلاثين

عاما ، الامر الذي عزز الدراسات

النظرية بالخبرة المتجددة .

في كتابة الإخبار .

صدر هذا الاسبوع كتاب • الاخبار

12.12

خصوصا أثناء العمليات.

لاصدقاله في العالم الثالث خلال غرات قصيرة .

والارجنتين وغيتنام والصين

التقيلة كما هي مهما كأن حجمها .. وذلك بدون وتختلف القوتان الاعظم .. الاتحاد السوفيتي الحاجة نقكها نبعاد تجميعها مرد اخرى . والولايات المتحدة .. في اسلوب تقديم المساعدات العسكرية لدول العالم الثَّالْث من حيث الكم واتكيف .

والهمجية الإسرائيلية .

والثماتون .

وقد سجل الجزء الاول وقانسع

الانتفاضة من ٨ ديممبر حتى ١٢ ينابر

الماضي ، ويأتي هذا الجزء ليسجل

الوقائع الدافعة العنوان من ١٣ يثاير

حتى ٧٩ غيراير وهو اليوم الثالث

وعن الوجه الاخر للانتفاضة والتر

يضمن استمرارها ، حيث هو مصدرها

واساسها ، يحدد النكتور محجوب

عمل عذا الوجه الاخر بكوله : « هي

صورة المجتمع الفلسطيني الذي يفرز

هذه الإشكال المقاتلة ضد العسدو

وصورة المجتمع الصهيوني السذى

تتعكس عليه اثار هذه المواجهة .

ولكن هذه الصورة لا تتقلها الصحف أو

الاذاعات او كاميسرات التليفزيسون

عادة ، لاتها تجرى داخل البيــوت

والازقسة والقسرى وفسى الطنسول

والقلوب ، وكلها بعيدة نَعْنَ الاضواء

فالناس خارج فلمطين - باستثناء

اصحاب القضية - لا يعرفون شينا عن

توزيع للطعام على السكان في ظل حظر

التجول ، طوال فترة الحصار يتقام

للناس طعامهم وشرابهم فلتا طال

صدر العدد الاخبر من والمجلة

الجزائرية للعلاقات الدونية ، ويضمن

العد مجموعة دراسات منها : العلاقة

بين الملم والشعية - محمد يجاوي ،

السلاح عنى انطريقة السوفيتية وتضرب المؤلفة مثلا على امكاتات السوفيت على الامداد بالسلاح بما حدث الثاء حرب القرن الافريقى فاتصومال بدأت العرب وهي مستندة الم تقوقها الحاسم على اثيوبيا التي لم تكن تمثلك سوى ٣٦ طنرة امريكية بان ٥ و ٧٨ بياية ونكن بدءا من غبراير ۱۹۲۷ حصات اليوييا على كميات من الاسنحة السوفيتية تزيد ثلاث مرات على ماحصلت علیه خلال ۲۵ عاما وعبر جسر جوی وبحری هانل ٢٣ بالاضافة الى منات النبايات والمنرعات ويحلول عام ١٩٧٩ كاتت ترسانة السلاح الاثيوبية تضم ٩٩ طائرة بزيادة ١٧٥ في المائة و٥٠ طائرة هليكويتر بزيادة ٢٥٠ في العانةُ و ٥٥٤ شبابة بزيلاة ٢٠٠ في

اتناجه في عام ١٩٨٦ .. هي طائرات التينوف ٠٠٠

ومن المؤكد أن الاتحاد السوفيتي يتثوق على

الولايات المتحدة في مجال النقل البحري للسلاح

حيث أن سقنه الحنيثة يمكنها حمل وتوريد الاسلمة

وبعد المواجية المسلحة بين الصين الشعيبة وغيتنام .. قام الاتحاد السوفيتي بتعويض فيتنام عن خسائرها بسرعة شديدة .. وينوعيات متطورة فنضاعف عدد الدبابات الفيتنامية خلال اقل من عام وتضاعف عند طغزات العبج ٢١ وفي مرحلة تالية جصلت على نوعيات جديدة من السلاح شملت طائرات المبكويتر (مي - ٢٤) الصلاقة وصورايخ مام ٦ المضادة للطائرات بالاضافة الى اسطول

بحرى كامل جديد ومنطور ويحنول عام ١٩٨٣ كاتت الاسلحة السوفينية الموجودة لدى فيتنام تزيد ١٧ مرة عما كان لديها من قبل.

اضخم عملية في سوريا وتعتبر الاسلحة السوفيتية التي حصلت عليها

سوريا بعد حرب ١٩٨٢ مع اسرائيل مثالا اخر فقد وصفها مسنول بالخارجية الامريكية باتها تعتبر اضخم مجهود يقوم به الاتحاد السوفيتي لاعادة ترويد دولة صديقة له في تاريخه وبلغت قمة الإنساحة التي تسلمتها سوريا بنهاية عام ١٩٨٥ حوالي ٥ منيارات دولار

وتقول المؤلفة لن السوفيت اكدوا بذلك صورتهم كأصدقاء يمكن الاعتماد عليهم. وبدءا من ربيع ١٩٨٦ حصلت سوريا على انظمة بالغة النطور مثل •س - ا » التي تم تصبها في قاعدتي الصواريخ • سام - ٥ - المضادة للطائر ات .

الطريقة الامريكية

وتواجه الدول للتي تعتمد على الولايات المتحدة واوزؤبا الغربية وضعآ مختلفا فالأسلحة التي تحصل عليها تكون قنيلة ومشروطة بشكل مباشر مثلما حدث مع المغرب فقد طنبت الحصول على اسلحة امريكية لمواجهة الحرب مع جبهة البوليضاريو في الصحراء الغربية ولكن صائعى القرار في والمنطن رفضوا تقليم السلاح يدون مقابل سيلسى واستراتيجى واستعر هذا الوضع حتى جاء الرنيس ريجان الى البيت الابيض حيث شعرت الادارة الامريكية بحاجتها الى تسهيلات في جنوبي البحر المتوسط هنا برزت المغرب بموقعها الاستراتيجي

المتعددة الى اسرة واحدة كل الخدمات تقدم لكل من يطلبها وبيتما نجد القوى القلسطينية داخل مصكر الانتفاضة حريصة على تدعيم الوحدة المسامية والتنظيمية ومنتبهة لكل محاولة ليثر الشقائ في صغوفها قان الانتفاضة الد

الشقاق في صفوفها فان الانتفاضة قد

عمقت الخلاف بين قادة التجمسع

الإسرفتيني واطلقت موجة من تبخل

الاتهامات حول معطوابسة السدلاع

الانتفاضة وكان لتنفاد فلند في المنطقة

المركزية الاسر فنيلية لوزير نفاعه علنا

بسبب تصريحاته وشكوى المسلول

عن القوات المسلحة العاملية أمر

الاراضي المحتلة من ضعوية الامر على

اما الوجنه المغروف للانتفاضة

فتنقله الصحافة والاثاعة والتليفزيون

والذي يركز بالنرجة ألاولي على

الصدام بين اصحاب الارض والمعتلين

ووقف العالم على بشاعة وفظائع

لعمار سأتهم في الاراضي المحللة ،

الامر الذي دفع السلطات الاسراليلية

اتي اعلاتها بأن كل الاراضي المحتلة

هي منطقة عسكرية معظور دخول

الاعلام البها واكتفت بما تقيمه من

بياتات لكن هذا لم يوقف الانتقاضة ولم

ببطونتها وادانة الفظانع الاسرانيلية

ومازال الصراع مستعرا بين العجارة

وجميع أتواع الاسلحة ماثرال مستعرا

يوقف مثايعتها واعجاب ألعاك

الاسرائيليين من خلال صور حي

الجنود الاسرائيليين .

حرب الخليج للدولتين المتحاربتين وكان هذا المقزار قاتلا بالنسية لايران التي كانت تعتمد طوال ثلاثة عقود كامنة على

السلاح الأمريكي . ومن جانبه قام الاتحاد السوفيتي بتقييد صادرات سلاحه للعراق بشكل حاد . وفي الوقت نفسه قام بعملیات جس نیض وغزل مع ایران ولم یزود العراق الا بأسلحة صغيرة وتخانر نصت عليها عقود قليمة . ورفض امداد العراق بأية اسلحة جديدة . وأستمز الحياد السوفيتي عاما ونصف .. حتى ربيع علم ١٩٨٢ حيننذ قرر السوفيت التخلي عن سياساً الحياد -. وقدموا الدعم العسكرى الطنى للعراق وقامت الحسابات السوفيتية في هذا الشأن على أسلس أن الحياد يؤدى الى عزلة العراق .. بدون

تحقيق أية مكاسب سياسية مع ايران . هكذا حصل العراق على كميات كبيرة من دبابات

القريد .. وبموانيها على البحر المتوسط والمحيط الاطانطى ذأت الغاطس العميق كرصيد استراتيجي مهم هكذا مقابل حصول الولايات المتحدة على تمنهيلات في المواتى والقواعد الجوية المغربية .. ومقابل وضع محطات اتصالات امريكية في الاراضي المغربية .. وافقت الولايات المتحدة على زيادة المساعدات العسكرية للمغرب من ٢٤ مليون دولار الى مائة مليون دولار بدءا من العام المثلى ١٩٨٣ .

(9)

واخيرا ميج ٢٩ بالغة النطور . بالإضافة الي نظام

متكامل النفاع الجوى من صواريخ سام تم نشرها حول بغداد .. والمدن العراقية الاخرى لكن السوفيت

رفضوا تزويد العراق بصواريخ « اس - اس -١١ - بعيدة المدى حتى لايتأثر التوازي الاستراتيجي

وتقول تقارير معهد ابحاث السلام في السويد انه

حين بدات الحرب كان العراق بحصل على الاسلحة

من ثلاثة مصادر هي الاتحاد السوفيتي وفرنسا

وكوريا الشعالية وكاتت ابران تحصل على الملاح

من الولايات المنحدة وغرنمما وايطانيا وبريطانيا ..

بالاضافة للاتحاد السوفيتي ذاته !!! لكن تغير هذا الوضع تعاما الان وتقوم الان ٢٩ دولة بتصدير

في حين تحصل ايران على الاسلحة من ٢١ دولة

ومن بين هذه الدول هناك عشر دول نزود الطرفين

صناعة السلاح في العالم الثالث

دول العالم الثالث في مجال صناعة السلاح ... وتأثير

نَكُ عَلَى المعارك التي خاضتها . من هذه الدول

ويلاحظ المراقبون ان الارجنتين تعتمد في

صناعاتها العسكرية على تجميع الاسلحة وليس

صنعها لكن الصين تنفرد بقدرتها على اتتاج كميات

ضخمة من الاسلحة ذات الإنظمة المتكاملة وامرانيل

بالنسبة للصين .. فقد دخلت في مواجهة

عسكرية مع فيتنام في عام ١٩٧٩ لتلقتها درسا

لانساد ولكن ماحدث هو أن الصين تلقت درسا

لارالت تذكره لليوم فقد تمكنت من الاستبلاء على

حمس من العواصم الاقليمية الفيتنامية .. الا انها

حققت كل ننك بخسائر فانحة .. ويصعوبة بالغة

واكتشفت الصين في هذه الحرب أن معاتها

وأسلحتها قد تقلامت .. ومضى عليها زمن طويل

فأغلبها اسلحة سوفيتية تعود للابعينات والنوعيات

الطَّنَيْثَةُ منها نعود الى الخمسينات وكان هذا هو

الدرس الذي تلقته الصين في هذه التجربة . ونذلك

حاولت بعدها تطوير صناعاتها العسكريه ونخلت في

مبأق رهيب مع الزمن لتحقيق هذا الهدف .. حتى

ومع ذلك يرى مراقبون انه قد يمكن للصين

استيعاب تكنونوجيا منتصف السبعينات في نهاية

الثماتينات ويهذا تبقى هناك فجوة عشرة اعوام بين

صناعة الصين العسكرية .. ومثيلاتها في امريكا

اسر انبل قصة اخرى

وتكن اسرائيل لها قصة لخرى فهناك اجماع على ان

اسرائيل قامت بدعاية رخيصة لاسلحة زعمت اتها

من انتاجها .. وكان نها دور ولكن غزو لبنان كشف

حقيقة اعتماد اسرائيل المطلق .. والجيال قائمة

على السلاح الامريكي وان الصناعة العسكرية

وتقول المؤلفة أن اسرانيل حاولت بشكل استعراضي

ان تلقت الانظار الى النبابة «ميركافا» التي قامت

بانتاجها .. وهي تعمل بمحرك امريكي وزعمت

التقارير الاسرائيلية اتها ذات كفاءة عالية ولكن

الحقائق تؤكد عكس ثلك فحتى يونيو ١٩٨٧ لم يكن

لدى اسرائيل سوى ٢٠٠ ديابة فقط من هذا الثوع

وهذا رقم ضنيل جدا اذا عرفنا ان اسرائيل تملك

٣٤٠٠ ديابة .. اشتركت منها في لبنان ١٣٤٠

ديابة .. جميعها من طراز سنتوريون وام - ٦٠ .

النبابات الايعود للنبابة «ميركافا» .. ولكن يعود

الى الاسلحة الاكترونية الحديثة التي حصلت عليها

وهناك عوامل اخرى تقف في طريق تطور

القدرات القتالية لدول العالم الثالث وتريد من

اعتمادها على الدول الكبرى ، أنها نفقات الحرب

الحيثة الباهظة فالحروب التقلينية الطويلة لايقدر

عنيها احد تقريبا بدون دعم خارجي بل ان الحروب

القصيرة تكون مكلفة للغاية فقد تكافت بريطانيا

منيارا و ٢٠٠ مليون دولار شمنا لاستعادة جزر

غوكلاند وفي مقابل ذلك تكلفت الارجنتين ٨٠٠

مليون دو لار ثمنا للاستيلاء على الجزر .. وللهزيمة

فيها أيضًا وهذه الاموال هي ثمن المعدات التي

اما المواجهة التي استفرقت ثلاثة اسابيع بين

الصين وفيتنام فقد كأتت تكاليفها باهظة فقد يلفت

تفقات الصين حوالي ٦ مليارات دولار وفي غزو

لينان تكلفت أمر اتيل أكثر من مليار دولار وهذاً الرقع

يساوى خسائرها في المعنات فقط وتكلفت سوريا

4, ٢ مليار دولار التعويض خسائرها في المعدات .

توقفت اما الحروب التي لم تنته بعد فتقدير نفقاتها

امر بالغ الصعوية ، ويقال أن تفخل السوفيت في

افقاتستان يكلفهم من ٢ الى ٥ مليارات دولار

ستويا . وتتكلف ليران ١١ مليار دولار سنويا في

حربها مع العراق ومع نهاية عام ٨٢ كانت

"ساعدات العربية للعراق قد بلغت ٥٠ مليار دولان

منها ٣٠ عليارا قدمتها السعودية و١٥ مليارا قدمتها

الكويت تم دفع ٢٠ مليار دولار منها لشراء الاسلحة

في استقلال قرارها السياسي .. والمستقبل

اصعب .. وريما يالغ الصعوبة .. كما كان الماضي

الذي عاشته نول العالم الثالث تحت حكم الاستعمار

ولابد من توافر الارادة القولانية لدى القيادات

السياسية في دول العالم الثالث ...كي تحافظ على

قرارها حرا مستقلا

هكذا يبقى الحاضر صعبا بالنسبة للدول الراغية

هذه هي تقديرات النفقات في الدروب التي

خمرها الجانبان فقط.

وبهذا يتضح أن تفوق أسرانيل في معارك

الاسرئيلية تعتمد على التمويل الامريكي .

والاتحاد السوفيتي.

ولو بالتعاون مع كيان لاتعترف به مثل اسرانيل .

وتنتقل المؤلفة بحد ذلك للحنيث عن تجارب بعض

بالسلاح في وقت واحد .

الصين والارجنتين واسرانيل

نديها صناعة عسكرية لايستهان بها

وتقدم حرب بين العراق وأبرأن مثالا اخر على القيود التي تفرضها القوى الكيري على تصدير السلاح للاطراف المتعاربة فقد فرضت الولايات المتطأة من جالبها حظرا على توريد السلاح

کی ۷۴ وطائرات میج ۲۳ ومیچ ۲۵ ومیج ۲۷

صدرت عن دار الغد العربي -

«الهلال» والمراكز الثقافية

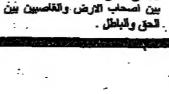
قی مصــــر

· 大学をおけると、大学の大学というないでは、 مكادم محبس فارضت 1144

الدين الرومي .

جرائم الفكر والرأي والنشر الطبعة الثانية - من كتاب و جراتم الفكر والرأى والتشر - النظرية العامة للجرائم التعبيرية ، للنكتور مصن فؤاد فرج ، ويتناول الكتاب طبيعة الجريمة التعييرية وركنيها المادى والمعتوى ، وجرائم التعيير من الناحية الاجرائية ، الصحافة ولداب التعير .

تضمن العند الاخير من مجلة « الهلال » مجموعة دراسات ومقالات مهمة ، منها : رمضان في مصر المعلوكية - شهر رمضان الذي انزل فيه القران - القصص في التقسيد القرائي - مسلمو الإنباس ومحاكم التقايش - مستقبل الثقافة في مصر .. موقفنا من التراث - اضواء على كتاب فَيُونَ الدُّلُ وعمائرهم - أساليب الصراع الفكري - الجناورية أو عقدة البحث عن تراث شعبي - الهلال تقتح منفات المراكز النقافية في مصر -محمد قريد ابو حديد في نكراه اليهود في هوليود - في ذكري ميلاد جلال



المجلة الجزائرية للعلاقات الدولية

صدر عن دار الفتى ألعربي الجزء التَّلَق من « يوميات الانتفاضة » للنكتور مسجوب عمرو أشرف راضي والتي تعسجل

الحصار بيدا التهريب فلا يوجد جندى

اسرائيلس غير قابل للقنيعة او

للشراء ، ومن جانب اخسر فرغسم

استميرار المظاهسرات والمواجهسة

المستمسرة العدوان الاسرائيلسي

بالحجارة والقنابل الحارقية فان بيتا

فلسطينيا أو متجرا فلسطينيا واحدا لم

في ظل الانتفاضة تحولت البيوت

المجاورة الى بيت واحد ، والاسر

العلاقات الجزائرية - الامريكية ابان

عهد الدای – حسان باشا - علسی تابلیت ، العلم اثبات فی مواجههٔ

تحديات التخلف الكيفي -محمد العربي

يدخله لحد سارةًا أو تأهبا .

يوما بيوم وقاتع تتقاضة الحجارة التي قطاقت في ٨ ديسمبر الماضي ومار الت مستمرة في مواجهتها البطولية الحدوان

سافرت تاهد المنشاوي رنيس قسم العراة - بالجمهورية ، إلى الدونيسنيا وتايلاند والهند ضمن وفد من المجلس القومي للسكان بدعوة من الامم المتحدة للاطلاع على تجارب تنظيم الاسرة في هذه الدول الثلاث .. وعانت لتكتب هذه السلسلة من المشاهدات م

اخلع حدًّا عك . أنت أمام المركز الصحى والمتثلنا للطلب . وخلع جميع أعضاء الوفد أحنيتهم على باب المركز ودخلنا حفاة . ولاول وهلة أدركتا السر . فالنظافة داخل المركز تصل إلى حد الهوس . حتى أننا بعد أن إنتهينا من جولتنا فيه ، لم تعلق بقدم أحد منا نرة من تراب . والمركز . هو واحد من عشرات المراكز التي تتتشر في قرى تايلاند ، وتمارس وظيفة تنظيم الاسرة وبلّغ عددها T

> وتجرية تابلاند في تنظيم الاسرة بدأت قوية جدا عام ١٩٧٠ . واستطاعوا من خلالها تخفيض نسية الزيادة المتكانية من ٣٠٠٪ إلى ٩٠١٪ (تعداد تايلاند ٩١ مليون نسمة أي مشابه لتعداد وكأثث كل أتشطة تنظيم الاسرة تتم

في البداية عن طريق وزارة الصحة . وتقوم أساسا على التعقيم .. الان تقوم الجامعة في تايلاند بنفس النشاط . لكن الواضح أن الحماس لمشروعات تنظيم الاسرة قد قل تتبجة توقف التمويل الاجنبي لهذه المشروعات . الذي بلغ في الستوات الثلاث (۷۹ - ۱۹۸۱) حوالي ٢٤ مليون دولار ، زادت إلى ١٠ مليوبًا في السنوات الثلاث التالية .. ثم أسبحت هذا العام ثلاثة ملايين فقط .!

۲۲ السف معرضسة

ويقع عبء تنظيم الاسرة في تايلاند على الحكيمة المدرية . فهي تقوم يتركيب للوالب في المراكز الصحية وإعطاء الحيوب للمتربدات . وكان الملاحظ هناك أن المرأة تتناول الحبوب في أي سن وييررون هذا بأن المرأة التابلانية غير مدخنة وليس هناك تحثيرات طبية بعدم إستخدام الحبوب يعد سن ٣٥ كما هو شاتع في مصر بين

وقد لاحظت عند زيارتي للمراكز الصحية ، أن سجلات هذه المراكز تشبه مجلات الوحدات الصحية عندنا .. بياتاتها مجرد سد خاتة .. فالحكيمة هناك تؤكد لنا من واقع سجلاتها أن تسبة ممارسة تتظيم الاسرة عندها ٢١٠٠ وأن كل شيء تمام والكل يحضر في مواعيده .. وهي تقوم يكل شيء بداية من متابعة الحمل إلى الولادة ويساعدها كثير من المنطوعين . وفي تابلاند يصل عدد المعرضات إلى ٢٢ ألف ممرضة ، بينما لا يتجاوز عدد الاطباء ٨ الاف طبيب .

وتكرنى ثلك بالنكتور ماهر مهران مقرر العجلس القومي للسكان عند والكبسولات تحت الجند « توريلات » . زياراته للوحلات الصنعية في الريف فقد والكبسولات تحت الجند « توريلات » . وجد أن دفاتر الوحدة تسجل أن مواليد والحقن تستعمل منذ ٢٥ عاما القرية ولدوا في الثانية صباحا وكل الوفيات تمت في الساعة الثانية ظهرا يوميا .. وثار الدكتور ماهر مهران فقد استخلص من نلك أن موظف الوحدة لا بحضر إلا فترة قصيرة كل يوم يقوم غيها بتجميع بخطارات للمواليد والوفيات

ويسجلها كلها مرة واحدة . ويرنامج تتظيم الاسرة للذي أعجبنا يه جدا واعتبرته الدكتورة مشيرة للشافعي مديرة تتظيم الاسرة بوزارة الصحة المصرية برنامها متكاملا هو البرنامج الخاص بالجامعة هناك فهو يقدم برنامج تثكيف ويرتامج خدمات بعد الولادة . فالمتربدون بجدون خدمات جيدة ووسائل متوفرة ويجدون توعية كلملة بكل وسيلة ميزاتها وعيويها .. ثم هناك برنامج تثقيف صحى متكامل عن عملية التعليم قبل أن تجرى أي عملية

الحبوب في محل البقالة

تعقيم لاي رجل ..

وفي العيادات الخارجية التي تقوق في تظافتها أفشم مستشفياتنسا الاستثمارية تتوفر حقن منع الحمل والطابع الأسيوى يعطى تلبك مذاقا

النساء - فيلسوف فرنس -. متضابهان

٢ - متشابهان - دولة افريقية 🕏 ممثلة مصرية - صوف بلغة أجنبية -يُّ شخصية شكسبيرية . # ٣ - أوجاع (معكوسة) - من فنون و المسرح - متشابهة - يترك - حجر

﴿ جِزِيرة يوناتية (معكوسة) .

اتوقف .

و 1 - شاعر الهند - ممثلة راحلة -٥ - متشليهان - من العناصر -و معللة أمريكية قديمة - ثلثًا فيل -

٣- سهاد - للتعريف - من و الانبواء - من الأمشة (معكومة) . ٧ - من تراث نجيب الريحاتي - نيات £ مخدر - مخلوق من نار - ثناني .

١٢ - لاعب قديم بالاسماعيلي (معكوسة) - ختزير (معكوسة) -ممثل امریکی راحل . ۱۳ - اتقی (معکوسة) - ریوة (معكوسة) - من المشرات - زعيم الارهاب.أيام الثورة الفرنسية . ١٤ - فنان تشكيلي عالمي راحل -تجدها في موننديان - نهر ايطالي . ١٥ - نصف تاقورة - حيوان تادر -أغنية لعبد الطبم - عثل . 177 2 C T I L F . 11 71 11 21 C1 T1 11 A1 P1 - 7 17 77 23 67

مبوب منع الحل .. عندالبقال الدخول للوحدة الصحية .. هافيًا ا



رسالة تايلاند

ناهيد المنشساوي

وهناك متابعة شديدة للحائث والغريب

أن كل الوسائل تباع في كل مكان حتى

في محلات البقالة ومحلات السوير

وواضح، بالرغم من توقف

المعونات الخارجية عن تايلاند في هذا

المجال فان العمل التطوعي بالتسبة

للمرأة منتشر جدا فكل سيدة تعطى من

وقتها ساعتين يوميا عن طيب خاطر

للعمل بالعيادات الخارجية بالمستشفيات

أو الوحدات الصحية .. ورغم أن

الإجهاض والتعقيم أصبحا خارج يرثامج

تنظيم الاسرة الحكومي ، إلا أتهما يتمان

رخص الاسعار خدعة

ولا تستطيع أن تتحدث عن تابلاند

صاحبة تجرية تنظيم الاسرة ، وتنمى

تايلاند البلد المياحى والمركز الثجارى

العالمي . فأنت تحس بهذا منذ أن تطأ

قدمك مطار باتجكوك الرائع .. فالدخول

بنون تأشيرة ، والمعاملة بالغة الرقة

والالب ، والنظافة تبهرك في كل مكان ،

هنا بمنتهى السهولة .

مثركة المشروعات الضناعية والهندسية

كاشيارة طلعست حسرب والعتماهيرة

فرتيد وتركيب مصعدكهروا بى لعملية تدعيم دين منياه

بسالم كريم الين لادم الشّية معة ١٠٥٠ ع م . مسلم كراسة الشروط والمراصفات

الغنيات نظيرسرٰدميلغ-٥ جنيه" فغط حمّون جنيوا فقط لاغير" ويحروجلسية

ATTTTO/ATT-17/ATT126:5

لمتح المظامين ين السبث المرانق ٨٨٠٥/٢٨ جارات الغافرات ٧٧ش هرد شعراوى الغاهرة

اجري شركات هيئة القطاع العام للنش

تعسلن الشركة عسن :

شارع ٤٧ (المنطقة المصناعية (العباسية دالقاُهجَة

تقدم ا متطاع التسويق ت: ١٩٨٨٤٨

باتى اصحاب المكاتب والعيادات

معمه كبارأطباء العظام بانبطتوا

كهيى بدون مساندجانبير دونيه

يمكن تشكيل على لمثيركب متحك رثبت

مقعدين اوشلأشاة اواكسار

يحق التحمالے المغضف آلوزن

سهولة المتقل والمتخرين ووصعري

ا مسیرمساحه (تخرب عنه ۲ کری شی ن دين كراس واهدا

الوان تختلفة بزاية مصنوعين الماليتين

وللإستخدامات المنزلية

والمشتريات !.. وكثير من العرائس يظنون اتهم يستطيعون أن يقوموا يتجهيز ملابسهم من باتجكوك . كما كان يعتقد كثير من العرائس فيما مضى أتهم يستطيعون شراء ما يحتاجونه من تركيا .. ولكن قوجئنا في تايلاند بالرغم من أن بها الكبير ۾ التي تفلد کل الماركات العالمية للملابس مثل لاكوست وسونتي. وكذلك تقليد الإجهزة الكهريانية اليابانية والساعيات المنويمرية بشكل لا تستطيع أن تكشفه

لدقته .. رغم ذلك قد وجدنا الاسعار

غُلْية جدا ، فلا يقل ثمن التشيرت الجيد

عن ٢٠٠ يأت أن ما يوازي ٣٠ جنيها

وفي الطائرة كان يجلس إلى جانبي أحذ المهندسين الالمان الذى يقوم بعدة تركيبات وتجهيزات في مصر . قال لي أنه كان يتمنى أن تزور زوجته مصر كسائحة ولكن الاسعار في مصر غالية حدا يينما الرحلة لمدة أسبوع إلى بالجكوك من ألماتيا تكلفة ألف دولار فقط شاملة الفندق والطعمام

وتتميز تايلاند بسوق وحيد يعتبر الأول من توعه في العالم وهو السوق العائم « قلوت ماركت ، وهو سوق عالمي يحضر إليه يوميا مجموعة البانعين بالقوارب المحملة بمختلف البضائع .. الازباء الشعيسة .. المصنوعات المشغولة باليد والمراوخ و التعاتيل و الساعات و العاكولات . وكن السانحين الذين يحضرون نباتجكوك لا يغوتهم أبدا زيارة هذا السوق العانم بالرغم من أنه بيعد عن بالجكوك بحوالي ١٥٠ كيلو مترا .

والمائدة التايلاندية غريبة بعض الشيء فأكثرها من الاسماك التي يتفتنون

والمرأة هذا نثعب دورا كبيرا الاسواق فهي تقوم بصنع كل ما تجيده في البيت وفي الصباح الباكر تجلس النساء إلى جوار يعضهن صفوفا لتبيع واحدة الموز المشوى وأخرى البطاطس المحشوة .. وثائثة أتواعما من الاسماك . ورابعة بعض أنواع من العقود والخزف التي تقوم بصنعها في

العمر ١٠ عاما ونديه ٤ ابتاء .

تمسائيل الذهسب وعندما تزور بانجكوك لايفوتك طبعا زيارة المعابد البونية أو زيارة القصر الملكي « رويال بالاس ، الذي حولوه إلى متحف وقيمة الزيارة ٢٠٠ بأت اي

كطعم في السنارات

حوالي ٨ دولارات وتتبهر من اللحظة الاولى عندما تجد نفسك في غرف من الذهب والاهجار الكريمة تغطى الجدران .. والتماثيل كنها من ذهب وقد جمعوا كل مجوهرات افراد الاسرة المالكة الراحلين ووضعوها في ف تحت حراسة مشدة فالمجوهرات والمقتنيات في الاسرة المالكة لا تورث لان الديانة هنا هـ البوذية ومن يموت تحرق جثته وتوضع في قنينة صغيرة ولا تفادر المنزل وهو تقليد موجود في كل البيوت في تايلاند حتى في أقاصي الريف .

لنيهم الاخطبوط بالثوم والفلفل ويقدم

مع أرز مسلوق ويقدم بجانبه الجميري

كسلطة . وكذلك سلطة مصنوعة من

صقار البيض والبصل وطبق شورية

الاسمك للصغيرة مثل أسمك البساريا

والاسماك الصغيرة التي تقدم في مصر

والمحراب الذي يقتمون فيه صلواتهم في معيد يودًا بالقصر الملكي كله تماثيل لبودًا من الذهب الخالص ويقوم ملك تايلاند كل ثلاثة شهور بتغيير ملابس التماثيل في إحتفال مهيب . وجدير بالذكر ان والد المنك الحالم كان أول طبيب في تأيلاند فقد درس الطب في الجئترا وعاد ليفتتح اول الحالى (الابن) فهو مهندس ويبنغ من

ووسائل المواصلات متاحة فم بانجكوك عن طريق تأكمىيات كلها مكيفةً الهواء وبها عداد .. ومع هذا لابد قبلُ ان تركب التكسى من المساومة مع السبائق والا اخذ منك ضعف الاجرة .

١٦ - متشابهسان - ابتسداع

(معكوسة) - من الطيور - نظائر .

ان خلت الساحة من المتحدثين ومن المطالبين أو حتى من المصفقين .. كوف يطرب المنشدون دون اهات الاستحسان أو اهات الالم .. كيف يعرفون قهم أجادوا او تجاوزوا .. كيف يتعامل إنسان مع صامتين ، وهو يعرف أنهم يتكلمون ؟

الساكت شيطان أخرس ، ولم يعد أحد يفتي : ملعون في كل كتاب من لا يتكلم .. وأصبح السكوت في هذا الزمأنُ من ذهب وقضة ومن كل الاهجار الكريمة .

الظاهرة خطيرة لالها رفض للحياة مثلما يحث في حالات الاعتباب .. أو هي إحساس دفين باتك تؤدَّن فر ملطة .. أو هي دعوة من القلب السماء أن ترحم وتتنخل .. وهي في كل الاحوال إنقطاع لغيوط الاتصال وفقدان للاصاس بالمصير الواحد أو التعمك بالامل

مأذا لو تكلم الصامتون .. ماذا سيقولون ؟ مهما قالوا فنك أفضل كثيرا من الصعت الرهيب .. متى الاحزاب باختلاف إتجاهاتها والصحف على طول اساتها لم تقتع الاغلبية الصامتة بالتخلى عن موقفها .. وليس موقفا أن تقول : وماذا تفعل لهم ، أو تستهين بتظاهرة : أو أن نصدر قانوتا طارنا يمنع الصمت ويعاقب الصامتين .. المسألة أكير من كل هذا ، والصمت لم يأت من فراغ وليس وليد يوم أو عام أو عشرة . وتنعونة للكلام تحتاج إلى وقت وصيدٍ ، وقبل نلك تحتاج إلى ثقة وإيمان بأن المسألة جد ويأن الناس اللي فوق مستعنون لسماع كلام الناس اللي تحت وأن المشرات مهما أوتوا من حكمة لا يستقنون عن

سألنى زميل متفاتل لا يرى في الصمت ظاهرة عامة ولا يرى في عدم المشاركة عيبا خطيرا : ولكن الكلام يا سيدي كثير ً . . ما اكثره . . والناس يا سيدي لم يعد قي اقواهها سوى الكلمات .

البعد عن المحاكم « غنيمة » :

المجلات الصغيرة الصائرة في معافظة الاسماعيلية

سنوات قبل أن تصدر حكمها بغرامة ألفين جنيه لصالح المؤلف الحقيقي « مختار السويقي » ، ويقال بأن الامر لن يتوقف عند هذا الحد فماز للت هناك جولات أخرى في ساحة القضاء .. ولست أطالب صاحب الحق أن يتتازل عن حقه : وإنما أقول له تكلى الفضيحة نهم ورد الاعتبار لك .. ولمت أقصد بنتك حملية الذي سرق فأتا لا أعرفه ولا أعرف إسم المجلة التي تورطت في تشر المصروقات ، ولكنني أحاول أن أبعد القضاء عن الانب وأن أفصل بين القانون وبين القنون بعد أن إنتشرت موضة تبادل رفع القضايا بين الكتاب والظالين

مساذا ليو تكسلم الصامتسون

 يسموننا الإغلبية الصامئة بعد أن تكاثر عدينا وأصبحا الحزب السائد في البلاد .. لم نعد تتكلم أو تشارك أو حتى تعمل ، وهذا إنتحار بطيء .. لم تلقد الرؤية بعد لخنصَ نرى جيداً ولكنتا لا تندهش من هول ما ثرى .. ولم تفكد حاسة السمع جيدا ولكننا لا نهتر من سخف ما لسمع .. السان فكظ هو الذي لم يعد يتكلم أو يتنوي .. يرتفع الضغط وتضيق النفس ولكتنا لا تنطق هناك باحثون مهمتهم تحليل تلك الظاهرة يقولون أن الصمت خوف

ويقونون تنه حكمة ، ويقونون أنه بأس ، ويقونون أنه أصبح عادة وأنه مثل الوياء ينتشر بلا عساب ولكنه صمت بخيف أو على الأقل بيعث على القلق بعد

تقيرت المقاهيم والامثال والعكع فلم يعد أحد بهزه أن

قلت له : أنه كلام الصمت أقضل منه بكثير .

🖸 🖰 نو كنت من « مختار السويقي ، لاكتفيت بعا حدث وتوقفت عن الصير في طريق المحاكم .. لقد غضب وعنده هق . واستفزه ان يسرقه الصغار عيني عَيِنَتُ فَيَاهُدُونَ كُلِّ حَيَاتُهُ وَكُتَّبُونَهَا بِاسْمِهِمْ وَيُنْشُرُونَ قصة تفعل بها وعاشت في وجهاته ثم تفرجها للناس. ناسبين اياها تواحد منهم .. ولقد شاء الحظ وحده ان يكنشف مختار ، الواقعة ، فهي منشورة في احدى

إنتهى الاسر إلى المحكمة التي ظلت تنظر الامر

محمد العسريي

والصحفيين وحتى القراء ، ويحد أن أصبح كل من لا يعجبه شيء يذهب إلى المحكمة ويجدفي مواد القانون ما يحبس أو يغرم أو يدين .. والغريب أن الفين يكتبون كثيرا عن العربات ويدعون كثيراً للنيمقر اطيات هم أكثر للتلس حَسِقًا بِهَا إِذَا الْمَتَرِبِ مِنْهُمْ أَحِدُ وَأُولُ مِنْ يَمِرِعُ إِلَى المحامى بتوكيل يطالب فيه بشنق الأخرين، أو على الاقل قطع أنسنتهم .. وهي حالة تقشت قد أعود يوما إلى تفاصيلها .. وهي كلها ليست مثل علات سرقة قصة د مختار السويقي » ولكن البعد عن المحاكم غليماً نبواء كثت المدعى أم المدعى عليه :

حديث عن أصحاب الملايين

🗆 🗀 زميتنا الفقير إلى الله تعالى « مجدى قطب أصدر كتابه على حسليه .. ودليل فقره أنه لجأ إلى الإعلانات لطها تعوض عسارته المائية ، قامتلا الكتاب بغروع البنوك ومخلات الطويات وييع المصنوعات أما موضوع الكتاب فهسو حلم بالشراء « من الصفر إلى الملابين » .. قصتان النجاح أغرب من الخيال: الاولى عن «طلعت حرب» المصرى مؤسس عند كبير من الشركات الوطنية ، والثانية عن « عيد المجيد شومان » القلمطيني الذي بدأ من تحت الصفر فأصبح واحدا من أغنى وأتجع الملبونيدات والشخصيات الاقتصادية على مستوى العالم العرين

على غلاف الكتاب عنوين صغيرة أخرى مثل عليف تبدأ من الصفر ، أي اتك لو دفعت لمجدى قطب شن نسخة واحدة ريما أصبحت من أصحاب العلايين والتع الله عليك .. أما المؤلف قلم يقلح منه شيء وكل م يتمناه مو أن يصدر الجزء الثاني من كتاب أصعاب الملايين الذي يعننا به وهو في المرة القائمة عن تجرية « لصد باشا عبيد ۽ عملاق مشاعة السكر والسماد ولم يفصح النؤلف والتاشر غن المزء الثالث ولكنه لن يكون إلا عن « عثمان أحمد عثمان » ، وسوف بكون تمهيدا لجرد رابع « من الصار إلى الملايين » فيطله أصحاب شركات توظيف الاموال ، الزجال الجند توو اللحى الطويلة والجلاليب القصيرة وعلى أي حال فهي شجاعة من المؤلف أن يصبح

تاشراً ، وهو وقاء منه ننكرى زجل وطلى عملم وضع أسس الصناعة العصرية العسووووم في يحسر البسك

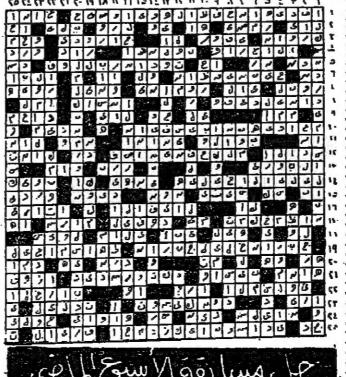
🗠 🗆 و فتحي البريشي ۽ شاعر علمية بن المتصورة فجاة .. ويوم ما أشتد عودي

> حاولت أطير العترت مش لاقى العند يتعلميني كل شيء ﻟﺴﻜﺖ ﻭﺃﻗﻮﻝ .. ارقع ليدي ساعات واسلم مرة .. وأتحدى الشئد بتعلميني كل شيء ما تطميني العووووم في بحرك

في صنعها .. قمثلا طبق الطعام المفضل الكلمات المتقاطعة

٨ - من الموالح - من أعظم القواد في التاريخ - ولاية أمريكية . ١ - مديئة اسباتية لا يحكمها إلا ٩ - المجرّم - متشابهان - رياضة روحية (معكوسة) - طائر مغرد -للتعريف - هجم - فج . ١٠ - متشابهان - بحار دار حول أمريكا الجنوبية (معكوشة) -

١١ - يشي - مصرف يوغوسلافي دولة الريقية - صحاري .



١٧ - لتجميل الرموش - اداة تنخين - دولة اسيوية - تمتطي . ١٨ - ممثلة مصرية - إثاث الأبل -ثأر - هز - للنداء . ١٩ - للنداء - ممثلة مصرية - من الأسماء القيسة - شقصي شكسبيرية - التساء . ٢٠ - شهر قبطي - لاعب بالمصري (معكوسة) - سينما بالإسكندرية -من التوليل . ٢١ - نكى - من القواكة - زعيم حرف موسيقى . يهودي - يشق - متشابهان .

زنچی آمریکی راحل (معکومة) -٣٢ - لله الشعر - عيد ديتي ٢٢ - مقط شرقى - الة نقع متشابهان - لقب وسيط دولي راحل . ٢٤ - زوجة هارون الرشيد - من عجائب الدنيا (معكوسة) - حرف موسيقي - ارقض . ٢٥ – علمنط (معكومية) - خذ -قصر ملکی انجلیزی - آمانی .

١ - مثل عربي قديم - خليج ترويجى (معكسوسة) - حرف ٢- متشابهـــة - شريعـــة (معكوسة) - رواية لبرتاردشو -٣ - عكل - لعبة زياضية - خبر -التقى - مصيف شعبى فرنمي . ٤ - أمال - القصن - منترع النيفاميت - متضابهان ، ه - تُثاراح - حرف موسيقي - من زعماء الثورة القرنسية - من الإبراج - عبيط (معكوسة). ٢ - من الأسجار - من الطيور (معكومية) - فأت - تجدها في فَيكتور .

٧ - من رعماء النورة الفرنسية -

لان - إسم موصول - أريت

سريأتي . عكس هزل .

٨ - وقت - رجل دين - خيول -مصيف ايطالي - للتعجب . ٩ - سجن - من الالعاب العنيقة (معكوسة) - ثلثا عاد - التهب -بونة امريكية .

الإيطالية - ثلثًا نوم - امتطى

١٠ - من الاجتاس - من قرى ميت غمر (معكوسة) - يقصد . ١١ - ميناء فرنسي - رحالة ايطلني مشهور - عاصمة كورسيكا . ١٢ - رتبة عسكرية (معكوسة) -من أبناء أنم- اتعبه - شهر ١٢ - ثلثًا دير - من رواد الوحدة

١٤ – من الشعير (معكوسة) –

مدينة أيرلندية (معكوسة) -متشابهان - نكثا دار - لاعب سابق (معكوسة) بالاسماعيلي - ثلثًا رسم . ١٥ - كُنْبَةً - النيل (مبطرة) -مؤمس المذهب البروتستانتي - ثلثا شجاعة ١٦ - مركز كروي - مهاب مطرم (معكوسة) - يدقى ـ جاغت . ١٧ - من الحلي - طاغية روماتي -نعاب - من قواد تابليون . ١٨ - لعية أطقال - نهر سويسري -يوتو (ميعشرة) - للنبية -(معكوسة) . لتنصب - غزال . ١٩ - من ألعاب الورق - شاعر وعاء - تنداء : . . . فرنمي کبير . ٣٠ - جزيرة ايطالية - خوف - ابيب

٢١ - نفسي .. مسرحوة للريحائي (معكوسة) - الروح طائش ﴿ معكوسة ﴾ -

٢٥ - مسرحي الجليزي مشهون

شاعر الجليزي روماتمي .

٢٢ - ملكة مصرية قديمة - تتبع -عاصيسة اوروبيسة - علاك -نتخلص - حارس مرمى اهاتوى ٢٢ - جاعل - غنى - يطل - من أشكال القعر - التقسور - يحسن ۲۱ - اغاثة - بركة - جبال التار -

مسبحة التليفزيون

مجرد انتذار

لحمد كمال صقر – يسوق

ائل

الى الحرم الجامعي ..

عاك الرس

تحول مباب » رسائل العد الاسبوعي - بفضل زحف الاعلانات



T منا باب الامكار الجريدة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شنب وهناة لي وبعبر عن رأيه سعرية كثملة ودون قيود .. معن برجب بك شريكا معدا بالرأى والفكرة والصورة ...

التثيفزيون في رمضان .. لكن .. لمسادًا لايمسك التليفزيون المسيحة الا في الشهر

> عب القسوازير سوف يتحول إمام المصريين في التاريخ من يناة الاهرام .. إلى يناة

الغوازير ! مید سعود خصری - آرمنت

A

ل تعفق غياً

* مصوفع

ب المعلانية

ووالمصوعا

مسد بنتي

الم تسعم الرا

.....

تعنى شامر ش

حج تعويل

حرو مثر ہے

محدو هي.

دب على ن

عله مره برء

من مديد جمتو لخائمه غريور المسرارات إ

عيماني د إسراد ه م علی والمرجارات

وعبر عديه



بريسرة جدو عبده

ماذا يمكن أن تشتريه وبريزة» جدو هنده القراءته ، بعد أن أصبح سعر الجريدة تقسها ١٥ قرشا !

محمد أبي العز عبد الدايم – المحلة

سسوالله الرحن الرحيم

إنالانصيع أجرين أحسنعلا

عسملاءهالكسل

ية الوكر لرشيعي والمسع.

* نرع باب الشعربة

بعير ولفطراطارك

١٢ شايع الجيس - العاهرة

٥٧٧ سايع يوراسعيد المتاهرة

ىيىن - ١٨٦٠ – ١٤٤١ - ٩٠

أفكصات ولانتميحس

ماسات وجملين

. حلوبيات

يهسنئ الامة الاسسلامية

جديد عدر ولفطر وللبادق

وبيرم كعك يرعشريبية

ىيتى قور ئرنواشف

بحارًا في **ورا ليدا** بالسويين

V75Y01/YEV710 :-

وينتحاتنانياع

صدق الله العظيم

. تجاح مصطفى إبراهيم - المشيلاوين.

 هذه قصیدة أخرى تعلج قضیة إستشهاد « ابو جهاد » من زاویة اخرى غیر التي قنعناها في الحد الماضي .. القصيدة تربط بين قضية الاستشهاد والعوقف

- أو يجرؤون ؟ - نعم ! وقد يتثنجعون فيشجبون !

- وريما يتهورون ا وإذا تطورت الامور .. ينددون !! ما شاء ريك كان في أرض العرب! عودتهم باسم الاله من الحسد! ومن التهور ضد «تفاثات» صهيون

> التثنيق بالقصاص !! ما العنف والإرهاب العرب !!

بالخطب الطوال ؟

أواه يا وطن المهانة . هذا الدم السيال هل سيرده لعروقنا شجب ورفض ؟ يا أمة الخطب الطوال ، يا أمة من غير أرض !

يعضكم في أثر يعض ؟

يا أمة الانتقى عارا، والا تأمى تعرض ا حتى متى تتهافتون على المناير ،

٣ شره ورويده ميون ت: ٨٢٧٨٢٧

٢٤ شيرالساسية ت ١٨٤٧٠

د . مصطفی رجب محسن الخياط

ادی .. کله

ردود .. في كلم

غنام . السنيلاوين

عادل إبراهيم عيد الغنى .. كفر

• مشاعرك الطبية عن فلسطين لم

يترجمها شعرك فقد جاءت القصيدة

• قصيبتك لا بأس بها .. لكتا لا

• حسام محمد أبو القنوح . الهرم .

• بدل أن تعتر عن رداءة الفط ..

حاول أن تحسن خطك وأن تجود

راجع إيقاعات الموسيقى حتى

خطأ ان تقول: هيمنة النسيم،

أى : صوته الخفيف جدا والصواب

هيئمة النسيم ، إذا لجأتا إلى المجاز ،

لان تاج العروس يقول : الهينمة هي

الدعاء إلى الله تعالى ، ويقول الثعالبي

في فقه اللغة : الهينمة شبه قراءة

غير بيئة ، اما الفعل هيمن فمن

• هيمن عليه هيمنة صار رقيبا

● هيمن الطائر على فراخه

هیمن الرجل هیمنة قال امین

عليه وحافظا ومسيطرا

وجاء في الوسيط

المهينم . النمام

هيئم فلان دعا الله

هينم : تكلم ولخفي كلامه

رفرقب .

• وهيمن عليه : شهد عليه

• عبد الحكيم التهامي .. ههيا

متعثرة الفكرة والموسيقي .

إبراهيم رضوان مجاهد ـ

تتشر أشعار المناسيات .

موسيقي أشعارك .

يستقيم تك الوزن .

يقف فيها محافظ المنيا إلى جانب الانباء فقد أصدر الانباء يمساندة المحافظ وتأبيده العديد من الكتب .. وهذا يؤكد أنه يرفع الكتاب في يد والمسطرين في اليد الاخرى .. ولعلى لا أبتد عن الحقيقة عندما أؤكد أن المثيا بالذات تثمتع بحس ثقافي عال .. فمن يتوجه إلى الجامعة سوف يجد بين الحين والاخر تشاطا ثقافيا يقف وراءه أساتذة أجلاء على رأسهم د . عبد الحميد إيراهيم عميد

والجدير بالذكر أن مدير تحرير المجلة القصائية فو محمد حسن الشريف مدير مديرية الثقافة الذي يتحرك مع الانباء وكأنه واحد منهم .. ليس من موقع مسلوليته الوظيفية وَلَكِنْ مِنْ مَوقَعِ تَقَاتِيهُ فَى خَلِمَةَ الحركة الإمبية التشطة وإعلاء

 اما المهيمن قمن اسماء الله أما سكرتارية التخرير فقد أختير الحسنى ، ومعاد القائم على خلقه لها إين المنيا وأديبها وتاقدها بأعمالهم وأرزاقهم واجالهم، وقد « جمال التلاوى » .. والقضية كلها جاء في الآية (٥١) من سورة الماندة تؤكد أن المنيا تدرك أهمية وضع قوله تعالى . « مصدقا لما بين يديه من الكتاب ومهيمنا عليه » تحية نكل هؤلاء النين يشاركون بالجهد من أجل إصدار مجلة ثقافية في الصعيد . أعتقد أنها سوف يكون

عثمان عبد الله

محمويكاك للنظلات

بهنئ الآمة الإيهلامية وهعب

مصريحاول عير القطرالمبارك

وبعيم نظارة طبية كامام كأقل

من سعرالتكلفة والشايمى الحال

بسعس ٢٥ جند

بولاق الدكرور شاسط فاهدار

امام مصنع الألديم ت ٣٤٩١٧٢٢

العجواني

للتجارة والتوكيلات

ماكينات نجيارة فخرالصناعة المصرية

موسكاب

الجمهورية-

تقدم الجمهورية اليوم الى قراء

باب « الدين يقول لك « اجابات

خاصة عن اسلتهم التي لا تعني

سواهم في غالب الاحيان ، ولذلك لم

تثكر نصوص استلتهم لانهم

السى القارىء جمال فتحسى البطريق - بلبيس شرقية :

فيه ايجاب وقبول ومهر وشاهدين ،

ويهذا يكتسب صفة الشرعية سواء

كان على يد موثق الزواج والطلاق

(المأذون) او كان في ورقة خاصة

غير موثقة وهو ما جرت العسادة

يتُسَمِّيتُهُ (الزَّوَاجُ العَرَفَى) ، وحتى هذه الورقة ليست شرطاً في صحة

الزواج ، لكن الافضل هو السزواج

الموثق ، لانه الذي يطفظ لكل من

الزوجين المطالبة بحقوقه تجاه

الآخر ، ويخاصة في هذا الزمان الذي

كثر فيه نقض العهد وخراب النَّمم ..

• الى القارىء احمد عبدالله لحمد -

تستطيع الاتصال باحث أنمسة

المساجد القريبة من منزلك لرثكر لك

الفرق بين هذه الاشياء الثلاثة ، وبين

الى القارىء ع.ع.ع - بيركى -

الاثم فأن الله سينصرك على من يتهمك

وسيجمع شملك باسرتك ، ومن هنا فلا

مجال لسؤالك الأخر بلرض صحة ما

يقولون .. اما وان هذا الذي يقولونه

بحرقة زوجته عليك فهو لدعاء لا

تصيب له من الصحة ، كما تنه لايؤثر

في صحتها لو كان صبقاً والعيسادُ

ثلاجات

_ملامت والكأمن المله لم تكترف هذا

كرمور الاسكندرية :

الغمل والاغتسال .

ـ بشترط نصحة الزواج ان يكون

يعرقونها

« الجنوبي ».. هنيه

محافظ المنيا للابساء دعونسسی أشد علسسی ید و عبد التواب رشوان به محافظ المنیا فَكَ أَتَخَذُ مُوفَعًا مِنْ أَنْبَاءِ الْمِنْبَا بِسَمّ بالشماعة والثقافة .. عندما قرر مسائدة جهودهم لاصدار مجلة فصلية تطبع في القاهرة باسم « الجنوبي » لتساهم في التعريف بأدباء المثيا والصعيد بشكل خاص وأنباء مصر في الاقاليم يشكل عام . وليمنت هذه هي المزة الاولى التي

كلية البراسات العربية الذي كلف برناسة تحرير «الجنوبي» وغيره

الرجل المناسب في المكان المناسب لها شأن كبير وسوف تحظى بمباركة كل الاقلام الاقليمية الشابة

إسلم أحك موتحع ووعيقط

للمقاولات والحنصات

أحدث مركز خدمة وصيانة

4 تشطيب الشقق تسليم مغتاح

كانة أعماك الصالة اللانية

للمنازلت والشركات والغناوق

مطاوب: گهرمانی وفینی تکیمین وتبرید ر نجارعام ویرانحی

٣ شي اسماعيل ا لمانطت/ خلف لكلية

الحبية/لنزه بمص للجيدة تنه ٢٤٢٤٨٢٧

شخص طعرفقط شريقي عهدين

الأزو فيراز الكان

﴾ مشعوت تمليك

بيع ارًا منحي

قتلوا خليل .. ولا عجب ! قصفوا المقاعل في العراق .. ولا عجب

- يستتكرون ؟ - نعم ! فقد يستتكرون !! - أو يشجبون ؟ - يجوز ! بل قد پرفضون - أو يرفضون ؟

من العنف الكريه

هذا الدم المنتفق المبيال ، هل يرتد هذا التصال في مخادعكم، أتوقفه بيقا الاللة :

مارادونا يسرق الكاميرا أخشى أن يعرق مارادونا الكاميرا من العقد !! عونتهم باسم الذي سمك السماء من

هاتي مطر - القاهرة ماحدث في كلية أداب القاهرة مجرد إنذار للمسلولين عن الجامعات مما يمكن أن يحدث لو سمعنا يتوغل الفنتة وتسلل اعمال الشف

> مجدى محمد أيو سالم -- سرس الليان وه المحرر : مبعود الباب كما كان إبتداء من اتعد القائم إن شاء

من الخطيب في يوم إعتراله ، فتتحول المباراة إلى مهرجان تتكريم مارادونا وليس لاعتزال الفطيب مجمد عيد المقصود الموجى

المنصورة للاح الاستصلاح لمانًا لا تنفيء القوات المسلحة سلاهسا لاستصلاح وزراعسة

الصحراء ، وتجعل مكر قيادته في سيناء لزراعتها مختار فوزى حامد - المنيا

سيمادون

١٥٥ شي احميط الخديمين

بحاول عبدالفطر

ويقيم كعلك وتحني سينة

معتمانه اميط اسمارون سيديان

مدت طله لعطاد

٧٥ عامًا فِي عالم العطارة

بهنت تحيجلول

ويقيمه رتحانزع العطاره

ياميش رمضان

مفاست عسرافي

بخورهستتك

سحلبتركي

ستسوابل

اعشاب طسية

شموع الافتراح

۷ ش حسیرت

السسيدة زيسينب

- 1717307

يصنمك عملاء الكراح

ترجو ألا يستمر هذا الوضع طويلا.

مخــــازن الحكـــ

ــم المحـــلي إذا كانت علوية أي موظف كبير يخطىء ، هي نافة للحكم المحلى قَمَاذًا لَوْ كَانَ هَذَا الْمُوطَافُ الْمُخْطَى و .. فَي الْحَكُم الْمَطَى أَصَالًا ؟!

with the second second



حلوي افطارك **و** حاوان

940259:5

الملحاقة باركحت

يصخت الامة الابسلامية جلال عبيدالفطرالمبارك ويقيم الخرانطع الحاومات الشرقيق العزمية وعلب الأمزاح (اسْطِين ت ١١٠٩١١/٥٦٠ ١٥٥ ينتيازا ولاوانوالسبيمحمد

حساوات سويتالاند

٤٠٤ شايغالشهداممدعصمست جسرالسوليس عيثم وبالشرقية تلفيون ٤ ١٧٨ ٦ ٢٤٦

محتر ولفطر ولمنارق

ستربوك بالرموت كننول وأجهزة إنغار للسيامان

كعك -غربيه رببتى فور

ونواشفت وكل عام والتم بحير بمناسبة

يثنينه كمالالكيالى

حلوائي

العلى كعلى تتذوقه تلينون: ٣٤٧٥٤٤٥

JET-ALARM بدرستيراد والتصوير

الذكيل العصير لكبرى الشخطت الإيطالية

10 اش اسماعیل بک مرکوپری القبه

RMSIT UN (-A)

لى وأشهى المشيوبات

أهسلا وبرحب بكم بمعارض

مربيليات فناصد كرييم بيومى

مصر البعديدة وطريق للسيرغنى - المام كلية البند من ١٥٧٧٦

رمسایس : ۱۶ شارع رفسیسسالماسیه، ت د ۵۱۵-۸۲ الاسکتامهیم: ۲۵ طریق الجیش، شاطئ جنیم - ت ، ۱۷۰۵ ۸۸

خصم 10% طوالت شهررمضان

المعايض مفترحة طوال أيام الأسبوع ركيس لمنا فردع أخرع

(كباب وكفته /حمام محشى دمشوى /موزة/نيفا) خرون محشى مصمفاص للشركات السياحية والأنواع – نوصيل الطلبات للمنازل 27 ش عباس العفاد/معنية نصريَّة؟ ٨٨١ ٢٦ / ٦٥ ٨٥ ٦٥ . مع تميات أيس مجلس إبواغ: ما هرح لمح يمح يم

ووتريث مغ المهندسين والأجهزة الكهركائية ٢٦ النيل لتبيض رمديك لبنان دوم وسفره دصالوده «محف -3A7V-F - 3V-A1F7

مدينةنص

مسكياة كسيرة مسن

مصافع

للنسالات الكيرابئية مكامة والثياتات المعينية

شانوذان دوالي مستنان

عنعا لارتهما كيجيع الألوك

٣٧ ش شركامة البترول بيوآ بخذب

ترام لأمريز العًا هريع ١٩٠٥٩

يع تي احد صابر موبيليات سيف واک

بياميكوفظاب اسم كبيرنى عالم السويرماكت احلاللهالسيع حقا.. بعنى التوفير وحراليكا

أتفح اليافنانساط شهرية بدوي مؤائد ادفع ٠٠٠ جنيه واستام انتزیهمویسن/الیسلی/ رکست

9ميان الأزهر بالقاهرة الطابق الشاف ت 132 م ادفع • 00 جنيرًا دارتكم جهازعروسهمودريت منوح +سفرة + صبالون

ادنع ١٣٥٠ جنيّا دايتلم جهازعرومةاستيل نوم بلاكار وسفرة منيش وأنتري الميسك بسرق ابراليول بالهرسية ١٨٠٥ ٨ محطة مشعل شلع ابواليول _ نزلة لمحمان

र्वत्र

٧٩ ش عشمان بن عف ان لتربيومف - مصرالجديدة تلينون: • ۲۹۱۷۹۲

مُمَاكِنُ الْمِرْمِ. ا PER اسعارخاصة بمناسية

شهر ومضاون الكوانية

تحقیمیتات • ع 2 عمل الملابس الماهزة طوال بشور رمینان دارالكتاب المصرك

بارالكتاباللبنانك المعرض السادس للمصاحف والكتب الاسلامية

د ومياطوال شهر رمضان المسكالي وهد ما المن عنوان عنوان عاصالة عض مصم يصيل الى ٥٠ الم صباعاً من مع والحد 2 عساء من المالات ال صباطامی به رفت م مسار المار می الم ۱۳۹۲۱۲۸۶ می می می المی ۱۳۹۲۲۲۸۶ می می می می المی المی المی المی می می می می

MOSAB منشادستسريط من دع-۹۰ سم را بوه/منقار/حلية ۲۰ تولت بصناعة حاصرة

تخانة /ملكان سربط صنفرة امخرطة منتحات موساب بجبيع محلات آلات الورش مطلوبموزعون ٠٠ شايع عمادالدين

لدى آلمُوسِنا/لنيرِّ لَلْتِهِ أحمصطفى المهنيس ٣ ميدان عابسيت لِمَا هُرَة بِ ٢٥٦٤ ٧٧ العَالِقِيَّةِ: 411.50

٥٠ بيكوم في الساعة

قبطع الغيار والصيادموق

التسليم فوسيا

الشركة العَالميّة للبطاربَاتِ أولاد صديق عسوض الله منعيه سوب لايت

بطلاية كاورايد وبسر ٨٥ ش يسليدن: ١٤٤٤٤ عنماة، مينس منيرصديق

استلم سكيارتك فغلا اربعاءات مجهزة بسنترلولئ بالريموت كنترول مع جهازاسندار صديد سرقة السيارات صمان لمدة عام مع المستيانة وقطع الغسيتار



مطلوب موزعين لجميع المحلات الكبري !!!

الوكيل المعتمد بالاسكنربية محالات الباجويي ت: ٤٨٣١٢٧١

· نبيغ ني

الجمعة البنيعة

تنقل القناة الاولى . على الهواء منائم ة . شعائر صلاة الجمعة البنيمة

من الإمر الشريف .. القارىء الشيخ

بدر حسين وموضوع الخطية

مسجدالامام الحسين

تنقل القناة الاولى :. على الهواء

مباشرة .. في العاسبة وخس

وعشرين بقيقة صلاة العيد من مسجد

في التليفزيون

الانتين يفسر توله تعلى (ولاأقول لكم

عندى خزائن الله) ويوم الثلاثاء (أم

يقولون المترى) إلى اعر الاية الكريمة .

حديث الصيام

في الواحدة إلا عشر دقائق من مساء

كل يوم تلتقي مع برتامج حديث الصوام

في القناة الاولى .. ومتضيف فيرتامج

غدا الشيخ اسمأعيل العدوى وحديث عن

ليلة القنر .. ويستضيف البرياميج

يومى النبت والإحد الشيخ حمال الفندى

وحديث عن التفكير الطمين في القرآن

ويستضيف البرنامج يوم الانتين عبداللم

عبد الشكور وحديث عن زكاة القطر

ريوم الثلاثاء وستصوف البرنامج الشيخ عبد أنه عد الشكور وحديث عن الاعباد

فتاوي وإحكام

في الثالثة الاربع من مساء العد ..

تقدم القناة الثانية برنامج فتلوى

واحكام .. حيث يجيب فضيلة المفتر

الضيخ منعمد سيد طنطاوي عن استلةً

المشاهدين .. ومنها ماهي الاشياء

التي يجب أن تكثر منها في الصيام.

وما هو حكم صلاة الركعتين قبل صلاة

القجر .. يوم السبت يجيب الشيخ

عطية صقر عن اسئلة تتناول لحكام

زكاة الفطر وصوم الستة ايام البيض

وعلامات الساعة وحكم الانتحار

ويوم الاثنين تتعرف على الفرق بين

الطلاق السنى والطلاق ألبذعى وتحيق

انه لاطاعة لمخلوق في معصية

تأهيسل المعلمسين

في النَّلْبُةُ والربع من صباح الغد

فى القناة الاولى .. يقدم برنامج المعادين المعاد

تقديم شفيق عد الرحمن إهراج

منى خالد وفي التاسعة إلا تلت .

النقد الانبى عند العرب تقنيم أحمد

درويش وإخراج صلاح سمهان ..

وفي التاسعة وخمس دقائق مادة

الهندسة المستوى الرابع تابيم

عبدالهادي الاتربى واخراج ضلاح

سمهان .. وفي التاسعة وخمس

دقانق مادة علوم البيئة المستوى الاول وحنقة بعنوان الموارد

الطبيعية تقديم عبد الفتاح الشاذلي

زكاة القطر

في الثانية الأربع من مساء غد .

يتحدث الدكتور عبد الصبور شاهين

أ. القناة الثالثة .. عن زكاة عيد

بسكويت وفستان العبد

السبت . . يقدم برئامج لك ولامرتك . . .

في القناءُ الثانية .. طريقة عمل

يسكويت العيد .. وعرضا لإرباء

الربيع والصيف لاختيار فسنتان العيد

المكتية الاسلامية

في الثالثة الآريع من مساء الاحد

تقدم القتاة الثانية برنامج المكتنية

الإسلامية .. وعرضا للجزء الثاني

من كتاب (ويسأتونك عن ذي القرنين }

تأليف أبو الكلام ازاد عرض..

الدكتور محمد السيد جمال الدين . -

في الرابعة ألا ربع من منتاء

القطر .. مقدارها ووقتها الصحيح .

إخراج سميحة الحسيني

الامام المسين رضي الله عنه

الجمعة الاخيرة من رمضان

صلاة العيد من

أفلام ومسرحيات العيد في القتاة الاولسي

عُنيع الكناة الولى كل يوم في أيام وفي ثلث نيام العيد تنبيع ظهرا

مصرحية للمتزوجون .. وفي السهرة وتلتقي في السهرة مع الفيلم العربي

لقناة الأولى

القناة الثانية

١٠٠٢١ برنامج في نور القران

الكريم تلاوة الشيخ معمود

حسين منصور تقسير

الموضوع ليلة القدر .

١٠١٦ بيلوم صناعي (وسائل

١,٣٦ يظوم صناعي (مراجعة

۱٬۵۱ نیلوم تچاری (مراجعة

٢.١٥ كارتون الطقة السامسة

(فريق الانقاد).

۲٬۶۵۰ برنامسج (من وحسی

الاسلام) تقديم

يوسف البدري

فوری محمود .

٣٠٠٠ القيلم الاجنبي «المخرية»

روبرت كامنتجر ،

۳.۲۸ برنامیج (خمسهٔ نصحتگ) تَقَدَیم د . محمد

٠٠٠٠ برنامج (دعائم الاسلام)

٥,٢٠ الطقة (٢٦) من المسلسل

ابتهالات دينيه

٧٠٠١ برنامج لقاء الايمان اخراج

المتعم النمر .

٧.٢٥ برقامج (نجم النجوم)

٨٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

١٠٠٠ النشرة الاخبارية باللغة

٩,١٥ المسلسل الاجتبى الحلقة

الخامسة والاخيرة

١١٠٠٥ برنامج مسابقة تنظيم

تقديم : قاطمة فواد

اخراج شابية مختار

۱۱٬۴۵ برنامج رمضان یوم بیوم

سليمان خليل .

۱۲.۱۰ نرتامج داوسکار »

١١٠٣٠ احداث ٢٤ ساعة

٥٥.٥١ تشاهد غدا

المسلسل العربى إمكان

في القلب) تأثيف كوثر

هيكل اخراج محمد شاكر

الاسرة (لقاء مفاجي)

تقديم راوية راشد لخراج

اعداد يوسف شريف رزق

الله تقديم ثناء منصور ،

اخراج سليمان خليل

يعرض فيلم (ظل الشك)

بطولة جوزيف كوتن،

تيريزا رايت اخراج:

الفريد هتشكوك الفيلم

حاصل على جائزة احسن

ممثلة من المجلس القومي

من المسلسل الدينى

(محمد رسول الاسانية

بطولة عبد الله غيث

أشرف عيد الغفور

الامريكي للسينما

١٠٣٠ الحلقة الخامسة والعشرون

١٠.٢٠ الطقة الثانية عشرة من

٠٠٠٠ ختام الفترة المسانية

الإنسان

٧,٢٢ عرض البرامج

الفرنسية

٨٠١٥ حلقة اجتبية قصيرة

الانجليزية

٨٠٠٧ اذان العشاء

٧٠١٥ برناميج

٧٠٠٠ الافتتاح

انتاج سنة ١٩٤١ ولخراج

الفريد متشكوك ويطولة

عوض تاج الدين استاذ

الامراض الصدرية اخراج

مرزوق ابراهيم حول

الامراض الصدريسة

تقديم . احمد عمر هاشم

اخراج فوزى محمود حول

العربى (رحلة السي

الشمس) قصة وسيناريو

حوار واخراج سيد سعيد

احمد طه المحوضوع

والعزيمة تقديم د. عيد

والاصرار

المسابقسات

كيفية استقبال عيد الفطر

اخراج

محاسبة حكومية) .

الدفع والجر)

١.٠ الافتتاح

١.١٣ عرض البرامج

١,١٥ البرامج التعليمية

١٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي.

١٠٠٥ عرض البرامج. برنامج حنيث الصيام الموضوع ليلة القدر المتحدث د . اسماعيل

١٠٣٠ الحلقة الخامسة من مسلسل الإطفال مكتبة علاء وهناء . ٠٠٠٠ طبق اليوم . طقة عن بعض الاصناف المثلجة تقديم ليلى ابراهيم

اخراج معمدية عمر . ٧.٩٥ البرامج التغليمية مواد اجتماعية ث/ع. لغة عربية ث/ع . لغة انجليزية ث / ع . ٣٠٢٨ اذان العصر

.ه. ٢ الحلقة (٢٤) من يوجي بطولة يونس شلبي . هالة فَاخْر ، لخراج رحمر وحلقسة (الطياخ). والعشرون من العريى وكسبنا القضبة ٠.٤٠ حديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوي اخراج عبد النعيم شمروخ .-

٦.٢٠ القران الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ احمد الرزيقى مدفع الافطار واذان ختام الفترة المسانية الافتتاح والقران الكريم ماتيمر من مورة مبا

تلاوة الشيخ احمد الطوخي عرض البرامج التشرة الاخبارية الاولى . برنامج كاريكاتير للفنان عبد الله عثمان اخراج

فايزة حسين ٨٠٠٠ الحلقة الخامسة والعشرون من فوازير جدو عبده راح مكتبته بطولة عبد المنعم مديولي . عزة يلبع اخراج محفد رجانی .

٨٠٠٦ أذان العشاء ٨.٤٥ المطقة (٢٥) من فوازير رمضان بطولة يحيى الفخراتي ، صابرين ، هالة فؤاد اخراج فهمى عبد الانتقال الى اذاعة خارجية

ملدوظة : في حالة عدم التمكن من الإذاعــة الخارجية يذاع البرنامج والمراقة (السائسة) من المسلسل العربي (رافت

لاذاعة الاحتفال بليلة

قهجان) . ۱۰٬۱۵ برنامج يا تليفزيــون يا تقديم رمسيس لخراج شکری ابو عمیرة . ١٠,٣٠ التشرة الاغبارية الاخيرة .

١١,٠٠ حديث فضيلة شيخ الازهر وحلقة خاصة عن ليلة القدر اخراج احمد عبد ١١٠٣٠ الحلقية (٢٤) من المسلسل الديني (لا اله الا الله) بطولة محمد الدفراوي ، هدي سلطان ،

اخراج احمد طنطاوي . ١٢,٤٥ يرنامج أنباء وصدافة نشاهد غدا مصرحية (سك بناتك) بطولـة فؤاد المهندس ، شريهان سناء يوتس احمد راتب اخراج فؤاد المهندس .

٣٠١٥ القران الكريم تلاوة الشيخ القرآن الكريم محمود خليل الحصرى ٢،٤٠ السلام الوطني الختام .

4

 ٢٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سوره الكهف تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ، ٢٠٠٥ اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبد العزيز لخراج مني مهني ، ٢٠٣٠ رحلة الفوازير ، و٢٠٣٠ حكلية وراء كل لقطة لغراجٌ احمدُ السحترى انضيف المخرج عاطف الطيب . ٢٠٥٥ اول والمر مرة . ٣.٦ غَرُورة (ق ٣) ، ٣.٢٠ أَلْفِيلم العربي (الاخرس) بطولة مديحة كامل ، محمود يس اخراج : احمد السبعاوي ، ٢٠٢٨ اذان العصر . ٠٠٠٠ تشرة الاخسار ، ٥٠١٥ ريبورتسام ، ٥٠٠٥ فرسان الانتاج . ٥،٤٠ برنامج الكتابة بالكاميرا اخراج محمد تبيل حنقة المفتش العام ، ١٠١٠ دعود للمج اخراج : كمال محجوب ، ١٠٠٠ الاعجاز العلمي في القران ، ٢٧، " القران الكريم ماتيسر من سورة الطور . ٦,٣٩ أَذَانَ المقرب ، ٦.٤٣ أنسلام الوطني والختام .

وتذبع القِتَاة الثَّالثة صلاة فجر الجمعة (غدا) من مسجد السيدة نفيسة }TETELLJAREKERARITSURVISESELITAREFELTÄRSSEEHRAJARHERIALISTETATOR



الجيازة المعادى

البمرداش

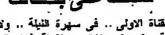
بحدد بعد !

فَيْتُم أَحِمَر شَفَايِفَ .. يطولة تجيب كما تديع القناة التانية في سهرة الريحاني وزوزو شكسيب .. وفسي الاوسكار الاسبوع القائم .. إما الفيلم للسهرة مسرحية للبرنسيسة التي تذاع الامريكي ثلاث قطع معدنية في يُول مرة بطولة ليلى علوى وقاروق الثاقورة .. أو حقل توزيع جوانز

سبك على بنساتك

تذبع القناة الاولى .. في سهرة النبلة .. ولاول مرة مصرحية سك على بناتك .. بطولة فؤاد المهندس . شيريهان ، احمد راتب ، محمن محيى الدين ، اجلال زكي ، محمد أبو الحسن وسناء يونس . أغطت هذه المسرحية .. فرصة نادرة للعديد من المواهب الشاية التي انطاقت فيما بعد .. وكونت لها أمماء تجومية في محيط الفن .. مثل تجمة الاستعراض شيريهان ، أحمد راتب الذي اسند إليه بعد ذلك العديد من

بها الفنان فؤاد المهندس بدون شويكار



ممترحية ريا وسكيثة بطولة شادية

عيد المنعم مديولي ، سهير البابلي

محمد أبو الحسن الكومينية .

الادوار المستمالية والتليفزيونية .. كما أظهرت موهبة ومسرحية سك على بناتك .. هي اول مسرحية قام

المسينى: الاأريد أن أكون نسخة مكررة من ممثلة سابقة

الوجه الجنيد عزة العصيني ظهرت لاول مرة كممثلة سينمائية في الفيام التليفزيوني يوميات لمرأة عصية الذي الماعته القناة الاولى في شهر رمضان بطولة ليلى طاهر وصلاح قابيل .

> مينمانسي فضلا عن ظهسوري في التليفزيون .. بعد أن ظللت لمدة شماتي سنوات ممثلة مسرحية فقط في فرق

للعيد مصرحية وقيلماً ..

: في أول ليام العيد .. تنبع ظهرا

الهواه والجامعة وقصور الثقافسة المسرحية الى أن التحقت يمسرح

الطليعة .. وتضيف عندما شاهدت فسي في القيلم .. لحسست بعدم الرضا لاتنى تصورت انه كان من العمكن ان اقدمه بشكل أفضل .. ولكن المخرجة أتعام محمد على تصحتني بالتعامل مع الاعمسال للدراميسة التسى يقدمهسا

أفسلام أجنبيسة

طيسران العنقساء ..!

و الجمعة ٢٠٠٠ القناة الثانية فيلم

رابطة سالزيورج بطولة بارى تيومان

واتاكرينا .. والحراج لي كاترين اتتاج

١٩٧٢ تدور احداث القيلم حول مقتل

المصنر برياتت ويصل المأى وليم ألى

• الجمعة ٢٠٠٠ منتصف الليل القناة

للثانية فيلم طيران العنقاء بطولة

جيسمس استيسورات ، ارنست

بورجاتيه ، بيتسر فنش .. اخسراج

رويرت الدريتش اتتاج ١٩٦٦ وتنور

احداث الفيلم حول طائرة حربية تحمل

شخصيات مختلفية العواطيف

والاتجاهات .. وتواجه الطائرة عاصفة

رملية .. وتسقط في الصحراء وتبدأ

المجموعة على مختلف مشاربها في

مواجهة هذه المطة .. كل من وجهة

• اول ايام العيد .. ظهرا فيلم

الجاسوس المومن .. تكور احداث

الفيلم حول الجاسوس الامريكي ..

الذي يتصادف أن يكون له شبيه من

• اول ايام العيد .. السهرة .. فيلم

ميراج بدور لحداث الفيلم .. حول

الشياب الذي يفقد الذاكرة بسبب حاثة

الاحباط التي جدثت له بسبب احد

• تأتى أيام العيد .. ظهرا .. فيلم من

• ثالث ايام العيد .. ظهرا .. فينم

رجل جدوزل بطولة ديفيد نيفن وجون

رجال الاعمال اصحاب الملايين.

نظره وحساباته ..!

الخيال العلمي

سالزيسورج للتحسري عن جريم





التليفزيون حتى ازداد خبرة ويالفعل فتاحت لى الظروف بعد نلك الاشتراك





سلة الفوازير

أفسلام عربية دقات على بابي

مساء اليوم يستعرض برتامج رهئة الفوازير بالفتاة الثالثة رحلة اثفوازير التى قنمها التليفزيون خلال الاعوام الماضية من أول فوازير ثلاثي اضواء العصرح إخراج محمد سالم .. الى فوازير شيريهان انتى عرضت في العام الماضي .. وحنقة اليود من البرنامج .. تتقاول فوازير عمو فواد التي توقفت منذ عامين .. البرنامج اعداد وتقنيم محمد سمير السامولي

محمود خطاب

في مستميل عنواته (٥) اخراج اعمد

يدر الدين وقد اختارتي مؤلف المسلسل

احمد عوض للاشتراك فيه .. وراء هذا

الاختيار حكاية غريبة فقد عرض

برتامج نادي للمسرح في القناة الاولى

مسرحية (ماراصاد) لمناقشتها .

وتصادف أن شاهدتي أحمد عوض في

المشهد الذي عرضه البرنامسج .

قرشطني عقد مشرج المسلسل.

وهكذا لتأحت لي المصادقة أن احقل

تصيحة المخرجة اتعام محمد على ..!

السينما عقب حصولها علي

بكالوريوس التجارة .. ومن اهلامها

ان تقدم في المسينما الادوار المركبة

الصعبة .. كانه الطريق الى تكوين

شخصية فنية مستقلة في الادوار ..

وحتى لا تكون نسخة مكررة من اى ممثلة سابقة !

وعزة الحسينى ألتحقت بمعهد

سهرة القناة الأونى يوم السبت ..

مع برنامج نادى المبينما .. والفينم

المصرى الجديد .. البداية .. بطولة

بسرا، جميل راتب، أحمد زكي،

صفية العمرى .. واخراج صلاح أبو

تدور لحداث الغيام حول سقوط

طائرة .. في منطقة صحراوية ..

لايوجد بها الا مجموعة من النظر

خطاب

فر الناسعة وخمس دفائق من من فوازير المناسبات بعد حلقة رأفت الهجان بطولة محمود عبدالعزيز ،

الفسزورة الاخيسرة ورأفست الهجسان يسرا ، يوسف شعبان ، محمد وفيق تثبع للقباة الاولى الحلقة الاخبرة

لبلة القدر .. ولقاء الايمان

تتقل القَتَاةُ الأولَى .. في العاشرة إلا ربع من مساء لليوم على الهواء مياشرة

كما يتناول البرنامج حديث الصيام .. في الواحدة وعشر بقلق من مساء

اليوم في القناة الاولى ليلة القدر للمتحدث الدكتور الشيخ اسماعيل العدوى

وفي السابعة من مساء غد بتناول برنامج لقاء الايمان في القناة الثانية

ليلة القدر .. التي كلها خير ويركة .. والحديث للمرحوم الشَّيخ احمد حسر

الباقوري .. ويوم السبت يتحدث الدكتور عبد المنعم النمر عن الافكار التي

يستوعبها الشباب المسطم .. وهدى تأثيرها عليه .. كما يتحدث يوم الاحد .. عما

نهانا الاسلام عنه .. وما امرنا به .. ويوم الاثنين يتحدث عن قضايا الشباب

البداية .. في نادى السينما

البرامج الدينية ..

اللقساء اليومي

في السائمية الاثلث من مساء كل

يوم .. تُلْتَكَى بِالشَّرِخُ محمد متولَّى

الشعراوي في لقائه اليومي في القشاة

الاولى .. في لقاته غذا .. ياسر قوله

تعالى (الثين يصدون عن سبيل ألله

ويبغونها عوجا) ويوم للسبت يأسر

قوله تعلى (إن الذين لمنوا وعملوا

الصلعات والحقنوا إلى ريهم) ويوم

الاحديفسر قوله تعالى (فقال الملاالثين

كفروا يقومه مانراك الايشرا) ويوم

وتقيس المجموعة على مايسقط منها

من اللبلح .. ويقوم احد افراد

المجموعة .. بقرض نفسه رئيسا

لها .. والتحكم في تصرفاتها ..

يستضيف البرنامج المخرج صلاح

أبو سيف .. البرنامج اعداد المخرج

محمد قناوى وتقديم درية شرف

وتحدث مفارقات كوميدية ..

الاحتفال بليلة القدر .. وفي الاحتفال توزع الجوائز على الفائزين في مسابقة

حفظ القرأن الكريم .

أكثر المسلسلات إثارة..!

اتضع ان اكتر مسسلات شهر رمضان اثارة ..

ومتابعة من الجماهير هو المسلسل الذي عرض خارج

التليفزيون .. بطولة الريان والسعد ..!!

واخراج يحيى العلمي .

البرامج التعليمية تتوقف في العيد

تتوقف البراميج التعليمية . . طوال ايام عيد الفطر العبارك .. وتعود مرة أخرى يوم الجمعة ٢٠ مايي .. لمدة ساعة في القناة الاولى من الشامسة مساء حتى السائسة مساء .. وفي القناة الثانية تعود على فترتين .. الاولى صباحية من التاسعة صباحا حتى العاشرة لتقنيم براميج مراجعة شهادة الاعدانية والقترة المسانية من السائسة حتى السابعة

و في الاسبوع القائم . . تكلم البراسيج التمنيمية في القلاء الإولى . . في الثانية

حسبة لصديك

في الرابعسة والنصف من مساء السبت في اتقتاة الثانية يستضيف يرتامح خمسة تصطتك الدكتور محمد على أستاذ الامراض الباطنية بجامعة عين شمس وحديث عن التهابات القاولون وطرق علاجه والوقاية مثه ويستضيف للبرتامج يهم الاحد النكتور على مؤنس استاذ الجهاز الهضمي والكبد بجامعة عين شمس عواقب الاسراف ونتاول كحك العيد البرنامج

FEOYY

T (00)7

66644

CEEAI.

77719

K--77

CHOEY

سوات

466.179

الطقة الاولى عن البالية الماتي . والمنقة الثانية عن الجميار التوقيعي . والطقة الثالثة مباريات رياضة الرقص على الجليد التى نظمتها الاولمبياد الشُتُوية في كندا في فبراير انماض . وتسافر بعثة من التنيفزيون إلى الغريقة بعد العيد .. التسجيل المهرجان

شويكار ، فريد شوقى واخراج حسن اخراج مرزوق ابراهيم . . عقب رمضان

يعود برنامج الكرة في امبوع .. علب العيد .. وتقدم القناة الثانية العنقة الاولى يوم الانتين (٢٣ مايو) وينظم البرتامج في هذه الحلقة ندوة مع الجهاز القنى الجديد تلفرقة القومية المصرية الكرة القدم .. تصنَّعر النَّدُوة عِدة طفات وخلال ليام العيد .. يقدم برناميج الارشيف الريساضي ثلاث طقسات ...

السبت فيلم التمر الاسود .. بطولة

لحمد زكى ووفاء ممالم واخراج عاطف

سالم .. ويوم الاحد تثبع قبلم الاخوة

الغرياء بطولة عماد عبدالديد.

الصيقى .

النولى في العيد .

رياضة ونغة عربية ويوم الاثنين مواد اجتماعية وتاريخ طبيعي وفي العاشرة من صباح الغد تقدم

القناة الثلثية رياضة ومواد لجتماعية للشهادة الإعدائية وتعليم صناعي وفي الواحدة والزيع من مساء السبت تقدم لغة عربية للأعدائية ويوم الاحد لفة اتجليزية للاعداية ودبلوم زراعسي وتجارى .. ويسوم الاثنيسن عنسوم للاعدائية ونبلوم صناعي وزراعي

رابع إيام العيد

والربع مساء .. ولمدة ساعة ولحدة ..

وتعرض يوم السبت نفسة الجئيزية

وطبيعة تلثانوية العامة ويوم الاحد

نهائن كأس العالم .. نعام ١٩٨٦ التي أقيمت في المكسيك .. بين فريقسي الارجنتين والماتيا الغربية والتي أشترك فيها ساهر الكرة مارادونا ..!

كل يوم فزورة

تهائى كأس العالم

فَى الثَّلَثَّةُ مِنْ مِسَاءُ رأيسِعِ ليسام العيد .. تنبع القنساة الاولى .. مبساراة

في الثانية والربع مساء أيام العيد الثلاثة تنبع القناة الاولى فروة من فوازير الاعوام السابقة لسمير غاثم

كل يوم ساعة منوعات

في الثانية عشر وعشرة مقانق من مساء كل يوم خلال ايام العيد تقدم القناة الاولى ساعة مع المنوعات تنضمن الطفات الثلاث .. الإعباد ، الفين الشعبى ، وفقرات غنانية

الاطفسال في العيسد

في المالية عشرة وعشر بقانق من صباح ليام العيد تنبع القناة الاولى برامج خاصة للاطفال تتضعن اغاني ونقاءات مع الاطقال حول احتفالهم بالعد وعروض حديثة تسيري

EXTYTY الاسكنورة CONTANO. COMPANO? ياب اللوق ٢٥٤٧٤٦٦ رمياط. الحجاز ١٤٤-٤٤١ المنصوبة ALAYO. وبشرق 4.04YA ٦ اکنؤیر 440400 lb-ib TOEATE DE MENTE بىرون العتيوم ومنهور المحيلة ١٢٠١٢ YTIYVO A CAILC Y-712c AF2274 ١٢٤٣٩٩ (اله عبد YC4-64 ا'بسيوط CIVVO بوهاج الاتماعيلية ١٩٤٠ الزفازين ١١٣ ٢٢٢ AVIA-C, 6-1 17 العوبين ممل طوال المام الأسرع عمله الجمعة المعازة رسحته

و الجمعة ١٠١٥ صباحا القناة الاولى

الاحد ١,١٥ صياحا القتاة الاولى

الفيلم التليفريوني دقات على بابي

بطولة مصطفى فهمى ، هالة صدقى ،

هدى سلطان ، دلال عبدالعزيز ، كريمة

مختار والمطريين سمير الاسكندراتي

واركان فزاد .. قصة فتحى ايوالفضل

سيتاريو وحوار احمد لطفى واخراج نور

الثلاثاء ١٠١٥ صباحا القناة الاولى

و الاربعاء ١٢.١٥ بعد منتصف اللبار

القناة الثانية فيلم تليفزيوني جديد لم

وتنبع القناة الثالثة في الثالثة

والربع مساء غد أيلم سلفني ٣ جنيه

بطولة على الكسار ، بهرية المهدى

واخراج توجو مزراحي .. وتُدُبع يوم

قلم عربي لم يحدد بعد !

فيلم عربي جديد لم يحدد بط ..!

ونوللي وشيريهان ..

؟ لقاهرة ٧٧ شى اللوادعبر لجميدجا فظ

الجيزة : ت : ١٦٥٧ اظهملعيلية: (ندبليصرت: ٧٠١٥)

لمنطأ : شعالما وسن طاريجارمي ثان

الله كمنديِّ : فعكتوبات : ٨٦٨٤-٨

جديد .. وقديم

التُقافة .. جاءت التعيينات الجديدة

تتتيفزيون فاصبحت مديحة كمال ،

مدبر القناة الثانية ومقدمة برنامج

الفن التشكيلي وصاحبة الاهتمامات

الثقافية مديسرة للقنساة الاولسي

(السياسية) بينما عبنت سهير

الاتربي ، صاحبة الاهتمامات العامة

والسياسية ، ومقدمسة (أو كنت

المستول) بالقناة الاولى ، مديرة

والحسديث ليس عن كفساءة

المديرتين واتماعن اطرف مافي

الامر وهو اعتقادناً أن الموضوع

قابل للمساقشة . وان ما حدث في

وزارة الثقافة غير فابل للتكرار وان

البقية لا تأتى .. فيلم تليفزيوني

لمؤلف جديد على التليفزيون هو

لجمد سمير الذي التقط لحظة اتسانية

دفيقة لتحول النفس البشرية بفعل تنظار الموت ، فالبطلة بعد ان عنمت اتها ستموت تقرر ان تسعد الاخرين

باموالهسا من خلال مشروعسات للاسكان ، ولكن ، ما ان تعرف اتها

خدعت بتقارير طبية زانفة حتى تعود

مبرتها الاولى النهمة بلاحدود .

كان يمكن للعمل ان يكون بداية رابعة

لمولقه ومخرجه ايضا السينماسي

عبد اللطيف زكى لولاعهم الادراك

بقيمة الفكسرة ومسن ثم تسطيح

الموضوع والشخصيات ليتحول في

النهاية الَّى عمل بوليسي يلاداع . اماً

الممثلون بداية من صلاح قابيل

ويوسف شعبان فقد كاتوا في اسوا

حالاتهم باستثناء شهيرة لان بورها

بعد ان اللهي عرض مسلسل

(ينات الاصول) أرجو من اتقناة

الاولى استعارة المسلسل الامريكي (الساء صغيرات) من القلة الثانية

حتى يتمشى لملايين المشاهدين روية

العمل الاصلَّى لينات الاصول ، وحتى

بدرك المشاهد ان هناك فرقا بل

فروقًا ، وأنه لدينًا من دراما الحياة

والواقسع في مصر ما يكفسي موضوعات وتلال من المصلسلات

الميلودراما الخفيفة نون درامى

لا يتعمق الحياة بشكل ساخن وشامل

الا انها مطاوية في الشاشة الصغيرة

لاتها تلاتم موضوعات معينة تبسطه

وتقريها تلمشاهد اكثر وفي قيتم

(وصية زوجتي) للكانية كوثر هيكل

والمخسرج يوسف مرزوق تضع

الزوجة الراطة طا لحيرة زوجها

الموظف الكبير مع أبنائه الثلاثة

فتزوره في المنام لتوصيه بالزواج

من حرى بشرط ان بختارها الاولاد

وهكذا يرشح كل واحد من يقضلها لحل مشاكله الشخصية لكن الامر

يىنهى يزواج الاب من سكرتيرته

التي تلعب دورًا هاما في كشف خطا

اختيارات الابتاء وانكون هي الاه

ويسلطة المومضوع هنا وخفته تاتي

من تركيزه على مقوله واحدة هي

احتياج الإشاء ألسي صدر منسون

يعوضهم ويعوض الأب أيضا عن الاه

الراحلة وكان يمكن للموضوع في حدوده الاسائيسة ونفء العاطفسة

والروح المرجة التي غلفت اجزاء ميه

أن يظل بجنبنا حسَّى النهاية لولا يطه

الايقاع في النصف الثاني الفيلم يفعل

المشاهد الحوارية الطويلة ورتابتها

البديلة المطلوبة .

مكتوب افضل .

.... وتهيوات كثيرة اخرى !

للقاة الثانية (الثقافية) .

على طريقة فاروق حسنى وزير

يسافر المشرج هلتي لاشين بعد المجارة عيد الفطر الى باريس لمقابلة الشرف فهمى من تصوير مشاهد عمر المشريف والاتفاق على الخطوات . النهائية لانتاج فيلم (الاراجوز) الذي يخرجة هاتى ويلعب فيه عمر دور إحمامة (لاعب ارلجوز) .. يحمل المخرج إ منعه إلى بازيس مجموعة من التملاج التماثيل (الاركبود) التي سيظهر فيها } المصريات . عمر خلال مشاهد القيلم .. بيدأ التصوير منتصف الشهر القادم بممافظة الشرقية ويستمر بها تعدة شهر كامل ، يقيمه عمر وياتي باقي

كاريكاتيرى تتقد من خلاله المثيعات

بارية (المجازر) مركز منيا القمع العاملين في القيلم في صيافة أسر المخرج الذي ولد في هذه القرية .. }

تمتى مبارك لقصر الغورى التراث الحركة الثقافية والقنية في مصر .. جاغت ليضا تدعيما للجهود المخلصة التى تبننها وزارة النقافة وتضجيعا لمخلصين للاستعبيرار في اداء سالتهم النقافية والوصول بها الى التاس في كل مكان ... وكمسا قال الوزير القتان فازوق حستى ان الزيارة رمز لتشجيع كل الفنون

ولعل الاهتمام الثقافي السواسع عاصة بتقافة الشعب في قصور وبيوت الثقافة وقرق الثقافة الجماهيرية الذي لمسئاه غي شهر رمضان بكثافة كبيرة قد اسعد المواطنين ... واتمني ان ستمر فذا التشاط ايضا بعد رمضان في اطار استراتيجية متصلة ومنظمة 🛎 عكب لتنهاء زيارة الرنيس جنست امام بأبا القصر اتحدث إلى أؤاد العرابى وكثيل اول وزارة التقاغة ومعتا .. جمدي الجابري رئيس المركز

12 July 1

ب فقده عو

علمان فراسه

والمستمر الشيا

المعارض عبر

-

No. 10.

فنه تصمع

يفريقه محر

عرضا أتأث

عندةِ نَفَقَ *

1 a ta 1 me 2

. قُلت لِقُولِهِ الْعِرابِي : اتمنسي أن تشاهد سيناء على الاخص كل هذه الفنون وارضا كل محافظات مصر ، قال العرابسي : كنت المسينة في هذا الموضوع من تقاني . وستدهب كل قنون مصر الى كل محافظات مصر واولها سيتاء والاعتسلات المالية موجودة .. وليبدأ الدكتور الجابري بارسال العريس الذي يقصه المركز القومى يمسرح المناتم مجاتبا السي

अ है है है कि उन्तर के लिए के लिए कि का अपने का अप الاتصال بالمحافظين منير شاش ونور عروضها مجانأ ..

💥 . ، وتجريننا هذه الإيام في أن يذهب الغنان وان تذهب الثقافة الي الناس بدلا من انتظارهم تورية تستمل ان نقف معها وأن تمناهم فيها بكل امكانياتنا .. فالثقافة والغن هما وجه حضارة هذا

🖼 💥 الفنان محمود ياسين يتعرض تحينة شارية بدون وجه حق .. اخر اغتراءات هذه الحملة .. قه سيطق المسرح القومى ليتفرغ لمسرحية « واقدماه به التي ينتجهما اتحماد الفناتين العرب من اخراج الفنسان

التونسي المنصف السويمي .. والسؤال الان ؛ لمانا يتعرض فتان عبير يمثل ألفن المصرى التأضيخ والواعى والمثقف وتحيه الجماهير المثل عدة الإكاشيب من العصر ح القومي ستمر في عطيه دون تعمديل . ومساهميّة: ومساهمية منسره في مسرحية م واقتساه به شرف يستحق التقدير .. ووجود فدان كبير مثل محمود ياسين على رأس العسرح الكومى أثراء لحركة السعمرح .. واستفادة بالطاقسات الخلاقسة

« علاء نواره »

سي محرمنبرجمًا في أو ل بطوله سينها سية

فهمَى» (بنة المخرج السينماني لبطولة فينمه الجنيد « الخادم » نجم الفناء محمد منير بعد أن شاهده في دورها في فيلم (يوم حلو ويوم مر) ممرحية .. المنك هو المنك .. كان بطولة منيدة الشاشة العربية فاتن المرشح لبطولة هذا الفيلم .. التجم احد زکی ۔ تلعب دجالا» في الفيلم دور قال احمد يحيى .. لننا نحتاج الى

تجوم جدد حتم لانتكره الهجوه وحتى تتمسع دائرة حركة القيلم .. وأمامنا اكثر من تجم .. قدمهم المسرح والتثيقريون .. ويسدأوا بأخسدون غرصههم في

والان .. محمد منير . بيدأ تصوير النيام بعد عوده منير أمن رحلته في اوريسا والولايسات

فريد شوقى

--اجرى الحوار:

صلاح درویش

فريد شوقى

🛚 قُلت: من تجم ٨٨ في السيتما ؟

قدمه من أفلام ذات مستوى ، واحمد

: زكى لانه أعجبني جدا في أولم (زوجة

🍅 🌰 كلهن متساويات في تظرى .

🖫 قَلْتُ: وَفُرِيدَ شُوفَى النَّمِم

فيلما على مستوى أفلام فريد شوقى

(بتاع زمان) ولهذا السبب سأنتج لنفسى

لعم وجود المنتج أو المؤلف أو

السيناريست أو المفرج الذي يمتطيع

اليوم رسم الشخصيات المناسبة لفريد

□ قلت : ماذا أفادت السينما من اتجاه

● ♦ قَالَ : كَانْتُ مُوضَةٌ قَدِيمَةً ..

□ قلت: این فرید شوقی علی شاشة

• قال: عرضوا لى في الكويت

والارنن وابوظيي مسلسل (صابر ياعم

ثلاث سنوات .. ولم يعرض في القاهرة

لحرص المستولين في التليفزيون على

عرض إنتاجهم وعدم البحث عن

الإعمال الجماهيرية الناجحة

المطرب توفيق دريد الذي عرفه الجمهور من خلال

فرقة ام كلتوم للموسيقي العربية وقدم عدد من

الأغنيات القاصة به وشارك في عدد من الحفات،

ولمن لسورًان عطية وعلى المجار ، لمن له عميد الأن

العربى الموسيقار مصد عدد الوهاب أغنية بعنوان

(حبيبتي الغالية) من كلمات الشاعر الراحل حمين الميد

عبد الوهاب ينحن لتوفيق فريسد

صابر) الذي أفرم ببطولته واعديته منذ

المليعات للتعثيل ؟

تتيفزيون رمضان ٢

دول مهم

. و قال : محمود عيد العزيز

أقيمموسمالمسرحيات الريحائي .. مثل شكسبير

اناشريك في أزمة السينما .. وغير راض عن نفسى

قَرَرَ النَّجِمُ الْكَبِيرِ فَرَيْدَ شُوقَى إقامةً موسم مسرحي لعدة شَهْرِينَ كُلُّ عَامِ

ثواحد من الرواد والمشاهير في هذا المجال على غرار الموسم العالمي تشك بير

بيناً غُرِيدُ أولُ موسم في اكتوبر القائم على مسرح الزيحاتي بتكليد مسرحية

(الشابيب أمايدلم) التي تشاركة بطوانها لبلي علوى ويعيد إخراجها السيد

رَاضَى .. وقد أنه الريحاني هذه المصرحية منذ سيمين عاما ولعبت البطولة لمامه

الذي تقدم فيه مسرحياته سنويا لمدة شهرين أيضا ..

الراحلة ميمي شكيب

يقول فريد شوقى سيكون هذا

الموسم نمولجا في التقاليد المصرحية

لولجب إتباعها والتي كانت مسندة ليلم

الريماني ويوسف وهيئ وسلاما

حجازى .. مترفع المتار في التاسعة

والنصف تماما .. ومملوع (الزقرة

اللب) ومنيزتذي العاملون في الممرح

من شباك قطع التداكر نفس الملاس

التي كانت في أيام الريحاني ، وقبل رفع

الستار وفئ الاستراحة ستسمع اصوات

الريحاتي من بعض مسرحيات او في

اهاديث إذاعية ، التعيش جو أيام

أعيد إيضًا للريحاتي (الدلوعة)..

رايوسف وهيى في موسمه مسرحيتي

(أولاد الفقراء) ويثات الريف) .. وأبي

هذا أقل وأجب علينا تحو (الاصائدة)

الذين اقاموا المسرح المصرى

ويصراحة اللا كتا تحن شيئا فهم الاصل

والمديد في ذلك م. وبالتالي فإن تقديم

تراثهم هو في رابي اعتراف بغضلهم

🖸 قَلْتَ : هَلْ تَحَاوِلُ إِشْمِاعِ رَغْمِةً فَيْ

• • قال : هو تأكيد بأن الفتان الذي

عطى الميلو دراما .. والمشروع من

🗖 قُلْتُ : بِاعْتِياْرِيْهِ رِئِيسا نُشْرِكَةُ اتَّجَادُ

التجويم .. ماذا تقول عن أرمة السينما

• قال: توقف السينما كان

منتظرا، واعلنت من قبل أن هناك

أقلاما سيلة ، وللاسف إشترك فيها

تجوم وأنا أولهم وأنا غير راض عن هذه

الافلام والحمد أنه إثنهت هذه الموضة ،

وستبدأ شركتنا في قراءة السيناريوهات

المنظدمة وقد أجتمعت لجنة القراءة

مساء الاثنين الماضي لتمويل عشرة

🗆 قُلت: هل تدیك ارتباطات بعد

ف ف في السيتما لاشيء .. لالثي

متفرغ لتشاط شركة أتحاد الثجوم

دلنك بهذا المشروع ؟ .

أخدافه أيضا إثبياع معثل .

المصرية ١٥

افلام بعد العيد

ويضيف فريد :



يغمسين ألف دولار لحقوق استغلال عدد هن افلامنا كل سنة .. وقى مقديشهو تطاقية لخزى لتصنيز الافلام عنس

المُرطَّةُ الفينيــو .. والنظــرة للسوق الافريقية لا يجب أن تكسون من اول وهلة - نظرة تجارية فقط .. بل هي اولا سياسية وثقافية يجب ان تشارك غيها وزارة الغارجية وان تفهمهما بهمنا

الْأَخْرِيقِيةَ بِعَدْ تَلْمَوْقَ لِلْعَرِيبَةَ لِلْتَقْلِينِيةَ ﴿.. وَلِيسَتَ اسْوَاقَ أُورِياً وَامريكا انتم اكنت كلُّ العجالات التي بثلت فيها .. اتها كمحاولات النفخ في القرب المقطوعة .

 اليس اليس اليا وقعت القائية المعنى .. وزارة الثقافة . وترجمة هذا المقهوم عند وزارة الثقافة هي تتفيد هذه الاتفاقيات التي لابد

ولليس ليلياً في توفُّمبر الماضي .. والنتائج التي حققها صندوق دعم السينما

يتعاون وتُنِينَ مع هيئة الاستعلامات المصرية ورجالها في العاصمتين الصومالية

والأثيوبية .. تتأكد خليقة أن الموق المقتوحة للفيام المصرى هي السوق

ان تتم خلال شركة مصر للتوزيع ودور العرض .. والتي كاتت دائما لا تهتم بهذه الاتفاقيات لاتها لم تشارك في عقدها رغم ان صندوق دعم السينما جهاز شقيق لها تأبع لشفس السوزارة النسى تتبعها

بعد السبعى الفيام المصرى في الصومال والثيوبيا:

السوق الأخريقية مفنوجه اماحمصر

وواضح وحاسم من وزير الكافة حتى تصبح لتلك الجهود التي تبذل بصدق الشركة .. وبعثات الصندوق لتحويق

واخلاص لقتح اسواق جنيدة للقيلم

وظاهرة عدم تنفيذ اتفاقيات الصندوق

لْيمنت قاصرة على اتفاقيات افريقيا .. بنَّ

ابضا اتفاقيات عقنت من قبل في اسواق

الفيلم في مهرجاتات كان .. وطشقند ..

وموسكــــو .. وكارلوفيفـــــارى .

ويحتاج هذا الامر الى تمرار صريح

ومتيلا .. وكلها لم ينقد منها شيء .

السينماني الدولي . والاول مرة ، قيلم مصرى هو القيلم الطويل الأول لمخرجه يمرى تصر الله . القيام مصرى - فرنسي مشترك بعوان • مرقات صيفية » وهو أول فيام مصرى يصور على مقاس ١٦ م ثم يكبر الى ٣٥ م (قام بالتصوير الفتان للكبير رمسيس مرزوق) وأول غيلم مصرى يشترك في تعليله بعد من الهواة الى جاتب عند من الوجوه الجنيدة .

هذا هو العرض الأول للفيلم داخل وخارج مصر ، وقد شاهده ألى عرض خاص بالقيديو وزير الثقافة قاروق حسنى ، كما شاهيته تعيمة حمدى مديرة الرجاية ، وشاهده نقاد باریس فی عرض سیتمالی خاص

سالت و الجمهورية ، مفرج القيلم: لمانا لم يعرض للضحافة في مصر سواء سيتما لم فيبيو فقال: كنت أتمنى نلك بالطبع ، ولكني لا احب أن يكون عرض الصحافية فيديو ، ومن ناحية اخرى لم اتمكن من استخراج نسخة تُلتية من القيلم لتَفَاذُ كُلُّ الميزاتية ، كما أن نقابة المعتلين لا تزال ترفض التصريح للوجوه الجنيدة التي اخترتها للعمل وخشيت أن تمنع النسخة الوحيدة بسبب ننك عندما تصل الى الرقابة فَى القَاهِرة ، ومالتالي بيداً الفيلم



من سمير فريد

فيلم عن الناصرية

« هل صحيح ان عائنتي قد تأثرت بالتاصرية ? كيف حنث أن أمسى وعملتى لللآتى كن يشرن خوفم

وفيما يلئ ترجمة حرفية لكنمة المخرج في تقديم فيلمه في كتاب

عَبْلَةً كَامَلُ فَي لَقُطُهُ مِنْ وَمِرِقَاتَ صِيقِيةً .. لَيْمِرِي نُصِرَ أَنْهُ .. لسنيد وانا طفل قد اصبحن في غاية الجمال بعد • ٢ سنة ؟ كيف اتنى الذي كثت اتصور دانما ان تدى الكثير لاتوله لا صدقائي الفلاحين لم اجد ما

النشه في حضورهم غير مراقية لا شء حقيقي في د سرقسات

ابدأ ، ولم اسبح في للترعة ، ولم از انساتاً يغرق ، ولم تشرّوج اي من عماتى مرة ثانية من رجل قريب من ناصر . ولكن كل شيء حقيقي : برج بابل وغذاءات العائلة وتوبر الكيار وهم ونصنون الى خطابات ناصر وخصوصا الرغيسات .. كل ثي

سبنية ، تالم اسرق شينا في حياتي

جلاء ولسراونو/اوسيرصبرى

يطير بعد عيد القطر إلى موسكو ومنها إلى طشقند القنان كزم مطاوع زنيسا لوفد السينما المصرية الرممى إلى مهرجاتها السيتمالي الذي يبدأ دورته العاشرة في الرابع والعشرين من الشهر العالى .. يضم الوقد النومتين .. تجلاء فتحى ونورا . كما يحضر المهرجان بدعوة

خاصة النجمة يسرا والنجم سمير صبرى .. وعن مهرجان القاهرة السينماني النوائي الناقد مصطفى درويش وعن تقابة السينمانيين .. مدير التصوير على حسن وسيد عواد .. وممثل التليغزيون السوفيتي في مصر .. أحمد الاتربي ، المقروض أن يكون لمصر المشراك رسمي يتواجدها في دائرة المنافسة عنى جوائز المهرجان التي تعنع لاول مرة منذ إنشائه عام ١٩٦٨ ..

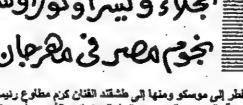
إخارت لجنة المهرجاتات من افلام سنمسا القاهسرة فيلمسي م أحلام هند وكاميليسا ، إفسراج محد خان و د سكة سفر ، اخراج يشير النيك .. والفيام الأول بطلته نهلاء والثاني بطلته نورا .. ويثتار منهما مهرجان طشقتد فيلما للمتافسة على الجوائز ..

كان اخر موعد لارسال هذه الافلام الى طَنْفَنْد العاشر من أبريل الماشي .. وأعطيت اكثر من مهلة تقديرا لعصر .. وحرصا على أن تكون سينما القاهرة العالم .. بين الثمالي عشرة دولة التي تقرر أن تتنافس بافلامها على أول الثالث وتشارك فيه بافائمها اكثر من

تسعين نولة .. نم يستطع المركز القومي السينما القصور في قدراته المانية أن يلتزم بلوائح المهرجان ولا أن يستقيد بالمعلَّةُ التي منحت لارمنال أفلامنا ولمنكث إلى شهر بعد المواعيد المحددة في اللالحة الخاصة بالمهرجان .. مما يقوت الغرصة الشراك مصر في المنافسة على جوائر مشقته في هذه الدورة .. وتتكرر حكاية كل سنة وكل مهرجان والتي أصيحت تشتهر بها مصر في

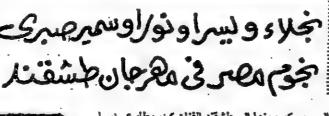
يعسوض في طشقسد خارج العسابقة .. كاختيار خاص للمهرجان فيلم سمير صيرى والمخرج محدد عيد العزيز والنهمة يسرأ ونشاطركم الافراح، والذي كان مفروضا أن يرسل مع أفلام لجنة المهرجاتات المختارة .. إلا أن ممير قد سحب فيلمه وأرمله على تفقته الخاصة ليكون هناك أيلم مصرى في الموجد المحدد لعرضه من

لعيد النطيف زكي و ﴿ جرى الوحوش » لعلى عبد الخالق و « البيه البواب » لعسن ايراهو و « زوجة رجل مهم » لمحمد خان و « بدر الخياتة ، لعلى عدالذات و « الأقرام قادمون » تشريف عرفة .. كما تشترك بستة من هذه الافلام في سول مهرجان « كان » القرنسي الذي بِنا أعس .



وهي من اقدم صناعات السينما في جوائز طشقت مهرجان سينما دول العالم

وتشترك مصر في سوق مهرجان طشتد بأغلام «أعلام هند وكاميليا » المحمد خان و «أيام الرع» » السعد مرزوق و «المرأة المعينية »



• ورعم إرسال الافلام منذ اربعة ايام

فقط .. وإستنجار جناح في السوق

لصندوق دعم السيئما وأفلامه وتشراته

ومطبوعاته تلتسويق .. إلا أن هذا

الجناح بيدا عمله مع بداية ايام السوق

لان أهدا من الصندوي لم يسافر بعد

لاعداده وتتظيم العروض .. والمبيب أن

القرارات يسقر ممثل الصدوق إلى

د كان » أو د طشكند » لم تصدر بعد !!

فأليف المحمدعنا فخت

تجلاء أتحى

خدالفلوس

حسين فهمى

وشدى اياللة

2472742

بهمسرح الريحان ت: ١٩٩٢ ١٩١





بنزال: کمالت حسین

يعقد في تهاية الإسهوع الاول من القادم تبداية مهرجسان فينسيسا شهيرة وإسعاد بونس

تصور حاليا شهيرة واسعاد يونس القيام التلوفزيوني (المجنون) قصة الكاتب الساخر احمد رجب ، سيناريو وحوار عاطف بشاى وإخراج لبراهيم الشُّفَتَقَيْرِي ، يَشْتَرَكُ فِي البِطُولَةُ البِصَا حسين الشرييني وأيو بكر عزت

الازواج الذي يهيم حيا بزوجته ويعتقد اقرباؤه وجيراته بأته مجنون ويتامرون عليه لايداعه مستشفي الامراض العقلية .

• كايرو بالاس

فائن حمامـــة

طيقة النصر

• الفونتانا

444444

الأب الثائر

مهرجان افلاء عربية

روانع الافلاء العلمية

مهرجان آفلام عربية

قاهر القرسان

شياطين الجحيسم

المطاردة المرعبة

قبلات وبطسولات

BOFFOR

غرز دجي مهرجان كراكوف الدولى للافلاء التسجيلية الى نهاية الشهر الحالى وكان المقروض ان

كراكوف وفينيسيا

و «مجنون» احمد رجب

ووحيد سنيف ومها عثمان

تدور احداث القصة حول اهد

ومن ثم هبط الايقاع وجاذبية نعرص ماجدة موريس

وتوزيع النكثور مصطفى ناجى مِدْرج الاغتية للتليفزيون فهمي عبد الحميد .

تكلم مسارح القاهرة خلال موسمها تجم الكوميديا احمد بدير مع صلاح تو المسرقي الذي يبدأ من أواتل الشهر الفقار وحمث حسنى وجعدى أحمد مه كقادم ... بالاش مسرحيات جديدة .. ولم يخار سعيد مرزوق .. البطلة حتى وَيُعادُ عَرَضَ مسرحيات قواد المهندس الآن ، وتريهان: « عثمان خاطر عيونك » • المسرحية الثالثة الجديدة في صيف وطين المجار وسمساح أسود القاهرة .. مسرحية محمد عوض ﴿ أُولِادُ الشَّوارِعِ » ومحمد تُجم ومجدى واخراج السيد راض على مسرح الأهية «أمثل وهمسة» وهس الزمالك ، والمفروش أن تكون هناك معيطلسي وميسسي جسسال مسرحية رابعة .. جديدة على ممرح دخد تقوس واجری»

المسرحيات الجديدة .. مسرحية جلال الشرقاوي وصلاح جاهين ومحمد توح .. - إِنْقَلَاب ، وَالنَّي تعود بها تَوَلِّنِي إِلَى الْمُسْرِح بِعِدِ ثَمَاتِي مِنْوَاتَ يعيدًا عنه .. وتقدم لاول مرة على العسرح .. المان البحر عرويش .. وحنن الانمز كمنا يشارك قيها المسرح الاسود والمشرح السعرى .. أيضًا لأولَّ

و المسرخية الثانية مراول تجرية في العشرح لمذرج السيلما سعيد مرزوق العبيث مسارح القاهبرة و العزيرة و الذي بناد مدحت الشريف ، خشب الورد » ويعرض سعيد صالح ويقام طيه أول إنتاج بسرهي له مسرعية و تمن تشكر الطروف، لاول وإها الصغايدة، والتي يقوم ببطولتها . مرد في الاسكندية .

المرية لفرقة الفناتين المتحدين .. كان

سعير خفاجي قذ اختار مسرحية لتكاتب احمد عفيفي وإختار لبطولتها النجمة سهير اليابلي مع إسعاد يونس -ولاخراجها حسين كمال إذ أن الاتفاقيات بشائها كانت قد تعثرت ، وأعلنت سهير البابلي عدم اشتراكها في هذه السرهية .. ويفتار سمير خفاجي مسرحية ونجوما جند لمسرح الحرية في موسعه الصيفي . مُودُّ فِي أَمِنْلُوبُ الْعَرْضِ الْمَسْرِحَى

عصرهية والواد سيد الشفال ، الثالث موسم في الأسكندرية .. ويعيد محمود عيد العزيز عرض مسرحية على سالم



في الإسكندرية .. يعرض عادل إمام



وييدا موسم الاسكندرية ويفتحه المخرج شاكر عبد اللطيف بمسرهية جنبدة لتكاتب لينين الرملى والنجم الكوميدى معيد زيان مع عبد الله فرغني وأحمد راتب .. وهالة فاخر . المسرحية بسمها * أبو زيد » وتعرض أول بونيو القائم .

المهرجاتات الدوائية ،

إدارة المهرجان ،

و بيانا. ٧٤٥٦٥٦ 👁 هليوپوليس دلال عبدالغزيز • روكسي YAA. TTE مهرجان افلام عريية

٧٤٥٣٥٠ ● الحمراء TOATARA مهرجان افلام اجنبية • نورماندى

مهرجان افلام اجنبية • طيبسة (١) رابعة العنوية

 طيبة (٢) رابعة العدوية روانسع الاقلام العالمية

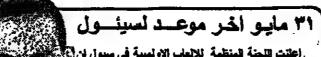
TOTTIES اویرا بسوهاج

مهرجان افسلام عربية

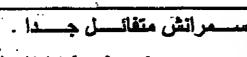
● مصر پیورسعید الاويساش ثباطين الصرب



اعلنت اللجنة المنظمة اللاعاب الاولمبية في سبول إن



لغر موعد لحجز الاماكن الخاصة باعضاء ألمؤتمرات الدولية أو الغرق هو يوم ٢١ مايو كان أخر موحد هو ٣١ مارس وتأجل .. الدكتور علاوى صرح بان بعثة مصر رتبت كل شيء .. ولكن لم يتم البت بعد في العد المجدد



سمرقش .. رئيس اللجلة الاولمبية النوابة زار اعضاء مجلس ادارة الاتعاد الدولي للكرة الطائرة في أول يوم من أيام اجتماعاتهم بأوذات .. صرح باته متفاتل جدا بالنسبة لدورة سيول واته أن تحث مشكلات كالمعتاد وقال مسراتش في حقل الافتتاح إن مقر اتحادكم هو إعظم مقر في العالم .. وخاصة في الاتحادات الموجودة في نوزان ،

مناؤلار فتسطئ للكسرة الطسائرة كمكد المتطلقة الشامسة الافريقية مؤكنرا متحفيأ مفتوجا لجميع الثقاف باللق أمون بميدان متوالكس أن

للعاشرة والنصف مساء اليوم س

تصريحات خطيرة .. لاحباط لاعبى المنتخب كيف نعلن عن التشكيل قبل التسدريب إ

لا أريد أن يمر دون تطبق تصريح المدير الفني للمنتخب القومي الذي أعلن

فيه عن صيغة التشكيل الاساسي الذي مسيلعب به المُباريات القائمة ... في الوقت

الذى لم يتم فيه حتى الأن اختبار الغريق القومي بصفة عامة .. ولم ينتظم

اللاعبون في التدريب أو يشتركوا في مباريات تجريبية ، يكشف كل منهم عن

جــلال محمود

قول الكايتن فواد أنه سيختار ٢٦ لاعبا

للمنتخب حيث سيكون هناك ١٥ لاعباً

احتياطيا فأقدين للثقة ولا يجدون

لنيهم أى دافع للإجادة أو الحماس

مادام الفريق قد تحدد قبل شهر

ونصف من المباريات .. ومن ناحية

أخرى فإن لختيار اللاعبين الاساسيين

من الآن يؤدي بالضروري الى احباط

باقى لاعبى مصر النين يأملون في

الانضمام للمنتخب حيث تم اغلاق

الطريق أما أي لاعب آخر جديد أو

لاعب هام كان بالامس القريب من

🗗 🗗 خلافات جو هرية

وعندما يقول اتكابتن فواد صدقي

أنه لا خلاف على هذا التشكيل نجد ان

لدينا أسبابا كثيرة للخلاف معه بشان

معظم أفراد هذأ التشكيل وعلى سبيل

المثال فقد أغفل الكابتن فواد اللاعب

صاير عيد لاعب المحلة الذي ارتفع

مستواه بشكل منفت هذا الموسم

يتفوقان على رييع ياسين اندى ابتعد

كثيرًا عن فورفته منذ عام "٨ واصبح

من الضروري ابجاد من بحل معله .

• • أما خط الوسط فمن المستغرب

ان يقال عن اسماعيل يوسف انه لن

يكون أساسيا وهو الذي تعنقت به

الجماهير مئذ مباراة مصر وبتغاريا

وبعد أن أثبت أته كان أحسن لاعبى

مصر في البطولة الإفريقية في

المغرب ومن ناهية اخرى فله يذكر

الكايتن قواد صدقى شيدا عن احمد

عيد العزيز الكاس لاعب الاولمبي وهو

طارق الصاوى لاعب الإسماعيلي

والموتور الذى لا يتوقف كما نسى

أيضا حماده عبد اللطيف احرف

وإذا نظرنا الى المهاجمين نسنجد

ان الاختيار قد تخطى محمد رمضان

دون صبب معقول كما تخطى الجناحين

الممتازين أحمد حسن لاعب المحلة

والتحاس لاعب الاسماعيلي خاصة اذا

كنا سنعتمد على اللعب بجناحين .

اللاعبين وصانع الاعاب الماهر

افضل لاعبى الوسط حالبا وكذلك

اللاعبين الاساسيين بالقريق

مستواه الذي يصل اليه بعد الاختبار وقدرته على الاتسجام.

قال قؤاد صدقى علائية :

• ان أحسن خط وسط حاليا يتكون

من علاء ميهوب ومجدى عبد الفنى وطاهر ابوزيد ويمكن أن يستكمز هذآ

الخط بلاعب مثل اسماعيل بوسف أو

ايمن يونس ولا خلاف أيضا على حد

قوله أن جمال عبد الحميد هو أحسن

من يجيد مركز رأس الحرية وأن أيمن

شوقى هو أحسن من يشغل الجناح

الايمن وإذا نظرنا الى خط الظهر

فسنجد أن شوبير هو المرشح الاول

المحراسة المرمى وايراهيم حصن

وحمادة صدقى وربيع باسين لخط

الظهر ومعهم مشعد صعد وربعا أنثرف

• وقيل أن نتاقش هذا الكلام

الخطير الممايق لاواته نجد أن الكابتن

فؤاد قد اختار تسعة لاعبين من الإهلى

كلاعبين أساسيين مع اغفاله حسام

حسن ثم اضاف الى هؤلاء لاعبين

اثنين أو ثلاثة من الزمالك وهذا بعني

احد أمرين إلا أنه لا يشاهد منوى

مباريات الاهلى فقط أو أن عامل

الالتّماء قد الرّ على اختياراته وهذا هو ما نخشاه في هذه المرحلة الهامة

قَامَهُمْ إِذَا نَجِعُ في رفع الْقَافَه .

تلكس إلى

محمود الخطيب: • • الأستبعد أن تكتشف في مباراة نابولی أنك يجب ان تستم ومارانونا الذي يعتزل!

أتادى المريخ : الزمالك بلعب على الدوري .. وأتتم تلعبون على

• • مياريات المجموعة الثانية كلها (رَشُوهَ) .. أَخْشَى ان يِكَـــونَ (الميكروب) قد انتقل للصعيد !!

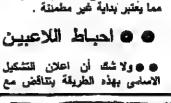
🗨 🗨 (ختیارگ مدیر اللاهلی کسب کبیر لاتك كفء وليس كما يشاع لانك أتور صالح .. سليم !!

سيج حلموان : 🗨 ليس صحيحا أنكم (كمالـــة عيد) .. بالعكس فقدُ أنقتتم الاوليمبي من الهيوط .. ويكم ـــالك مازال يتصدر

> احمد «الكاس»: • و لولاك (لشريوا) المر !!

إنادي الشمس: ● مع أننا في عز (الصيف) الا ار

(الغيوم) مازالت تخيم على نادى محمود معروف



مضيفات العلاقات العامة الجدد ..

تجرى التصليات الان لاختيار ٢٠

مضيفة فقط .. تأمل أن يكون الاختيار

بعيدا عن اية ضغوط او كوسة .. حتى

ترى دما جديدا قادرا على الحركة

وخدمة الركاب .. بدلا من بعض

المضيفات لللاتى سيطر عليهن

الكسل .. والوزن الزائد .. أو تقدم

يهن العمر .. وهؤلاء نهم اعمال

• • محمد السمان مدير عام جمرگ

مطار القاهرة .. عقد اجتماعاً موسعا

مع مديري الادارات وزؤساء ورثيات

جمارك تفتيش الركاب لتيسير

اجراءات المدرسين المصربين

العائدين من الدول العربية تقضاء

- تأمل ان يخرج العائدون من الدائرة

استلام الطافرتين الجاميو ٧٤٧ اللتين

تعاقبت مصر للطيران على شراتهما

الأسواق الحرة

مصرللطران

المبنى الأراسى لمطارالعاهة فيم ١

ترخب بکم ٤٤ متاعت

بهرالات السفروالوصول الله

ت ۱۱۲۶۱۹

العجاج - ب

قيل ٢٨ يونيو القادم للمساهمة في نقل

اجازاتهم الصيفية في مصر .

لخرى مناسبة .

 خال الشاب الوسيم .. الى الدائرة الجمركية بمطار القاهرة استعادا السار الى صنعاء على الطائرة البمنية تقدم لليه مأمور الجمرك للاطلاع على جواز سار هذا الشاب الانبق وأتهاء لجراولته الجمركية .. اكتشف اله طبيب ويحمل حقاتب ملايس توجى وفيق عبد الحميد محمد السمان

> الكى مأمور الجمرك نظرة خاطفة على المعلس .. وقبل أن يقول تلطبيب .. مع السلامة .. فوجيء أن تتطالب جيويا سحرية كبيرة. وعندما فحصها تبين أن الطيب. مهرب لاوية .. بل لاوية مدعمة من لجل الفقراء من المرضى .. فقد عثر المأمور على حوالي مائلة الف قرص من الحبوب المعالجة للاضطرابات المعدية .. والاقراص المهدلة .. فجأة تحول الطبيب الى قرم صغير واسقط في يده .. ولم يكن لمامه سوى الأعتراف بمعاولة التهريب أمام عبد العزيز شلبى مدير ادارة الجمرك وعلى ثابت رئيس الوردية .. وتقرر

كيف ينظر هذا الطبيب الى نفسه ألا يعلم .. بصفته طبيباً متخصصا في علاج المرضي اهمية هذا الدواء للمرضى الفقراء .. النِّينُ تتحمل الدولة . من أجلهم ملايين الجنيهات

منعه من السفر واحالته للنيابة.

هذا الطبيب اساء بلا ريب لهذه المهنة الانسانية .. وتحول من ملاك رحمة .. الى شيطان ا!

والدولارات لُدعم هذه الادوية ...

● يجرى سلمى عبد الحميد مدير عام العلاقات العلمة بمصر الطيران ... هذه



بِأَبِنِينًا .. ثُمِ تُلْفُ وتَدور حول الطول وبِيناً كُلُّ مِنَّا مِنْ وجِهَّةً الجمركية تسويهم السعادة .. وتَعْلِيهُم نظر صَبِقة ومتصبة بصف الداء ويضع «روشتة » عُاصة جدا يعيدة عن « التشخيص » الطيقي للمرض الابتسامة .. لا يصيبهم الحزن « المرَّمنُ » الذي تعلني منه الرياضة المصرية وفي مقدمتها كرة القدم !! ارسل اتلواء طيار وفيق عبد ونقد قال الكاتب الكبير أثيس منصور يوما .. لايمكن الحميد مستشار اول رئيس مصر للطيران برقية الى شركة بوينج العالمية بحث فيها على ضرورة

المحد أن يتحدث عن الكرة دون أن ينظر إلى تقادها اتهم اسوأ ما في الرياضة كلها .. قال هذا منذ ستوات فماذا ياتري يقول اليوم يعد هذا « العقن » الذي استشرى بين « بعض » الاقلام ومن خلال المنظور ؟!

●● محـر د ملاحظـــة ا

قضاباتا الرياضية كثيرة .. ومشاكلتا أكثر .. نخلقها

• خسر المنتخب القومي فتحوات القضية إلى المدرب . هل هو وطنى أم أجنبي .. وحدث ما حدث !! واتكشف كثيرون بعد أن تعاقد إتحاد الكرة مع فؤاد صدقى .. ويدأ التشكيك في الرجل حتى قبل أن بيداً .. اما برامسج الاصلاح .. أما الافتراحات البناءة والهادقة التي تعاون وتفيد قلم يتحدث عنها أحد .. ولم يكن الحل أبدا وأن يكون

في تعيين مدرب وطني ام لجنبي .. ولكن !! • الحل في الحبل فعلا .. لتلقه حول اعناق هؤلاء الذين أفسدوا حياتنا الرياضية وخلقوا جوا من الارهاب الفكرى والتعصب البغيض .. الحبل هو الحل ويه نواكي أينيهم المرتعشة التي لم تعد تلوي على للبناء فالهالوا تعطيما لكل المبلايء والكيم .. وجعلوا من صحافتهم الصفراء معاول هدم وتجريح بالشرفاء .. جتى الناقد -الناشيء - اللثى الثقفت على حاله واختته من يده وؤجنت له عملا



الدقهلية يصدر خلال هذا الشهر قرارا بتعيين مجلس ادارة جنيد لنادى المنصورة يضم ٧ اعضاء من بين اعضاء الجمعية العمومية لنتادى كان اعضاء النجنة الثلاثية المعينة لادارة نادى المنصورة قد قدموا استقالاتهم للمحافظ في بداية الشهر الماضي حيث طلب منهم المحافظ تأجيل هذه الاستقالات حتى يتحد موقف قرق المنصورة من المسابقة في الموسم المقبل على ضوء ما بِصدر اتحاد الكرة من قرارات بشأن موضوع الزشوة .



مات من غرس شجرة السحب

عيد المبعد وهبي .. ولعد من جيل العمالقة الدين لم .. وأن يتكردوا في التادي الاهلى .. ومصر ما فهو الرياض المثالي لاعبا وحكما واداريا ارتدى الفائلة الحمراء ودافع عنها دوايا واولسيا .. ووصل الى منصب رئيس الاتحاد النولى تكرة السلة .. احد المناصب الرياضية للكيرى في العالم الذي لم يصل اليه مصرى علال ٥٠ عاما .. وقد لا يصل له .. او لغيره لغر خلال ٥٠ عاما

كان عبد المتعم وهيي هو د عامود الإتران ، داخل الاهلى منا الثلاثينات .. وحتى تزوج عَام ١٩٤٢ وغرس شجرة الحب المشهورة في الميني اللبيم الاهلى بعد أن أقترن بالسيدة تقيسة الغمراوي .. اشهر سندة رياضية في مصر - فكأن يعثل

الانزان والافترام والجدية .. أي فترات كثيرة كان يحكم فيها الاهلى معظم ظرفاء مصر النين كاتوا يتصفون بالقافية والقفشة وحبكة النكتة .. وتسييس المواقف اثا افتض الحال .. ولكنهم جميعا – والشهادة قد - قدموا الاهلى ومصر دون التظار تعقابل او شهرة أو مجد .. فكلهم .

كاتوا يتمتعون يثلك يوي التمسح بالاهلى أو غيره وكال عبد المعا وهبى لحد النبن ينحنون الاموز بجنية وليرام وحسم .. ومع ملك بكر ينمتع يقفة ظل فصا بنزه .. كانت تتصا في الحبكة و ألقاء النكلة .. يجديه ارصا .. فکون کند سعریه وصبحكا وعدت سالته مرومت عدما تأريب .. وكان بحد الزملاء الا اتتقده يعقب وينون ميرز أن الحدي الصحف أتيومية .. أنسته : الصحيفة ألتى تحملها بين ينيك تحسفن هجومة عتبقا علرك فلمغه تحملها بين بديك

وتحرص عليها .. قال .. لاتلى سأستقيد منها بلا شك .. قلت نه : من التقد .. قال : لا الله طوى الجريدة املمي وعمل منها قرطاسا وقال: شات القائده مثقا .. عنات مثقا قرطاسا لاضع فيه كيلو الخيار الذي ساشتريه الأن .. اليس ذنك فالدة ؟!» وضحك ... وضحكت على قلبيقة عبد المتعم وهيي .. زحمه الد ؟!

« فاروق يوسف »

الترسانة فازت بهدف .. وفرصة الغرل قائمة وأصبح في تقديري أحسن ظهير ثالث في مصر حاليا وهناك فوزى جمال ظهير أيسر الاسماعيلي واحمد رمزي لاعب الزمالك فهذان اللاعبان أصبحا

بهدف واحد سجنه ادم في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني فار الترسانة على غزن دمياط امس بملعب الترساتة .. كاتت المباراة متوسطة المستوى في أغلب فتراتها . وشوطها انثاتي افضل من الاول كان الشوط الأول متكَّافًا ، وكانت الترسانة افضل بعد نُتُكُ بسبب المسطره على وسط المنص وساعدها غزل دمياط بالتخلي عن الدفاع بهذا لحتل الترسانة العركز السادس برصيد ٢٥ نقطة اما الغزل ففي المركز العاشر برصيد ٢٠ تقطة

القريقين كل منهما يسعى ليدف مبكر ، ولكن مهنجمو الفزر اضاعوا العارضة مرد واستبمل الدفاع في ابعاد الكرة كورنر مرة تُتبة . سجل جمال عبد الطيم كرة في الدقيقة ١٢ من هذا الشوط الاول فعنت

دغَنقة واحدة فوة العارضة .. وكان انشط لاعبى الترسانة في هذا الشوط اشرف

بنات المباراة بداية سريعة من

عد تصمد . وقين نهاية هذا الشوط ايضا أتبحت فرصة ننفزل عندما اعاد مدحت اتور الكرة قوية الى حارسه اثناء

يقول انيس منصور عنكم اليوم

خروجه فنهيت الا الاوت . وقت خروج المارس .

ضاعا هباء : الر المر الشديد على مستوى المباراة وعنى الجمهور .. وكان

وكان الشوط الثاني من نصيب الترسانة كلملا وسجن أتم هدفا جميلا تمريرة من الشابوري .. سجلها الم واتقد الحارس عيد الجواد كرة

فوية نمحمد كمال بصعوبة ثم فرصتان لخريان لنشابوري بهدفين اكيدين ..

معظم لاعبى المباراة مرهلين من

بالسعودية استكتبوه تحت اسم مستعار في بريد القراء .. - ليهاجمنا ١١- أما الذي دافست عن مدرب مصرى في

الحل في الحيل « تنزيط » به أوراقهم الصفراء وتقذف

يها في عرض البحر .. حتى تخلص الوسط الرياضي من

سمومهم ومن التفاق القاتل الشائع الان فيما يكتبون

الحل في الحيل « لتنتشلهم » من البرك والمستنفعات

• وقاتنا الله شر للحقد .. والغرض .. وكلاهما مرض !!

ضَحَنْ فَي حَاجِهُ ٱلْيُومِ أَكْثَرُ مِنْ أَيْ يُومِ وَقَتْ مَضَّى الَّى الْكَلَّمَةُ

الحرة والشريفة والصادقة لتبعث الجدية في كل تفس ونحن

تخاطب قطاع عريض في هذا المجتمع اثرت الكلمة

المكتوية على اخلاقياته ، والتدهور مستمر وليس في

الكرة وحدها ما دامت تظمئا التريوية واخلاقياننا وتعصبنا

• ويدلا من هذه النظرة الضيقة حول مدرب .. اكسروا هذا

الجمود .. واتركوا مكاتبكم والزلوا الى مصر الاخرى ..

مصر القرية .. الكفور والنجوع .. وأذا كان البحل في

ولا تتعيوا اتفسكم .. فأى برامج للاصلاح والنهوش أن

لمنتها من القاعدة العريضة على أسلس سليم ومتين .. ان

احمد عبد المهيمن

الى البحر الطهور ليغتسلوا .. ويتطهروا !!

على ما هو عليه !!

يكتب لها النجاح !!

الحيل .. فهو في الاقاليم الصبا !!

صراع على الكرة بين لاعب الغزل والترسانة

بحى المطافي بالمنيا وهي اكبر دورة رمضائية تقام سنويا ويحضر تهأنى النورة اللواء عيد التواب رشوان محافظ

وعبد العال الجارحي عضو مجلس اتشعب ابن حي المطافي كما يشترك من لاعبي المنيا في الدورة اللاعبسون محمند الانصارى وخالد محمد وعز أندين زين واشترك في الدورة ٣٦ تادى من جميع لحياء مدينة المنيا وسنقدم كأس للفريق الفائز في العباراة النهائية يوم ٢٦ رمضان وجوائز تتغريق المهزوم ولاحسن لاعب واحسن

● جند منجلس أدارة تادى طلخا الثقة في جهاز الكرة المكون من حثمى سليمان منيرا للكرة واحمد شعراوى مدريا وطارق العياجى مساعدا للمدرب والسيد صادق اداريا .. صرح

نهساني السدورات الرمضائية اليسوم في المنيسا ● اليوم كنام تهاليات الدورة الرمضانية في الكرة الشراب

العنيا وعيد الرحمن أبو العكارم رنيس تادي المثيا .

حارس مرمی ۔

تُقَـــة في جهـــاز نادي طنخيا

بهنا فتحى جابر رنيس النادي

ممارسة ببع مخلفات (دارانجهوريةللصحافة)

چ<u>تصوی</u>ر : محد حسلین»

عنبيع ••• مائتاطن قشرة جودنال

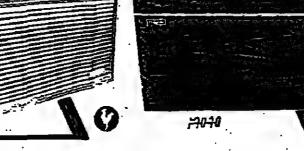
وذلك عن طري لمماية والذى تحدّ بوم السروا والمؤفد ١٩٨٨/٥/٢٤-الساعة الحادثةِ عشرة مساعًا لإصابتها.

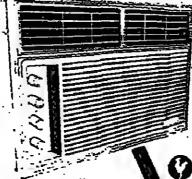
. فعلى من يرغب في دخول لمحارية دفع تأمين قدير حنسية اَ لافِهِ يَهِ نَعَدّاً أُولِبَشِيكِ مقِولِ الدفع باسم دارا لِجمعوريةٍ ﴿ الصحافة .. ويزاد إلى ٥٠٪ من قيمة البصاعة نى ظرف ٤٨ ساعة من البت في الممارسة

والمعاينة بخازن وإرالجهورة للصحافة بهمشة



٠٠٤ ش الهسرم - رادوييس





الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

ضمان ٢ اشهر مغطى بوثيقة تأمين مسددة القيمة



عيد المنعم وهبي ويومنف أبو عوف .. رجمها أنه . كانا صديقين مخلصين .. كجاور ا زمنا في تاريخ للوقاة .. وتجاورا في الصورة ، هما على البسار بالطرابيش .. وفي الصورة حسين ملتصر والبير تافر من « أَعِلْلُ الله عمريهما . . أما الباقون : المحمدي صليمان على اليمين يوسف عباس واللواء عب الله رفعت والشخصية الكبيرة « طاهر منشأ» رحم الله الجميع .

جابر عبدالعاطى ابن الساحة الشعبية

قال ئي بالحرف الواحد : بان سبب

انتقال تهاتي الى الاهلى هي توصية

تاصف سليم لرئيس المركز يأته لابدان

للعب نهالي للنادي الاهلى وليس لاي

ناد المر ويرر تاصف سنيم هذا الانتقال

١ - وجود مصلحة مصر أوق كل ثيء

حيث أن للسادي الإهلى أقوى فرق

الالبضات وهو يمثل مصر في البطولة

٢ .. تدعيم فريق للأدي الإملى بلاعية

لها خبرة في الكرة الطائرة يستفيد منها

٣ _ مكسب للإنهة من الصعيد تلعب

أ - مكمن ثمركز شهياب العثيا

للحصول على مبلغ? مبئة الإف جنيه

وأد كان وانتقات قلاعبة تهاته

طوسون وكأن السبيب في ليماح انتقالها

للاخ تاصف سليم الذي يعتبر رجب

متولى رايس مركز شباب المنيا من

أحد تلامنته أيام كان يلعب كرة الطائرة

لاكير لنية مصر .

لتدعيم التشاط

الذي يطرق الحظ بابه

الجريدة الوحيدة التي تنفرد

بعاطيب التونيات بالغون

عرا بنشرالنتيجة الكاملة

چولة حسن : فنية . وانتخابية!

المعر دعمرين

غموم وشاسي

مجر دهنون الوي

🖚 وسائلان

للجه ليحراف المسائق

والعوائسوان

عشول الشالد

فللمح بدأته درو

وكراهات

والمول من الزة

معية المسابة كد

يون سيت محمره

سه فرغدا

ي غه کو ته ه

رَ نِيرِيّه

روق يوسد

إخاطيبني

بن نده پ

والمحدوث

فانوبا فعية

اعاد بمهما

. غس

حببن بصطلى رتيس الإتجيباء للعصري لكرة كليد صرح • للعند الاسبوعي ، لثناء لجتماعة الاسبوع المساضى بمسجلين ادارة متطقيسا الاسكندرية أن زيارته ليحث أسور للنعية والارتفاع بمستواها وليس لَلْتُرْبِيطُ الْالْلُمُانِي . وأعلنَ أن مسابقة للاشلين تجت ١٧ سنية سلحتسب التقديما مع القريق الاول بالدوري الموسم الكائم بدلا من مسليقة تحث ٢٠ سنة ، وذلك استحدادا ليطولة الريقيا عام ٩٠ التي تؤهل أبطولة العالم . • المحرر : الجولة أملا أتية واتكفائية مع يعض .. ومش عيب ا

لاعبو منتخت الناشئين يتجمعون اليوم استعدادا للصــومال

للتاشلين تحت ١٩ منة اليوم بمينى فتحاد فكرة وسيقوم طه بصرى مدرب القريق بتصفية الـ ٥٠ لاعبا الى ٢٨ لاعبا فقط وسيتم استبعاد اللاعبين النين يؤنون امتحامات الثانوية العامة من ابناء الإقاليم وذلك أمي اطار الامتعذاد لمياراتي مصر والصومال ا بومی ۱ و ۱۹ بولیو فی تصانیات کأس العالم للتاشنين عن قارة افريقيا .

مستوى كل الاندية .. لطهم بحقيقة ما يجرى تماما ١١ والمول من الصعيد من المنيا أن هذه الشهادة المست دفاعا عن الزميل الاستاذ تاصف سليم ولكن شهادة للتاريخ . • والتصريح هذا على لسان رجب متولى زليس مجلس ادارة مزكز شباب المنيا والمعروفة باسم الساحة الشميية يالمليا وهى التى تتورج غيها ابطال فى لتكزة الطلزة لمصر ومنهم يبلى سبيل المثال كابتن مصر والزمالك اللاعب

بط التصريح الذي ليلم به المستولون عن الاعلى في لعدى الصحف اليومية

وقرر فيه تطيق هزيمة الاهلى في الكرة الطائرة في البطولة الافريقية بالجزائر

على مستوى الالدية على الزميل تأصف سليم : كانت هذاك حملات استتكار على

تهاتي تثبت وجودها في الاهلي

• وتنبت تهاتي وجودها في الإهلي في البطولة الافريقية في مصر وفسي الجزائر التي حصلت فيها على احسن لاعبة في الدورة وهذا فجر الإهلى ولمضر وللصعيد ولولا التقالها ما فاز الاهلى هذا الموميم على الزمالك في يطوئة للوفياء والإمل وقى البنوري الممتاز وقد نعب الزمالك طرفا مع الاعلى في تهلني البطولتين !

مصر وبالمستولى ألاهلي هذا مثال من الصعيد أريت أن لنظه من شاهد عيان لاتنقال احسن لاعبة من الصعيد الى النادي الاهلى ويلولون بعد نبك ان صبب بضياع للبطونة من النادي الإهلي شماعة تأصف سليم .

الى مصنولي الثادي الاهلي لاتخافوا من الهزائم ولكن قولوا الطيقسة لاتبيئكم وتداركوها مستقبلا اشرف نكم من تطبق الهزيمة على احد . يرحميا ويرجمكم الله .

وهذه شهادة للتاريخ من الصعيد . لا تبغى ألا وجه الله وشهادة حق لكي يعزف جمهوز الاهلى والنادي الاهلسي ما ينور وراء الكوالبيس لمصلحةً الاهلى من النين ترموهم بركات محمد : المنيا.

• المحرر : يقول لى الاخ بركات اللي اعبرف أنك موف تترند في نشر الرسالة .. لانها تخصك .. واقول له : أم .. أترد تصيبين . أتنى أهاجم في الصحف اياها كمستول !! وأن هذه الشهادة كأن يجب أن ينلي بها عبلى القيعى أمام مجلس ادارة الاهلى لو استيقظ ضميره ، كما ليقظني في منتصف الليل من عز النوم ليقول لي : · المنيا بَشْتِر طُمُوافِئتَكُ شَخْصِيا عَلَى نقل تهالی .. وعشمی فیک کبیر لات تعلم اتنا بها سوف نكسب بطولتين .. ونريد موافقتك اا

وقتت له : نعسم .. بكل تأكيسد واعطيته لمارة لها ..ا لكنه الكر ججودا .. وحقدا .. وتجارة رخيصة من اچل مركز لن يدوم فيه !!

اتحاد الكرة يواصل التحقيق في الفضيحــة

يواصل اللواء محمد عيد المقصود المستشار القانوني لاتحاد اتكرة

تحقيقاته فى فضيحة الكرة بدورى الدرجة الاولى حيث يستمع الى اقوال وجدى غزى مدرب المنصورة وأحمد شاكر مدير الكرة وخالد الامشاطي لاعب الفريق ونلك حول احداث مباراة المنصورة والقناة التي انتهت لصالح

عوف .. وكان هو الاخر قمة ا

ويط أن فَكِننا هذا الإسبوع نجمين من نجوم مصر الساطعة منذ الثلاثينات في عالم الرياضة دوليا ومطيا .. هما عيدالمنعم وهبي .. أول وزير رياضي ولحمد لبراهيم كامل لول مهندس تخصص في الاستادات الرياضية .. نست املك الا ان لْمُنْعَدِ نُكُرِياتٍ . . وَلَكْرِياتُ كُلُّ مَا فَيِهَا يَنْطَى بِالْمَجِدُ الْخَالَدُ . . لابتاء مصر من هذا الطرارُ الذي نفتقده شهرا بعد شهر .. ويؤما بعد يوم .. ققد سيقهما يوسف أبو

كانت رحلة عينالملعم ويبي للى العكسيك عام ١٩٦٨ .. اغرب من رجلته في الحياة بعد غروجه من العمل العام الى المعاش .. مفاجأت ومتناقضات .. لا يكشف فيها المظهر .. عن المغير .. ولا يرحم فيها الصغير الكبير .. سعننا بعيد المتعم وهيي رئيس الحاد عرة السلة المصرى .. وقتلك .. لاله اجتاز التغايات الإهاد الدولي لكرة السلة بما يشبه الاجماع وكان اول مصرى وعربي وأفريكي يصل للى رئاسة لتعاد دولي .. وزيما - والله اعلم - يكون

في هذا الجو المقعم بالمعادة .. يموت ايراهيم مصطفى اللاعب الاولميي النولى فَجأة يأخل القرية الاولمبية .. وكان مدريا لفريق المصارعة .. غلهار الفريق ، ويصله لاعبو كرة الماء .. يقوادة عدالعزيز الشافعي مدير هذا الفريق .. وتركط فرالص مدير البعثة أبو الفتوح السيد ولكن عبدالمتم بحكمته .. يهدىء من روع ألناس .. ويتحدث عن الموت بل وتظلم الصقوف ولم المصلين في صلاة المتنازة على البطل ا وكان يردد القول المأتور .. في الذاهبين الاولين .. لنا بصائر ..

وفكت : أنه ليمر، من الاولين .. فهو اصغر من بعضنا سنا .. وكان معنا منذ ساعات .. التقطت له فيها اخر صورة في حياته ونشرتها بالجمهورية حيلند ! واتقلب الفرح بقوز منعم .. كما يسميه عازر اسحاق .. الى مأتم .. وكانت

ويعود و هيي لتناديه المناصب .. تسعى اليه ولا يسعى اليها واكون تحت أوادته مرات .. في اللَّجِلةُ الإولمبية وفي بعثة أزمير .. وتصادفه مواقف صعبة يشرج منها يقراره العادل .. شطبت لاعيين من الاهلى قلم يعترض وهو الوزير للمسنول ، وقال كنمته المشهورة نقيادات الاعلى أنا اعمل من خلال الاتحادات .. وأنا مع الانضباط !!

كان وهبي وهو يقترب من المستين ويعتما .. شابا ينعب التنس .. وقالوا بنات يوم هيا نوفق بين الاهلى والزمالك .. يمباريات جنيدة من نوعها ، ينعب الكبار .. أمام المُشبِئب في صورة أيام زياضية في مختلف اللعبات .. وثري عبدالملعم وينبي وهو كبير القامة ينعب .. كما يلعب الشباب .. وقال لي نور عطية لاعب الإهلي النولي في الكرة الطائرة .

هل تتصور أن ألوزير يلعب معنا كرة طائرة في مرسى مطروح كان رياضوا مثاليا .. طيب القلب ومتواضعا .. وكان فكه المجلس لين الطبع نكته لازعة .: واليها بهدوه .. فتملأ المجلس ضحكا .. وضهيها !! وقَجَأَةً .. تَرَى وهِبِي شَيِحًا .. وهو تَيِس بِشَيخَ .. ريما كَانَ الْقُراخُ الذِّي لَصِيْبٍ محمد حسن حلمي يوم فرغ من كل مناصبه لكنه كان يعنك ما لا يملكه حلمي زوجة - اطال الله عمرها - توكأ عليها .. وكانت ومازالت فغرا للمرأة المصرية

فمانًا اصابة .. يوم احتِصْلته في اخر مرة في الاهلي .. فجياتي بغير اسمي . هل تصلب الشركيين يؤدي الى كل ذلك .. وقد كان بالامس القريب شابا .. لكن العزاء .. إن صمته كان عبادة .. وحياته كانت تمونجا حيا شريفًا للرياضي المثالي .. وقيادته تنا ولزماته .. كانت مشهورة بالجكمة حتى كان وهو رئيس لاتحاد كرة السلة .. ممم الخطأ هي حقه بأنتيه .. فيطو .. ويعتبر الحياة تافهة . اكنه أعطى الكثير .. الاهلى على عهد عبود وقبل عبود .. ويعد عبود باثبا . وللاتحادات على اختلاف لتواعها .. والجنة الاولمبية والمجلس الاعلى للشبياب

والرياضة .. والأريقيا والعالم! فَهُلْ بِتَغْضَلُ لَتَحَادُ كُرَةُ السَلَّةُ بَتَصَدِيرَ بَشْرَةَ الى الهِيناتِ الزياضية في العالم تتمى نجما مصريا عالمها خدم وطنه ولعبته بجهده وعظته وفكره طوال ١٠ مسلة .. لم تُعلكت فتصمع كما مسمعت في الجز الر من يقول لي :

سلم لي على أبو حوف !! واضطر أل أن ألعيه من جنيد .. في كل مجتمع دولي يعرفه .

وآراتا كالزرع يحصده الدهر.

لكن غيبر الطبيعي ان يلميم عبدالعزيز الشافعي ناسبه في عملية لا

يصلح لها الا من تعرس فيها على مستوى لاعب لحرز هدفا .. ولاعب لم يحرز هدفا .. وهذا الناشيء تقطقه ، وهذا الادارى نورطه .. وتربيطات وتكثيكات .. لا يصلح لها الا ولعد من لىن واحدىيمت عنشهرة ودور .. اء واحد مسلبول يتسرك الإمسور « سبهلال » مكتفيسا بالسوضع

احدهما .. بل هو تاريخ ريساض مشرف .. بل دو جزء من تاريخ ازهى فَتَرَاتَ الرياضَةُ .. المصرية في حمن الثارة والانضباط والعزم .. ووضع الامور في تصليها ، وكل واحد في حجمة ومكاته !! حدار ، باعدالعزيز .. ان تخوض غمار معارى الالنية .. واحتفظ لنفسك والبناك ولتاريخك بما قعمت !! حقيقة

وعبدالعزيسة. الشافعسي ليس

مصر على المستوى الاعلى في حاجة للى اكثر من عبدالعزيز الشاقعي .. ولكن « البعد » في هذه المرطبة

حبد العزيز الشافعي تكريم الناشنين

في المنصورة

تحت ١٦ منة والمكون من الكابتن

زاهر مديرا فنها وست سنيط سنربا بعد

فُوزُ ٱلمنتخب بالعركز الدُّني في بحولة

الجمهورية للمناشق لتناشئين

منطقة المقرشة نكرة القدم احتقلت بالجواز النني لمنتضب الدتمنية اعرة

إلى عبرالغريزالشافعي

مُنكت الصَغُوطُ على عبالعزيز النَّسَافِي ليرشح نفسه لزناسة الاهلى وقال :

الاجتماعي:

واؤكد الجميع .. الله مديلتي يوم قريب قبل موعد فتح بلب الترشيع ليقول فيه

عبدالعزيز الشَّافعي بأعلى صوته ورسميا : لا ..

اله يجوز جدا أن يعود عبدالعزيز

للثنافي الى اتصاد السيامة .. ولا

يستقيل هذه قمرة .. وطبيعس أن

يرشح نفسه لرنساسة اللجنسة

الاولمبية .. فهذا طريقه الطبيعي !

يدأت في يورمعهد - في العام النواس - تجربة رائدة تستهنف تعوير الرياضة بالمعافظة .. وهي تجرية جديرة بالاشادة ولذا كان د للامبوع الرياضي به هذا اللقاء مع عيدالحميد بيومي مؤجه اول التربية الرياضية والمشرف على نادى المعارف ليحدثنا عن التجرية

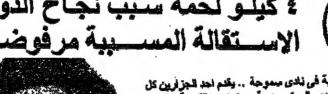
> تجريبية هثا العام بمدارس المرحلة الابتدائية ذات الفترة الواحدة .. وتم المثنيار المدارس وهي للقناة واشتوم والنيس ببورسعيد ، والسيدة خديجة ببورفؤاد .. واخترنا ٤ لعبات رياضية مبدئيا وهي الكرة الطائرة ، وكرة السلة ، وكرة اليد ، والجميار .. ثم لجرينا مسحا لجميع تلاميذ وتلميذات الصف الثالث بمدارس المعافظة ولعبت تصفيات واختبارات ومقاييس لاختيار المواهب والعناصر المبشرة . واعددنا لكل منهم بطاقة صحية تشمل كشفا طبيا دوريا شاملا ..

المختارة ، يتلقون فيه مناهجه

يقول بيومى ولقد بدأتنا هذا المشروع كنسواه

> وتم تجميع ناشني كل لعبة من اللعبات الاربع في قصل ريساضي متخصص باحدى المدارس الاربع الدراسية العادية ، بجانب الدراسة لرياضية المشخصصة للعية ، ويتم تتفيذها من شرح ويراسة وتدريب ومسلل واعداد على فترتين يوميا ، الاولى في فترة الفسحة ولمدة 80. دَفِيقَةً . وَالثَانِيةَ عَقْبِ ابْنَهَاءِ اليَّومِ النراسي ولمدة ساعة وتصف السعة ، وذلك وفق خطة موضوعة من لجنة فنية عليا يشترك فيها الأتحك العام لكل

ناصف سليم لعية وللمنزيون المعنيون عُ كيلو لحمة سبب نجاح الدورة



لكي تنجح النورة الرمضائية في نادى سموجة .. يكنم احد الجزارين كل نيلة ٤ كينو من اللجم البلدى المحتبر هنية .. توزع بالقرعة على ٤ الإقبال شنيد على النورة .. التي تنتهي انوارها النهائية غدا ويعد لو اقيمت البورة في حي شعبي .. لوقعت الهنية في موقعها الصحيح !!

> نجاح النورة الرمضائية في نادى الجزيرة دليل على نجاح اللواء عيدالملعم الشائلي اعطى الفرصة للشباب ليتوم بالعمل الذي يحيونه .. اما شباب الجزيرة فهو اكثر خبرة في النورات .. ولحقه هادي موافى بالمؤازرة والتأييد .. وضاعت كرة السلة والطائرة في زحام الكرة الزاحقة !

محمد ابراهيم ابن دمياط .. وغنزل نسيسج حلسوان ، نمياطي من اسرة تفوقت في كرة القدم .. لعب للاهلسي وتالق .. وعندما صعد بنسيج طوان حيود .. وعندما هيط الفريق يحلولون نبعه .. هل اصبح صبود الغرق الصغيرة جناية .. يدفعون ثمنها في لهایسة كل موسم ۱۰ ولیسه

*** مجمود أحمد على .. الخلص للاهلى ، بالرغم من الله لم يلعب كرة سلة الا للزمالك .. ونجح في اعداد فريل لاول مرة منذ ١٠ منة بصليح لتمثيل الاهلسي .. فلمسا خسر .. لم يجتمل الوغايين وقدم استقالته يسبيهم .. أن بقيلوها الاانا اعاد تحريرها

يصحو، !!

وقعال: لاستبعاب صحيعة وجئت بعض اعضاء مجلس لاازة الاهلسى يتعولسسون الاصوات في سرائق العزاء لعيدالمنعم وهبي .. عيب تصور لو كلت في اجتماع نولى .. واستنكر مندوب

لمريكا ، أن يكون صوته في الإجتماع .. أو في الجمعية العمومية للاتحاد الدواسي مساويا لصوت جيوتى ومصر والسنفييال .. وغيرهـــا .. هل يسكت الإعضاء . ا

حنث هذا لكن في مصر .. « اعلام الاهلى » يطلبون عم المساواة بيسن صوت الاهلى .. وأبو قرقاص !!

الضيفه قالت لي : كم بيليغ طولی ؟! فَلَتَ ١٧٠ سم تقريبا ,. قالت: حستا .. تفرج على هٰذِه الصورة وشاهد هٰذَا الولد إتواقف بجوارى اتبه أبلى وعمره ١٤ مشة ويريد ان بلعب كرة طائرة .. يزيد طول الابن عن أمه باكثر من شير .. وذكرني باكبتشاف عبدالحميد للومسمى من على

محطة العترو .

٠ ١٥٣٠ جنيها ٥ موجهات متحسركة أتتومساتيكيا وتبريد وتدفئة بنظام عاكس انسدورة وافتسل الإجهرة صبوتا ...سيرا .. استهلاكًا للكهرسياء. الله ع تولدير..انن في ربيع دائج الله

دعوة لكل عروسين محظوظين باسعدهم بإهنا هر ... حيوفروا نصف اللي معاهر

كورنيش النيل جارين مسيتى . لمتاهب ت: ١٨٠١/٥٥٢٨٠/٥٥٢٨ ٢٥٤٢٨٠

زودالعمصین - برنامج منی را نع حتی الساعة ۲ صباحاً – تورقة العروبهین لمیلت العمرین الفطار - قصر پرالحفل مثیری – مغاجاً تشییب لتحظی بلاد ماسبق انتقی ما نیاسی پیا

مر بدوفسیه سشدای آک سند والأسعالشمل در بوفیه ستای فاحر ۱۹ سد

در بوقیه شای های سی ۲۵ سب يمنح خصم إضافئ لأكثرمن حائة مدعو

الاستعلام والحجز منع مندس الجفيلات

عثال نموع كثيرة في القلوب

بيدأ أنحراف الطقل عثما

يقس س بينع ميلاله

المشاكل الدولية سهلة

العطف يقتح كل القلوب

الحل المشكلة الصعة أكث

من بنت في البيت وتلوفون

حى المنافق يؤيد القصيلة

العلم بسيا بخسوف وكسوف

الفقر حالة عظية تنتاب

الزوجة عندما تبتاع الجارة

يقوى يصرب ويصبح دمشه

يوجد امل في خاطيء يعترف

الخط دائب مشغول عندما

الاحمق يستطيع أن يشكو

التماس موتبور دافسع

وينتقد ويذين وكل الحمقي

أبسط طريقة للرجيم

كان مذاق الطعسام حسو

على سته و لا نظرت الى عبوب

اكثر من الامل في مندين مغرور

يريد الضمير أن يتكلم

الشمس والقبر يعد ستين ولا

يتنبا بحلة الجو بعد ١٨ ساعة

" ليس العيب في البيالو

لا تصل إلى العبون

تحلق له كل رغباته

العيب في العارف

للمصول على الشعبية

بدليل سعيه لتقليدها



حضرت في استأنبسون لجنماعات الجمعية العامة لمعهد الصحافة الدولي . ومقره لنس والتي يشارك فيها ستمانة ضحفي من جميع الدول غير الشيوعيه وهي المرة الاولى التى يشهد فيها هذه لاجتمعات نئك العد الضغد من الصحفيين النين بناقشون السمسامل الصعقبة وقضايا الصعقيين ومشاكلهم

ومنذ ثلاث سنوات جتمعب هده الجمعية العامة في القاهرة إيماتا من المعهد بأن حرية الصحافة قائمة في

وفى استاتبول رايت المعهد يتببى

قَصْية حرية الصحافة في تركيا ، ويهاجم رئيس وزرء مركبا مورجوت اوزال في حضوره وكان الهجوم عنيقا قاسيا صارخا أبضا بدأ الهجوم في الجلسة الافتتاحية التي عقلت في مركز كمال اتاتو ك وعضرها رئيس الوزرء تزيه بيمبركنت نقب الصحفيين الإثراك ويسمونها جمعية الصدفيين قال في عبارات عامة بعد ان شرح م قاست بلاده في عصور الانقلابات

مازالت لدينا مشاكل بارزة تحن نخشى أن تأخذ الحكومة لنفسها السلطة القضائية أو إتخاذ القرر ونحى نعرف النتامج الخطيرة التي تترتب على الضغوط الحكومية على الصحافة لمنعها من إذاعة الإسرار وتحن نؤيد حق الانسان في حماية شرفه وكرامته ولكننا لا تقبل تعطيل الصحف ومصادرة

وأعقبه حمثى كمال رنيس تحرير صحيفة الجمهورية ويسمونها جمهوريات فقال لماذا يكرهنا رجال السياسة لان عمئنا النقد ولانستطيع أن نترك عملنا لان المداميين لا يحبون النقد ال الصراع من أجل حرية الصحافة والديمقراطية ستمر سنوات طويلة في تركيا إن احمد امين يلمان حد مؤسسى معهد الصحافة النولى اصيب في الخمسينات أثناء محاولة الاعتدء على حياته و فكل نانب رئيس المعهد عبده ایبکی عام ۷۹ کما آن عمید الصعفيين الاتراك وناشر وصاحب جريدة ، جمهوريات ، هند بالسجن وهو في الخامسة والسيعين من عمره وعطئت صحيفته مرتين أثناء الحكم العسكري بين عامي ۱۹۸۰ و ۱۹۸۳ وكاتت كلمتا الصحفيين التركيين

التركية أكثر مما تتحيثان عن حاضرها في عهد رئيس الوزر ء الحالي ثم جاء دور بيتر جاليتر مدير معهد الصحافة الدولي ليتكلم عن دور المعهد في الدفاع عن حرية الصحافة التركية أثناء المكم العسكرى قبل ان يتولى أوزال رناسة الوزارة ثع بدأ يوجه التديث المياشر والنقد الحاد لرنيس

عامتين تتكلمان عن ماض الصحافة

قائمة ونحن نوصى بالقابها ان الضغوط الاقتصائية على الصعائه امور سيبة ففي خلال الـ ١٦ شهر الماضية ريئت اسعار ورق الصحف بنسبة ٢٠٠ في اتمانة ومنعت علاثات بنوك القطاع العام عن الصعف وفرضت غرامات ضحفة باحكام قضابية على بعض الصحف وهناك مشروع قانون يعد بالنسبة للصحافة اثار حتجج الصحفيين واتى امل العدول عن كل الإجراءات والقيود على الصحف ونامل العقو باثر رجعى عن الصحفيين المحبوسين في المنجون واوليك النين ينتظرون حكآه القضاء وان حريه اقتصادى وقال اته بمضى جنبا الى الصحافة حق انساتي لا ينبغي أن يحرم

> وفى تقريره للجمعية العامة اتخد بيىر جانيتر خطوة أبعد في نقده لرسس الوزراء التركى قال أن الصحف السيدة البكاك بوقفت عن كتابة الافتتاحية العامة لجريدة م التركمان -جسى لا تعرض حالة الصحيفة المالية للخطر وقد أقام رسس الوزر ء دعوى قنف ضد أربعة من روساء بحرير

ولم يقل مدير معهد الصحافة الدولم ن التين من هؤلاء وهما رسما تحرير صديفتىسى ، جمهوريسسات ، و ، جونايس ، كتبا أن رئيس الوزر ، اشترى عزبة في أمريكا ويزمع الهرب إليها أما صحيفة ، تمبو ، فقد نُكرت أن أقارب رميس الوزراء يحصلون على عقود من الهيبات الحكومية لتوريد معدات والقياد بأعمال للحكومة وأخيرا فإن رنيس تحرير صحيفة الحرية قال ان رسم الوزراء قد اجرى عمليتيس جراحيتين في قلبه وقد

وفهد مما كتبته الصحيفة أن ربيس ورراء تركيا لم يعد الشخص الذي كان قبل العملية الجرحية " و خيرا جاء دور جان لويس سيريان وهو رنيس تحرير صحيفة اسباتية

وربيس مجلس ادارة معهد الصحافة اکتب علیک یاسیدی رسیس

الوزر ، اذا لم اقل إلك أن الديمقراطية هنا محدودة . وأن هناك عاملا هاما : وهو وجود سنطة عسكرية تتعارض مع التمثيل الديمقراطي وتعوق التطور الطبيعي نحو الحرية أن الصحافة التركية لا ترال تعمل في

ظل طروف صعية اته امر خطير أن الحرية إن عملية الانتقال

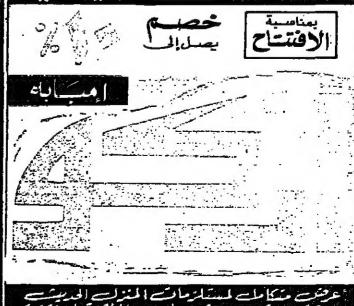
يسجن ورء الاسوار أشخاص كل المسجونين التركيين يتعارض مع الديمقراطية في بركيا لن تتحقق إلا

الاناءاليانات



• مطعم شرفتى وغربى • استعدادتام للحقلات والأفراح

۱۲ شـارع محمد محمود - بورسعيد -: V3V77-15P77 / FF-



مع قتشكيلات عديدة من المالابس الحاهدة والإمتيثة جهيع وزوع الندكت مفتوجة طوال شهرمضان بما بنها أيام العطلات مع الغادرسم النقلب لجميع الساع المصرفية ..

• إن القواتين المقيدة للصحافة لا ترّال ومعروف ان ۳۰ من النبن أصدرو صحفاغ دورية وليسو اعضاء في تقابة الصحفيين مسجونون وفي جنماعات الجمعية العامة للمعهد جاء روساء احزاب المعارضة التركية الثلاثون يتحدثون ويصفون ما يتعرصون له من اضطهاد في تركيه ا لم يهتر رسس أتورر ء التركي أمام هده المظاهرة لصالح حرية الصعافة ولم يلتزم او يتعهد بشيء واكتفى يقوله ان تركب تتحمل متاعب فكصادية وان الصحافة تتحمل ايضا نصيبها من هذه

دول تقفر اقتصابيا بسرعة اكبر ولكنها تخلت عن النيمقراطية في سعيها للنجاح الاقتصادي . وقَالَ إِنْ بِلادهِ مقعت موشِق ومعاهدات ضمان حرية الإنسان وتحدى من يتهمه بأن تعليب جرى الأحد في تركيه منذ تولي حزبه الحاكم عاء

وقال إذا كإن النقد علامه علم الصحف التركية وقدمهم للمحاكمة الديمقراطية فلا بوجد حكومة في العالم تتتقد مثل حكومة تركيا وكان أوزال قد رفع الدعم عن ملع كثيرة من بينها ورقي الصحف فارتفعت اسعاره ولكن الصحافة التركية تتهمه

باته انتظر حتى رفعت الصحف ثمنها ثم رفع سعر الورق لتضطر الصحف لرفع ثمني مرة أخرى وبسرعة مما أدى الى اتخفاض توزيعها بدات الجمعية العامة بعد ذلك مناقشة

المسألة الاولى في جدول الاعمال وهي الانفتاح في الاتحاد السوفيتي باعتبار تغيرت شخصيته تماما بعد العملية اته بمثل حرية التعيير وهي مهمة الصحافة الاولم وكاتت الظَّاهُرة النِّي تلفت النَّظر ان جينادى جيراسيموف الناطق الرسمي

باسم وزاة الخارجية السوفيتية والمتحنث الرنيمي في الجلسة تخلف عن الحضو . ومع ذلك فإن اثنين من كبار الصحفيين السوفييت وغما فلاديمير دميليوتنكسو والكسنسدر بومبياتمكي اشتركا في الحوار الذي أداره الأمير صدر النين أغا خان المشرف السابق على شنون اللجبين في الامم المتحدة كم شترك فيه عدد من مراسل الصحف الغربية في

واشار إلى ما حققته تركيا من نجاح

جنب مع المرية والنيمقراطية وهناك

وكاتت هده هي نظرة الجميع إلى الإنفتاح في موسكو أجنبى يعمل في موسكو ان يخدع صحيقته اته يستطيع الحديث من تليفون في نيويورك ليقول لرنيس التحرير إنه يعلى أخبارا من موسكو وهو يملى في الحقيقة البياتات الرسمية التي تنيمها وكالة تاس السوفيتية ولا

توجد أخبار غير ذلك في موسكو الان تعقد مؤسرات صحفية تقال فيها اخبار هامة وإذا لم يستطع المتحدث الرسمى أن يقدم جوايا عن سؤال ففي المؤتمر الثاني يجيء بمسئول يشرح

ويمكن الإن الاتصال بالغاضبين والمتمردين والمعارضين لمباسة الحكومة السوفيتية ونخول مقر سكرتارية قحزب وقد تغيرت الصحف السوفيتيه وأصبحت أكثر حيوية

• رغم كثرة عدد السكان فإن الاتماد السوفيتي كأن الدولة التَّامنة في توزيع الصحف في العالم ويعد الانفتاح زاد عدد القرء ٣٥ مليونا اي راد توزيع الصحف والمجلات بمقدار ٣٥ مليونا بعض المجلات ارتفع توزيعها إلى الصعف مثل مجلة منوفي مير به الجريدة الاعبية زاد توزيعها ٧٠٠ الف نسخة . ويعض المجلات ارتفع توريعها خمسة أضعاف

 فی استفتاء جری ہیں ۱۹ الفا من السوفييت قال ٨٠ منهم إن الانفتاء اصبح حقيقة وقال ثلث قناس إنه لا يمكن التراجع عنه وقالوا قهم الشخصية للاسان ورأى القانون فيها تخلصوا من تفكير ستالين ولا يريدون عبادة الفرد مرة اخرى ويتكلمون بصراحة عن مشاكلهم، كما فتحت ملقات وأفلام كان عرضها ممنوعا

 الانفتاح في رأى البعض هو والانحراف والنظرة الواقعية للامور وأن يرى الانسان نقسه والعالم كما

● لا توجد دولة في العالم تغيرت صورتها في فترة قصيرة مثل الاتحاد السوفيتي بعد إعلان سياسة الانفتاح وقال كوتوركروز اويريمان رئيس التحرير السابق لصحيفة الاويزرفر البريطانية أنه كان يحاضر في الولايات

العنطة أسأل الطلاب عمن يرشمونه خسارة عقويتها جنانية ومدنية أيضا للرئاسة في أمريكا فقال بعضهم إنه • التكدم الطعي ادى إلى التصنت على ينتخب جورياتشوف لو رشح تفسه الاقتاح ليس من إختراع شخص واحد وهو جورياتشوف بل إنه نتاج بواسطة العقول الانوكترونية وغيرها عمل طبقة جديدة بمثلها جورياتشوف

أشخاص يتكلمون ببساطة ضاقوا بالملل قى الحياة السياسية ويضعون أسلوبا جنيدا في الحوار ● الانفتاح في رأى البعض اداة ووسيلة في الصراع على السلطة داخل الاتعاد السه فيتي وفي رأى اخرين إنه هدف

وقى رأى الكثيرين اته لا يمكن التراجع عن الاتفتاح إلا إذا قام الجيش بتقلب عسكرى في حالة قيام إضربيات طبقية وصراع على السلطة قيل ان الانفتاح سيطلق قوى كانت

الصراع أو الجائزة على الصداع يفوز

يها من يكسب في لعبة إسمها

صنيقة ناخل وخارج الاتعاد السوفيتي كما هدت بين الارمن السوفييت وما يحنث الان في بولندا ● روى صحفي سوفيس حكاية اول صحفى سوفيتي زار الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية

قال الامريكيون لنلك الصعفى إن ستطيع بتقاد قاسس

وأتا أيض استطيع مهاجمة الرئيس أيزنهاور وهذه التكتة شائعة ومعروفة ولكن الصحفى السوفيتي قال في استانبول: هذه النكتة ليست حقيقية أن تقد الرئيس الامريكي يصبح ممكث عندم

تسوء العلاقات بين موسكو وواشنطن وعندم تتحسن هذه العلاقات يصبح مستحيلا نقد الرئيس الامريكي وقال قه كان يقدم مقالات لرئيس التحرير عند تحسن العلاقات مع أمريكا فكان يرفض النشر قائلا:

لنكن موضوعيين وينأت الصحف الشوفيتية تتشر رسائل للقراء كاملة ويصراحة احدى هذه الرسائل قال قارىء : قى أكتب رسائل كثيرة لسكرتير الحزب ولكثى أتلقى الرد من موظف

بيروقراطي كماذا لا يكتب لي سكرتير . ومعروف أن جورياتشوف هو سک تیر الجزب ے روی صحفی سوفیتی ہڈہ لکصہ فی

إجتماع لمؤتمر الحزب رقم ٢٢ تام أحد الاعضاء وكان خروشوف يتوثى السلطة أيقظ العضو زميل له فلما استيقظ أخذ يهتف . يسقط خروشوف

قال زميله أتت اتجئنت '

ابدا ظننت نفس في إجتماع للعرب رقم ٢٣ اقصد بنتك أنه في كل إجتماع يهاجم لزعيم لسايق • لا يجب أن تبحث فيما حققه الاتفتاح

يل فيما لم يحققه . إن الانفتاح لم يتحقق بعد في المحلات التجارية فلم يظهر فيها جنيد ، وقمهم في الأمر ما الذي لم الاتعاد السوفيتي بعد • نظن الدول الغربية الله تستطي

شراء الشيوعية وتكررت هذه التجربة عنما اتفصلت يوغوسلافيا عن

موسكو عام ١٩٤٨ طن الغرب أن يوغوسلافيا ستصبح غريبة وتكرر فذًا مع تشيكوسلوقاكيا عام ١٩٦٨: وأيضا في بولندا إن الاتحاد السوفيتي سيبقى شيوعب • لا يزال من الصعب في الاتعاد

السوفيس تقد لينين . وان كان بلك قد ظهر في كتاب ممنوع كما أن من الصعب الحصول على أخبار عسكرية وقال صحفی سوفینی : بدأ الهجوم على ستاين واكن صدقوني اتا لا أقدر على بلك حتى

وهذا دليل على خوفه من ستالين وهو هي ومن سنائين وهو ميت . ومن ستالين بعد الانفتاح . خوفًا من هزيمة • اط ف ما قبل أثناء الموار ما قالته

الصحفية لزميلها السوفيتي الذي تكلم عن الانفتاح طويلا إنن كنت تكنب من قبل طول الوقت وأثت تعرف نلك

النقطة الثقية في جدول الإعمال هم « الخصوصية » . أو حباية الحياة .وقد طرحب في هذا الشأن افكر

• تقفف ولسب في حق إسبان يعير إعتداء على المتبوق الشخصية اعتبرت المحاكم التركية أن الهجوم الحرية وتحرير البلاد من سوء الادارة على خصوصيات الانسان عمل غير قاتونى حتى واو لم يتصمن كنفا أو

والحياة الخاصة هي كل العناص التي للانسان مصلحة في بقانها سرا ومن حق الانسان أن يترك وحده ومن الدياة الشخصية الصور والرسائل والاوراق للخاصة

 ليس شرطا أن يكون قتهاك حياة الانسان للخاصة مؤديا لاضرار وتحقيق قناس وإقتمام حباتهم الخاصة بالصور التم تلتقط في الظلام وأجهزة التسجير وكل ثلك يعتبر جريمة وقد صدرت إِنْ الانفتاح ظاهرة عميقة ترقيض قولين تنص على ذلك في فرنسا الاسلوب القديم للعمل السياس اتهم وإيطاليا والمتبا الغربية

رجل الشرطه ازميله: ايه العلل اللي احتا فيه .. تعالى نقبض على حد .

ويجب حماية الحياة الخاصة من الافراد ومن الحكومات أيضا إيس من حق السلطة السياسيا قنهاك قطوق لشخصية بوسائل غير فاتونية حتى ولو كان الهدف الحياولة دون إرتكاب جرائم ضد الدولة أو غضح الاستعدادات لارتكاب هذه الجرائم وقد صدر فاتون بذلك في الولايات المتحدة

عام ١٩٧٤ وفي إيطاليا عام ١٩٧٧ • هناك مصلحتان : مصلحة عليا . ومصلحة الفرد الاثنتان يحميهما النستور فهناك مصلحة في الحماية الخاصة

ومصلحة في تقديم المطومات

وحريه المطومات تعبر الاهم والاولى بلا عاية من حياة للفرد للخاصه ولكن القضاء هو الذي يقرر بلك

فالحصول على مطومات وتقديمها للرأى فعام يعتبر عملا فاتونيا شرعيا إنا قنمت أخبار تهم الرأى العام وتقيده وحياة السياسيين والفناتين ورجال قطم تعتبر أخبارا ويدخل في نطاقها وغى إطارها فصور وفكتابات وقوثانق

باختصار من حق الرأى العام أن يعرف الحياة. الخاصة إذا كان قيها ما

والحياة اليومية لمجموعات معينة من

أمَّا إِذَّا لَمْ تَكُنَّ هَنَّاكُ وَ أَخْبِارُ وَ فَيِمَا يتم المصول عليه بوسائل غير قانونية فَإِنْ النَّسُرِ فَي هَذَه المَّالَةُ يَعْتَبِرُ عملا غير قلوني .

 ولا يعتبر الصحفى مهملا إذا لم يصل
إلى الحقيقة كاملة أو إذا قدم إليه المسلولون أخبارا كانبة مزيفة لان وسائل الصحفى وإمكانياته محدودة • صدر في اسبليا قلون عام ١٩٨٢ يعطى أى شخص الحق في تعويض

منتى إذا اهين شرقه أو شوهت أدى هذا القلون إلى قياء مجلات عديدة بنشر قصص حياة القناتين والمشاهير الذين ببيعون هده القصص للصحف أما إنا نشرت مجلات أخرى هدُه القِصص نفسها يغير عَرحُيص أمكن

مقاضاتها والحصول على تعويض وهذا القانون يعاقب على نشر أية صورةً لا تؤخذ في مكان علم أو في إجتماع علم لاتها تمثل فتهلكا للجرية

ولحاة لشخصية حدث أن تشر صحفي اسباتي صورة لزوجة رئيس إتحاد كرة تقدم وهي تستقل سيارة زوجها الحكوميه قدم الصحفى للقضاء فحكم بيراءته لأن الصورة أخنت في الشارع ولكن الزم بدفع تعويض صغم للتعليق الذي كتبه على تصورة باعتباره إهقة لله ف الموظفين الذين يعملون في الحقل

وفي جنول الاعمال كانت هناك مسألة هامة وهي دور الصكريين والامن وعلاقاتهم بالصحافة ودور وسائل الاعلام في الشنون العسكرية ومع الصكريين . قَالْصَكْرِيونِ يَرِيدُونَ كَتَعَانَ كُلُّ مَا

يعتقدون قه يضر بأمن قيلاد ويعرص حياة الصحفيين للخطر وذلك باسم حملية الامن القومى فالصحافة تريد كشف نك .

 في بريطتيا أرئنت الرقابة الصكرية الحَقَّاء كُلُّ شَيْء عَنْ حَرِب جِزْر فُوكُلالله بل شوهت وزيقت الاخبار ومنعب الؤلايات المتحدة الصحفيين من منابعه ودخول جريرة جرينادا اثناء غزوه واغلقت ابواب الجناح الصكرى لطف الاطلسي ومنعت حتى اتقه المطومات بدعوى أنها تقيد العدو

• وأشار المتحدثون في هذه المجال إلى ما تقطه اسرائيل بالنسية للصحافة تثيع تولابات المتحدة وحدم اخبار عسكرية كثيرة لاته تريد ترويخ

سياستها ويريد المسكريون التأثير في

سياسة الولايات المتحدة ذاتها وكذلك

التأثير في النول الاخرى . ﴿ قَالَ الْجِنْرِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَرِيْرِ الدَّفْعَ الاسباني السابق أن الصحافة يجب أنَّ تعرف ما يجرى في فقوات المسلحة وأن تتتقد ما يستحق النقد ولكن الصحافة بجب أن تعرف أن في يده بندقية بعيدة قمدى تطنق تستغيرات فالصحافة حرة والاملتة مطنوبة وتتعاون بين الطرفين ضروري ونكن العسكريين لا يحبون أن يكونوا موضوعا للحنيث

التعايش معه في الربط بين المغرقية بين قبين والدولة بشاهد الإن في العالم PESON الاسلامي ويختلف نجاح هؤلاء المنط فين وفضلهم من يولة ألى أخرى ومن منطقة الى أخرى وقال اتنا يجب أن تضع عيوننا ونص تكتب أخبار الاسلام والمسلمين على هاتين النظريتين أي على المتطرفين الدينيين والمعرضين لهم

الزوج السجين . أَجِنَ لَلْبِيتُ

ليه .. الاكل هذا كمان زفت

الموضوع الاخير في جنول الاعمال

كان عن تشر الصحف لاخبار الاسلام

وقد أثيرت في هذا الشأن قضية تعرض

لاول مرة وهي عن صاحب الحق او

من هو الذي يكتب اخبار الإسلاء

قوية عن الاسلاد أم تقتصر الكتابة عن

الاسلام على المسلمين

عن الإسلاء

المسلمين أيضا

الاسلامية

هل يكتبها غير المسلم ولديه صورة

قال بعض المتحدثين أن غير المسلم

يجب أن يعاونه مسلمون للكتابة عن

دينهم ويستعين في ذلك بكتابات القدامي

وقالو اله يجب أن نتجنب ما يذكر

من أن هناك متخصصين في شلون

الاسلام من غير المسلمين فهذا إفتراء

وكثب إنهم مجرد مترجمين ومضرين

وهم بدورهم يؤسرون ذلك لغير

وقللوا أن ما ينشر عن الاسلام الاي

ليس من قدين الاسلامي كديلتة بل قه

خاص بالمجتمع والسيسة والحضارة

في دول البلقان ينكرون ما جرى لهم

من المسلمين ويخشون أن يجيء

المسلمون مرة أخرى غازين فاتجين

ومن هنا يسري على السطح سوء الظن

الاسلام يهدم أسلوب الحياة في الغرب

وهناك مطب اخر وهو ما يقال ان

ومطب ثالث وهو ان الفرب يحب

ويفضل الاخبار غير العاديه عن

الاسلام فالصفف والتليقزيون ليست

لديهما مساحة إلا لنشر الاخبار الغريبة

ومطب آخر وهو أن النول الإسلامية

الان ليست مثل قنولي الإسلامية قنيم

فهى دول إجتاحتها مجتمعات أوربية

وأفكار غربية عنها ولذك يجب أن نفرق

بين القديم والحديث في هذه الدول

اصبحب دول فيه تركيب معد دخله

إختراق خارج عنه ومثل وافكار

وميادىء ليست مملمة - وقد حدث هذ

بموافقته خوف من الابادة إلا إذ

استسلمت لما يغرضه عليها الاجانب

قال البعض إن ما يتاع عن الإسلام

الان ليس هو ما كان عليه المسلمون بل

قه إسلام وتغرب وباختراق الثقافة

إن وسائل الإعلام الإن تلح في

المطالبة والبحث عن أخبار الاسلام

إن أسرعة لتى يطير بها الصحف

للى مكان الاحداث في للبلاد الاسلامية

تجعله يكتب اخبار من بلاد لا يعرفها

ومن أشخاص يتكلمون لغة لا يعرفها

وعادات وتقاليد يجهلها تماس ومع

نَنْكُ يِظِنَ الصحفي انه يسطيع أنَّ

يىتوغب نڭ فى خقائق وھناڭ صعوية أخرى بالثمية

للصحفيين الغربيين إنهم بظنون أن

المسلمين مجتمع واحد في كل ظروفه

وسلوكه مع قهم مجتمعات مختلفة

ويجب على الصحفي أن يعرف القوارق

وعلى سبيل المثال فإن الدونيسيا هي

اکیر بلد اِسلامی مسلموها ۱۴۰

مليون تليه باكستان ١٠ مليون ، ثم

بتجلاديش ومسلموها ٨٠ مليون وكل

من هذه الدول مختلف هي مشاكله

وعاداته وتقاليده وهذه الشعرب تختلف

إن متابعة أهار السلمين اصبحت

وقال الدكتور ، ايلى هوري ،

الاستأذ بمدرسة لندن الاقتصادية التابعة

لجامعة لندن ان الرسول عليه الصلاة

والمبحم في المدينه كان حاكم وكان

قتد في السياسة والحرب وكذلك

امر ء المومنين من الحلقاء الراشدين

فكاتت لهم الشخصية النينية والسيسية

والقيادة الصكرية أم في العالم

المسيحي فقد كان هناك صراع بانم بين

هناك صراع في المحتفات في الدول

الاسلامية فالبعض يريد الفصل بين

تدين وتدولة ، والبعص يريد الربط

بينهم وهذ النرع والخلاف ثم يحل

والفكر المنيمي الاسلامي لم يتطور

که بقول تنکتور قدوری انتطبیق هذه

النظرية السياسية للقصل بين الكنيسة

النظريات الغربية هو طريق خاطىء

وهو برى ان المتطرفين الدينيين

وهو يقول إن المنظر غين اي

« تَنْفَرِيب » أَي الإنجاد للى الغرب او

الكنيسة والدولة

ايض عن مسلقي الشرق الاوسط

بين هذه المجتمعات

والاقتصاد والعسكريين الغربيين

رغم إرادة الشعوب الاسلامية

وهدف عن الإسلام

وهناك مطبات كثيرة :

القديم بالمسلمين

يحتاجون إلى مسلمين يشرحون الهم

والتراب مالى الزنزاتة

والجمعية العامة لمعهد الصحافة النولى فرصة لانتقاء مسالة صط ببحثون مشاكلهم ويتاقشون أمورهم ويتبادلون الافكار حول تطور الصحافة ومتاعبها ومشاكلها .. احراتها وافراحها في كل بلاد العالم والظاهرة التي تلفت النظر في هذ

الإجتماع أن أغلب الساضرين من الصحفيين تجاوزوا سن العسين أو قاريوها وكان يجب أن يحضر مثل هذا المؤتمر أيصا كتاب صحفيون يتطمون ويناقشون ويلظون من الاخرين و بعطو ن

ومن سوء العظ أن الصعفيين العرب تخلفوا جميعا عن حضور هذا الاجتماع باستثناء الصطبين المصريين

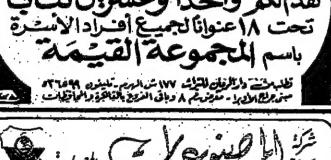
كلمسة ونصيف

لا توجد حرية تتنهك كل على يوم مثل حرية الكلام · الخطياء هم المتهمون حتى تغير شخصوتك يجب أن تغير قلبك سباق الخيل فاسد لان سباق

البشر أغلبه قاسد لا يحدث الزوج زوجته عن متاعبه المالبة إلا عندما تفكر في شراء ملايس جديدة

يعدج الى مسائق لكى نفده لكم ولحدًا وعشد بن كن تحت ١٨ عنوانا لجميع أفسراد الأست باسم المجموعة القب

تطلب منتئے وارآلونان لملٹواٹ ۱۷۷ شرائریم ۔ تلینوں ۹۹ ما ۵۳ مبنی مراج ملادیرا - مقمض کم و واقی الفریع پائتاجی والمیانیجات



اول شركة ستهلاكس

مأحدث موديلات الملابس الجاهنة حربيمي مرجالي مرآولاد موارفسى الأذواف مسن:

الأقيشية - الأجنية والمصنوعا ببالجليج

معروصاتنا متميزة ٠٠ اسعاري متيادل الجبيع الفروع مفتوحة طوال الإسبوع

ادنع واستلم نويا

الليكان انتامنا السلامات الكرمانية بساب وأثاثات معدنية مكتبية - لاتِمتاج إلى لمام أر مسيلة الغاث والتركبيب





بنك اصراؤعته عجت وفدرعة

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الي

ريث راضية موضيه كالنظلى في عبادى

بمزيد من الحزن يظلم الحاج

منعد ايو سيد

واخوثه يكر وعلى سيد

بصادق المواساة للصديق الجاج

ياسين طه ياسين

التاجر ببلقاس

لوقاة المغفور لها والدته لها الرحمة

مدرسة مطوبس الثانوية التجارية

تشاطر الزميل سيد غاتم الاحزان لوفاة

نقابة المعلمين بمطويس تتعى حرم

محافظة اسبوط

ادارة العقود والمشتريات

تعن محافظة اسيوط في المناقصة

العامسة عن حاجتها للاتسى وثلك

لمشروع مكتب توفير مواد البنساء

توريد وتركيب ميزان بسكول حمولة

١٠٠ طن لتحديد حمولة السيارات

وسيتم التركسيب بموقسع مضازن

المشروع بمنطقة المدابغ باسيوط

وتلك طبقا للمواصفات الفنية والشروط

الموضحب بكسسراسة الشروط

والمواصفات والتي يمكن مسحبها من

مخازن المحافظة بعد تقديم طلب

منموغ ياسم السيد سكرتيسر عام

محافظة اسبوط تظير سداد ميلغ ٢٥

جنيه خمسة وعشرون جنيها لأغير

قيمة النسخة الواحدة خالصة رسوم

تقدم العطاءات داخل مظاريف مقلقة

موضحا بها شروط التوريد والتركيب

والسداد والاسعار بالجنيبه المصرى

خالصة كافة الرسوم والمصاريف

الجمركية وكتلك المواصفات الفنية

التقصيلية ومرفقا بها الكتالوجات

وقد تحديث الساعة ١٢ ظهرا من

يوم الاربعاء المولقسي ١٩٨٨/١/٨

موعدا نفتح المظاريف بادارة العقود

ومجب ارقاق تأمين ابتدائي كاملا

مع العطاء بنسبة ٧٪ من قيمته يكمل

الى نحية ٢١٠ عند رمو العطاء

كما يجب ارقباق صورة من البطاقة

الصريبية وصورة من استمارة ١٤ س

وكلاء تجارين وأن يلتفت الى العطاءات

الابتدائي كاملا او التي ترد بعد الموعد

المحدد تفتح المظاريف وسحب كراسة

الثروط وآلعواصفسات شرط لسامى

أختام مفقهدة

فقد حُتم لجيه غالى رزق ببلقاس وغير

مدينة لاحد وستجدده .

للتقدم للمناقصة

اتتي ترد بدون ارفاق التأمين

الفنية للميزان

والمشتريبات

الزميل سيد غاتم وتلفقيدة الرحمة

السيده حرمه للققيدة الرحمة

والمغفرة ولنويها الصبر والسلوان

وانخلى جئتي صدق الله العظيم

النقابة الفرعية للمعلمين بعرب كقر الشيخ بمعوقي تتعى بالامي العربي الكبين الاستباد السيد عزت عثمان وكيل آوزازة للققيد الرحمة ولكامرة عزاء نادي منتخب السويس

رنسسيس واعضاء مجلس الادارة والاعضاء وجهاز التدريب واللاعبين والداريين يشاطرون بمزيد الحزن والاسي لتكابتن

عدالعزيز مجاهد لأعب القريق الاول لكرة القدم لوشاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة مدرسة الشييد المفاوري بالسنبلاوين تنعى الزميلة عيشه زكى عيدريه الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

عني قرائلور

أمزعه

A 27 June

المستوى إمور

- A 100

.....

مرام معران

والمعتد وغنطوه فتد

الرياشير

3.00

4.2

اکنار

40

157245

بتلغرافيا قويمننا كفر الاكرم متوفية



머니다 الهيئة العامة لنظافة وتجميل

الازارة العوكائية للضلوث المائلية والازابية الادأرة العامه لشنون العاملين شنون قخدمه أعلان رقم (١) نسبتة ١٩٨٨

تحن قهيلة عن حلبتهما لشعل الوظائف الشاغرة يها يطريق التعيين طيقا لاحكام القنون رقم ٤٧ اسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المنتبين بالدولة ونلك على النحو التالي .

١ - عمال (نظافة - وحدانسق وخفسراء) من الدرجيسة السادسا

حداد - كهرياتي) من الفرجة السائمة الحرفية (ورش والات) ٣ - ساتاين من الدرجية الخامسة الحرفية (حركة ونقل)

ونلك بالشوط الاتهة :-١ – أن يكون المتقلم قد أنى المدمة السكية أو أعلى منها ٢ - فين النود عن ١٠ اريمون سنه ولاقل عن ١٨ سنة

السيد مدير عام شنون العاملين بالهينة خلال شهر من تاريخ الاعلان مرققا به تمستدات الإنبة : رسمي متها

٧ - شهادة المعاملة المسكريسة أو أثبات الإعقاء منها ٣ - صعيفه الحالة المناشة . ٤ - صورة البطاقية الشخصيية او

ه - عد ۱ اربسع ضور شمسیسه

ونلك على العنوان التالي درير ميدان العاسية عمارات ٢٣ يوليو عمارة رقم ٣ الدور الشامس الادارة العامة لشنون العاملين تعينات مزايا عامة .

١ - يتم الحاق من يقع طوله الاغتيار بالعمل بدائرة الحي الذي يقع به محل اقامته قدر الأمكان . ٣ - يتم صرف حوافر ومكافأت مالية شهرية مجزية

ءُ - الرحلات في الإجازات الصيفية شركة السيوف للغزل والتمنيج السيوف اسكندرية

تعن عن حلجتها الى تعيين بيلوم النوى مناغى غزل ونسيح حيث التخرج او خبره سابقة ويشترط في المتقدمين :

١ - أن يكونوا من الذكور ممن ادوا الخدمة الصنكرية أو اعلى نهائيا منها ٢ - منيتم التعيين وقفا لاحكاء القانون ٨٤ نمانية ١٩٧٨ بشأن العامليسن

بالقطاع العام " -سيعاد الاختياريوم الثلاثاء ٢١/٥/

١٩٨٨ أضاعة العاشرة صبلحا مقر الشركة بالسيوف بالاسكندرية ٤ - كرس الطاليات مستوفياه رسم الدمغة باسم السيد الاستاد مدير عام شنرن الافتراد والعلاقات الصناعية ومرفق بالطُّلب صورة من المــؤهل وصورة شهادة الشمة الصبكرية او الاعفاء منها وصورة من شهادة الخيره السابقة من الحكومة أو الطاع العام وذلك خلال عشرة ايام من تابيخ التشر وان يلتات الى الطليات السابك تقييمها

توفى أأى رحمه المد لتقالمي المزحوم

عبدالعقصود عبداله عامر المقتش بالتربية والتطنيم والدكل عن المصاسب ايهاب والدكشور ايفاد والمدرسة أبناس وشطيل النقيب محمد عبدانه عامر بالطيرات المسطة وإبن حسابات الادارة التعليميه عم كل من مدد مدد عامر بالجهار المركزي وعبدانه عامر مسنول تتفيد أعلانات الجمهوية وحسن عامر مدير ادارة بالكهرياء وعبدالصادق عامر ومدد عامر وعيدالتواب عامر التجار والاستاذ محمد عامر مدرس بكفر الاكرم وقريب ونسيب عائلات شعلان والزتحرى والجمل وعطاانه والحساينه وملامه وشيعت الجنازة امس والعزاء

الرحمة ونلاسرة الصير والسنون مدرسة تنبيه الابتدانية العدرسة تشاطر الزملاء لبراهيم دياب

مدرسة بلقاس الاعدادية للبنات اسرة المنزسة تواس الزميل رييع عطية الاحزان نوفاة والدهله الرحمة

عزاء واجب الزملاء بقسم تتقيذ الماكبت بواسون الزميل عبدانه عامر والأسرة في وفاة المرحوم لين عمه النطاق حبدالمقصود عيدالله عامر للفقيد الرحنة وللاعوا الصبر وتسئوان

بالسنبلاوين تشاطر الزميله اميره هيكل لوفاة والدها

تتعى الزميلة حورية حسين تلقيدة.

مدرسة الصديق بعيث غمر

واسماعيل دياب الاحسران وقساة

حثمية الزيتون

تعلن الشركة عن فتح باب القيد في

والموتومسكلات ٣ - اطارات كاوتشوك ولوازمها

 غ - مصنعات كارتشوقه وبالسنبة • - يطاريات وأواؤمها 1 - يايات وسوست وتيل غرامل عل ببرياج ويستنم وشنابر وشمايسز

١٢ - الخسامات

٢٥ - اجهزة طبية وادوية

المجموعات التالية: _

١٥ - اجهزة ولوازم اللحام ١٦ - وقود وزيــوت وشعومـــات

14 - الآت ومعدات للورش 11 - عد ينوية تنورش

٣٣ - الاثاثات والخزائن والموترين ٢٤ - الادوات الكتابية ومطبوعات ولموزام المطبعسة والالات الكتابسة

وتقنع الطلبات عستوفساة الاسم

تقدم الطلبات مستوفاة خلال المدة من تاريخ النشر وحتى نهايـة شهر يوليو ١٩٨٨ ولن بلتفت لاى طلبات غير مستوفاة او التي ترد بعد الميعاد

ـــرية

مجلين جنبنين احدهما للمورنين والمقاولين المطبين من القطاعين العام والخاص والإخر عن المشتريات الخارجية لشركات القطاع العام الذى يدخل في تشاطها الاستيراد والشركات والافراد من القطاع الغاس المقيدين بسجل الوكملاء التجاريين وتنك عن العسسنام المالسيي ١٩٨٩/٨٨ عن

٨ - مَشْغُولات ومسبوكاتِدوتشطِيب مسبوكات من معادن غير حديدية ٩ - بويات وادوات دهان ومسواد يماويه واحماض ١٠ - استلاك وكابسلات .

١١ - الوات كهربالية للانشاءات

والحاسة

٢١ - فوأت التطافسة والمبيسدات

٣٢ - عقبود تأجير

هذين السجلين ان يتقدم بطلب مستوفى الدمقة باسم السيد المحاسب مدو عام العقود والمشتريات والمغازن بالطوان عالية وسداد مبلغ خمسة جنبهات نظير سحب كراسة القيد والتسجيل واعادتها للثعركسة بعسد

التجاري - المدير المصنول - العنوان - سابقة التعامل خاصة مع شركات القطاع العام - المجموعات التي يتعامل فيها - البنك المتعامل معه مع ارفاق صُورة من البطاقة الضريبية وصورة اشهار الوكالة النجارية للأوكيالات

شركة أتوييس القاهرة الكيري الادارة العامة تلعقود والمشتريات

٣٢ - عمليات بيع الخردة والمخلقات

 ٢٠ - ادوات الوقاية والامن الصناعي ه اطفاء الحريق

 ۲۸ - توریدات معماریة ومواد البناء ٢٩ - مقاولات الانشاءات واعمسال

وعلى من يرغب في القيد بعدد

-- "الهيلة العامة تحسين الاراضي

للمديرية تاريخ فتسح العظاريسف 1444/1/10

٢ - المبستشفى العام والرجد وجدارس ٢ - مستشفى الصبر ومركز مكافحة الدرن بالمنيا

وتسطلب للقوانسهم والشزوط رسا وتعن القائمية الواحيدة لكل

يعد تقييم طلب مدموغ ونلك خلاف ٢٠٠ الغير مصحوية بالمستندات المطلوبة

محافظة بني سويف

الموافق ٢٩/٥/٨٨١ ٣ - مدرسة يناهية النويرة وتطلب كراسة الشروط من ديوان تعنيرية بسوهاج بعوجب طنب مدموغ يرسم السيد المهشدس منيسر عام المنيريسة مقسابل سداد مبنسخ ٥٠ « حصون جنيه ، ثمن الكبراسة أتواحدة ويضاف لكلكراسة واحدجنيه لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيدهم بسجل مقاولي والرسومات نظير مبلغ خمسون جنبها القطاع الخاص وسابق الاعسال مع من مخارن الوحدة والوحدة لها الحق

000000000000000000

حي غرب الجيزة يطن حي غرب الميزة عن اجراء المناقصات العامة بين شركات القطاع العام والخاص عن العمليات الآتية : - عملية انشاء منزسة تعليم اساسى تقميم عمرو. بن العاص الثاتي

از فَاتَى تَأْمَيْنَ ابْتَدَائِي قَدْرَهُ ١٪ مِنْ قَيْمَةً

العطاء يزاد الى ه ٪ عند رسو العطاء

عزاء واجب

العاملون بشركة الاعلانات المصريبة

يتعون بمزيد من الحدرن والاسى

المرحوم الحاج عيدالفتاح عرفه

تغمد أظه الفقيد بواسع زحمته والهم اله

جمعينة روآد الثقافة بدمنهور

وجمعية الانباء ونادى الانب

· · · يقصر الثقافة إ

ينغون يبالغ الحزن والاسي الاديب

على عبدالسلام ايوب

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون يقرع كهرياء مطويس

يشاطرون المهندس محمد مهدى

محمود الاحزال لوفاة واتدته للفقيدة

محافظة سوهاج

مديرية الطرق والنقل

تعن المديرية عن طرح استكمال

الاعمال المسحوية من عملية رصف

طريق جسر ايسر ترعة الكسره من

يعقوب هتى طريق جرجا - بيت داود

في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع

العاد والخاص يطول ٧٠٥ كم وعرض

الرصف ٥ متر جلسة ظهر يوم الاحد

واسرته الصير والعطوان

١٩٨٨/٥/٢٠ ملية ٢ - عملية ترميم وصياتة دورات مياه ييسعش المستدارس جلسة

٣ - عملية توزيد يافط وبرد ورات

1444/0/41

جلسة ١٩٨٨/١/١ وتتسسطن كراسة الشروط والمواصفات من أدارة العقود بالحي على طلب مدموغ يلمه المبيد رئيس الولحدة وتقدم العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوية بتأمين ابتدائي ٢٢ للتوريد 10٪ للاعمسال مع ضرورة ارفاق صورتى البظاقة الضريبيسة ويطاقة مكتب تمبجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعسال في نفس المجال وأن يلتقت الى العطاءات

الوحدة المحلية لمركز اهناسيا تعان عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والضاص عن بناء خمس مدارس معونة امريكية بداترة المركز كل مدرسة مكونة من عشرة فصول والمرافق كالاتي : ١ - مدرسة بناحية اليهسمون ٢ - مدرسة بناحية معصرة تعمان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رنسيس مجلكن الادارة والعاملسون

على محمود اسماعيل

لوقاة أأسيده حرمه للققيده الرحمة

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رنيس واعضاء مجلس الادارة العاملون

محمدى محمود ماضي

الاحزان لوفياة والده بلفقيد الرحمه

محت النيب مراسل الجمهورية بقوه

يشاطر الاستاذ جسين حسونه مفتش

تموين فود لحزانه لوفاة والده

العلاقات العامه

بالشركة يشاطرون الزميل .

وللاسره خالص العزاء

بانشزكة يشاطرون الزميل

وللاسره خالص العزاء

ء - مدرسة بناجية منشأة الامراء ٥ - منرسة يتاحية بني هاتي وقسد تحسد يوم الثلاثساء - ١٩٨٨/٥/١ م موعدا لفتح المظاريف ويشترط دفع تأمين لبنداني الإيكمل الى 20 عند الرسو وتقديم البطاقة ومنجل المقاولين وسابقة الاعمسال وتطلب كراسة الشروط والمقايسات

فَى قَيُولُ أَو رفَّصَ أَى عَطَاء رُونُ ابِدَاء

تعلن مدييهة الشلون المسعيسة

بالاسماعيلية عن : ١ - منافصة توريد الاغنيـة اللازمـة لمستشفرات المديرية (العام - الطلبه – الحميات - الصدر - مركزي وحميات القصباصون - مركزي قتل الكوير -القنطسرة شرق - مستشفسي قروي ابوسلطان) تلعام المائي ٨٩/٨٨ جنسة

والمنشارمات الطبية وأاكوات الكتابية وقطع تنجلن السنيارات وادوات السباكة وملايس عاملين ومرضى . جلسة ٦/١ منيتم أتتح مظاريف المناقصتين بنيوان عام المنيرية الساعة الثانية عشرة ظهرا يرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد للي ١٠٪ عند رسو العطاء . تباع كراسة الشروط مقابل ثمانية

جنيهات لمناقصة الاغنية وخمسة

جنيهات لمناقصة المستلزمات وخلافة

شركة مضارب الاسكندية

محاسب محمد عيسى رضوان زايس

مجلس الادارة واعشاء المستجلس

والعاملون يشغون بمزيد تلحزن والامي

المرحوم سنهز الاستاذ مصطفى شرارة

مدير عام التخرين

ووالد الزميله سوزان عيدالقادر بادارة

العبيعات تلققيد الرحمه وللامره الصير

ادارة التعاون الزراعي بالسنطه

تشاطر الزميلة ابتساء صبحي الاحزان

لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمه .

دار المعلمين والمعلمات بنسوق

تتعى ببالغ الاس العزجوم الاستاذ

السيد عزت عثمان

وكيل أتوزارة للفقيد الرحمة وللاسرة

والسلوان

القطاع الادارى الادارة العامة للمشتريات والمضازن الادارية ١ ش ٢٦ يوليو النور الرابع بلوگ پ

وعشرون جنيه مع سداد تامين ابتدانى

١٩٨٩/٨٨ قفيارات الطبية اللازمة

فتح المظاريف ١٩٨٨/٦/١٦ ا - ألادارة الصحية بالمنيا ووحداتها التمريض بالمنيا

والمواصفات لكل مناقصة عن كل جهة على حدد من ادارة التموين الطبير بالمديرية بموجب طلب متموع فنة ٣٥ مناقصة جنبهان يضاف البها ٥٠ قرشا في حالة طلبها بالبريد ولن بلتفت الى اى عطاء مقسدم من القطساع الخاص غير مصحوب بتأمين أيكاني قدرة 27 من قيمته يزاد إلى - 21 في حالة رسو العطاء أو الى أي عطاء يرد

ة - مستشفى الحميسات والمسزام . 1444/0/11 ---٢ - مُشَالُمتَةُ الْمُؤَسُدِ المؤسَّسَات

بعد المواعيد المجددة نفتح المظاريف مع تقديم صورة البطاقة الضريبية

الشركة المصرية لتجارة الادوية

تعنن عن طرح مناقصة عامه بين القطاع العام والخاص عن توريسد مطبوعات للثركة وتحند يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٥/١٤ موعدا لقض المظاريف والبت والممارسة بالقطاع العالى بشيرا وتطنب كراسة الشروط والمواصفات بالضوان عالية تظير سعر الكراسة عبلسغ ٢٥ ج خفسة

١٢ يزاد الى ٥٠ عند رسو العطاء مديرية الشنون الصحية بالمنيا تعلن عن قبسول عطساءات في متاقصات علمة بين القطّاع العام والخاص لفاية الساعة ١٢ ظهرا عن توريد الاصناف الاتية اللازمة لعام

الاغنية اللازمة للجهات الاتية تاريخ

مليم في حالة طلبها بالبريد . فنصة اتناجير كازينو وكافيترا إيفيروز الساحة مساو كبيؤ - مونع متيز - على شامئ البويط وج دبخط فريصيل - لفيعلى عو الاستعلى: عاقة شربورسعيدرشفة (بـ ٩٤٣٧٩١ ميسى مطروح)

هل يمكن ان يعود الموتى للحياة

_, عمالـقة الفـزع

هل يمكن أعادة الموتى الى الحياة ؟ سؤال تطرحه علينا لحداث عمالقة الفزع

والذى يستهل به شركة جارون مقاجلتها للمشاهدين مع بداية ايام عيد للقطر

والفيلم كما يقول السيناريست فريد عبد الحميد مدير الشركة ان الفيلم يطرح

استكمال دوره حيث يثور عليه الجمد ويحطم كل شيء حوله ويستطرد فريد عيد

الحميد فيقول هذا الفيام الذي تطرحه شركة جارون عمائقة الفزع فيام امريكي

ستحص غرفنة بالحمام رسياه عذبة طوالست اليوج سر مطيعم شماتی وغرض با رر دبيکو ر تليغون دولمين اش استعيادتام طيستبال الأيواع والأبراد والتعامل مغ التركان السياحية لقضلواجحل أوقات الصيف علىشاطئ السحرو إمالت منيتسمت والميزنليزن: \$91019 وتليمنه 140199

AA/YAYY

الخواطر الإسمانية

من نايم الم مناسك الحج والعمرة المسكرة يعبرالاعباده (طي شرائط فيديع كاسية)

شييخ المعتبادئ المصربيية إحام الحرص التبوى المشريين • على عيدالرحمن الحذيقني • عيداليا سيط عبدالصميد

• العَلَى الطبيب أحمد تعينع • على حجا في السويسحي بنتانىالجاييعة

• ممدمندبت المبنشاوك

تغفرأن تقيم قبل العرض السيقائي ١ اضع: اشتعد بدوا لديسان

• محدوعلى البشا

قرياً مفراً وقدم انوك افلام المكة والمنازة في العرض السيناف والمنازة في العرض السيناف والمنازة في العرض السيناف في المنازة في المنازة أفلام جمال اللينى تقدم عوساط فيديوكام ٣٦ بطلمن أبطال الكراثيه في الفيلم الكبير 🗕 ١٤ش سراى المُدُشكِية القاهدة ت: ٩١٢ ٩٦٢ – ١٩٢٧٢ –

علينًا قضية في منتهى الاهمية هل يستطيع الطماء مهما يلغ عملهم أن يعينو والقبلم يأخذ أحد المشاهد من بداية موت بعض الناس حيث يقوم احد علماء الطب بأخذ جثمان ويحاول انخال كمبيوس عليه والالبات الحديثة في محاولة منه لاعادة الحياة اليهم مرة ثانية وتصل به تجاريه أن يجعل من جسد هذا الانسان الميت اتسانًا إليا يتحرك واكنه بنون روح .. الا أنه لم يستطع أن يستمر في

من انتاج عام ١٩٨٦ وهو احد افلام الرعب والأثارة وسنوالي أسواي الفيديو المصروبين السيفا ١٤٠٠ بند رصين راهاهرة تد ٢٥٢٥٢٩

طاوي وكالا وينديس للقاهدة والمحافظات

قسم الخنمات الداخلية مباثى اهـــــلان . عن متاقصة بين القطاعين. العام والخاص

على اساس قائمة الاثمان الاعتيادية والصحية لوزارة الاسكان على النمو ٨٠٠٠٠ جنّية مدارس ادارة الجمرك للعام 1949/44

بها تفصيليا قيمة الاعمال ونوعها وكذا البطاقة الضريبية ولن يلتفت لاي عطاء

مصحوب يشيك غير مقبول الدفع

ات

عبدانه زروق عسين ت

فاكى ٢ ترفع الطم المصرى سنة

اعبلان بيع سقيته

اعلان يبع سفيته نقل بضائع المسماه

للجهاز التنفيذي لمشروعات

. أن جُرجس بالشيخ

رُينُ أَنْدِينَ يَطْهِطُا

مثلل أني الامجاد المعافية

العقص يؤسف جرحس

والد معيد المدرس يطبيل الوقاد بعصر

الجديدة والحؤله .. والسيد المعبدي نانب

رنيس تحرير الجمهورية والعاناية

يقدمون خالص العزاء وللفقيد العزيز

مدرسة طويله تشرت الاعداديه

تشاطر الزمينين مجدى وجمال الفقي

الاحزان لوقاة عمتهما للفقيده الرحمه

والرضوان وبلاسرد الصير والسنوان .

واسع الرحمة

٨ شارع الجامعة/ جيزة تعلن للقطاعين العام والخاص عن طرح اعمال ترميمات في مناقصتين عاملين بيشهما كالاتي : العملية الاولى تضم محافظات: لَجِيزة - لمنوفية - القنيوبية .

العملية الثلاية تضم محافظات: البحرة - الاسكندية - كفرالشيخ وتسحب كراسة الشروط وثعتها عشرون جنيها لكل عملية من العمليتين المشار اليهما وضاف اليها جنيها واحدا في حالة طلبها بالبريد من ادارة المخارن والمشتريات بطلب مدموغ في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ١٤/٥/ ١٩٨٨ للقناقصة الاولى و١٩٨٥/١٩٨٨ للمناقصة الثانية ويشترط قبل سحب الكراسة تقديم صورة البطاقة الضربية وصورة بطاقة القيد بسجل العقاولين وسليلة اغسال معتمدة من جهات التنفيذ على أن يرفق بالعطاء تأمين

مؤلمت ويزاد في ٦٠ عند الرسو والهيئة العق في قبول او رفض العطاءات بدون AA/TAOT أيداء الامنياب مجافظة الاسكندرية لدارة الجمرك التطيبيه

مؤقت بنسية ١١ من جملة لعطاء

والملتفت للعطاء الغير مصحوب بتأمين

تعان أدارة الجمراك التعليمية عن مناقصة عامة عن اعمال الترميمات الصغيرة لمدارس الإدارة لعام ٨٨/٨٨ ١٠

١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة بادارة الجمراك التعليميه وتعثوانها ٥٧ شارع السيم بنات المنشية بمقر الادارة . فطى المتقدمين للمشاقصة ارفاق تأمين ابتداني قدره ١١ من قيمة العطاء وعلى الساده المقاولين تقديم سابقة اعمال حكومية او قطاع عام موضح

وتحدد يوم السبت الموافق ٢٥/٥/

المهرت محكمسة الاسكندريسة الابتدائية افلاس محمد ابراهم محمد حدث يوم ١٩٨٧/٥/١٣ التوقف عن الدفع واجتماع الدالتين بالمحكمة يوم ١٩٨٨/٥/٢١ وكيل الدائنين محمد

يعنن مكتب الصائق بان خضرى التجار لم يتعامل مع المكتب وليس نه طرف المكتب اى نقسود الى المعان المكتب خالس العصنوليسة من هذا الشخص اطلاقا وهذا لعدم مسولية

المكتب نحوه

للبناء ١٩٦٧ الطول ١١٤ متر قعرض ١٦,٠٩ متر الفاطس ٧,٤ متر عاتبر كورته مزدوجة 1 ، ؛ فتحة عثير 1 ، ونش حمولة ٥ طن كهرياتي اليصولة النهائية ١١٨٢ من الحمولة الكلية ٢٦٤٢ طن الحبولة الصافية ٢٦٤٣ طن مسجلة بهيئة الاشراف امريكان يرو شيينج ملكنة رئيسية ١٠٠٠ حصان وهند. ٣ مأكيتات مساعسة امريكي المعاينة وللاستعلام ميثاء الاسكندرية والاتصال بشركة فتلكى

الملاحة البحرية تليقون ١٨٣١.٧٤٣

إجتماعيات إخبات إ

مكتب للخدمات والاستضارات

فيد موردين

والمخازن ش ترعة الاسماعبئية خلف

وممالك وجلب

١٧ - مهمات ومواد للعزل الكهرياني ٢٠ - مهمات للمحطات الكهربانية

الرصف ٣٠ - توريدات منتوعة اخرى ٣١ - عقود الصيانة والنقل

رساعتك في لفترار شرك حرفته اكتب لى ص ب ١٨ لمنصورة - ٢٥٥١١

محطة مياة شمال القاهرة ص ب ٢٤

۱ - سیارات ومرکبات وموتوسیکلات ٧. مجموعيات وقبطيع غيسار العيازات التصر ٨١١ والمركبسات

٧ - صاح وج<u>يج ومثب وغريوات -</u>

١٣ - لوازم التنجيد والسروجية ١٤ - لوازم السياكــــة والافوات

والشيكات ٢١ - مهمسات الاتصال اللاسلكسي والتليفونات الداخلية

المشرية ٢٢ - ملايس العمال والاقمشة

والمهمات المستفن عنها ٣٤. - مكاتب سنتمارية

بالوالت

. البرى والتهزي . اشركة التيل العامه للثقل التقيل بيسع المسزاد العسلني

۱۳ جرار برلبه

٢١ تريلا نصف مقطورة

وزارة النقل

هيلة القطاع العام للتقل

بطاريات - تحاس والمونيوم - حديد ير اميل صاح - دسك واسطواته دبرياج ، وش سلندر ومارش ودينامو وجهاز ضبط طلميات الجاز - طنابيس -كوينكات باكم - صوالي جر ، ارجل كوريك تريلاً ، ترس فولان ، فنطاس يتزول سعة ١٨٠٠ لتر - وايرصلي كاوتش شارحي -

البيع المبيت ١٤ مايو ١٨/

الحادية عشر صباحا بمخزى

١٢ ش لعند يسيوني هدائق القيه

شركة الثيل للمجمعات الأستهلاكية

أريعة أجهزة تكبيف مركزي بالصلية

الداخلية والخارجية نمحل لابس بقصر

التيل ، سعة ٥٠ ، ١٠ علن لجولسه

للبر خيش وكراتين اتواع .

• المعاينة بمضرن الاضل بحسر

• البيع بالادارة بميدان الاسماعينية

ويتنارغ عمو بن الخطاب مصر الجبيده

(مكتب الخبير/السيد أبو احمد)

احمد ابو احمد ت : ۲۹۳۵۹،۷

بيع بالمنزاد العلتي

حفارات W 18 وارجنتوبيو

276.2 thi 2 50

جروات ومقطورات زراعية ، ومواتير

ودراسات ورشاشات ومسسطات

اولا : الثلاثاء ١١٥ الساعة ١١ ص

المعاينة بالجمعيات الثابعة لابو حمص

والبيع بالجمعية المشتركة بأبو حمص

ثانيا : الاربعاء ٥/٢٥ الساعة ١١ ص

المعاينة بالجمعيات التابعة لرشيد

وادكو والبيع بالجمعية المشتركة

تَالِثًا : الْخُفِيسَ ٢٦/٥ الساعة ١١ ص

المعاينة بالجنعيات التابعة لمركز

ممنهور والجمعية المركزية يدمنهور

• والبيع بالجمعيسة الزراصية

المشتركة يدمنهور مكتب الخبير السيد

أيو لجمد

الخيراء مصطفى ابو احمد

احمد این احبد ت ۲۹۳۵۹۰۷

بموجب غقد تعنيل مستصه مسجل

بمحكمة جنوب القاهرة برقم ١٨٢٥ في

٨٨/٥/١٠ ثم افتتاح قرعين تشركة

بموجب تعد مسجل فليخصب

بمحكمة الجيازة برقسم ١٩٨٨/٥٠٥

شركات تكونت شركة توصية بسيطة

بين ملاح عدائراتي حسن وحسن

محمد حسن روق شريكين متضامتين

واخر موصى وسمتها التجارية الإمان

الهنسية للمقاولات المعمارية صلاح

عبدالرازي وشركاة براسمال ٢٠٠٠٠

جنبه منتها عشر سنوات تبدأ من

١/٤/٨ وتجدد لمند مماثلة ومركزها

القبابات الصف الجيزة والالدرة والتوقيع

تَلْمُوكِينَ لَامْتَصَامِئِينَ مَجْمُعِينَ أَو

تعديل شركات

ومحاريث والمياء اخرى

يمركز رشيد

الخبراء/ مصطفى ابواحمد

يوع بالمزاد العلتي الأيماء ١/١ الساعة ١١ صياحا

الشركة ٣ - عمال عرفيين (يراد - ميكٽيكي خلف للمصلع العربي بالزابية المعراء الشروط من المخزن والشركة . المخبير الاستضارى جورج سعد ATTTTA ATTTT

أعلى من ورغب التاهم بطلب باسم

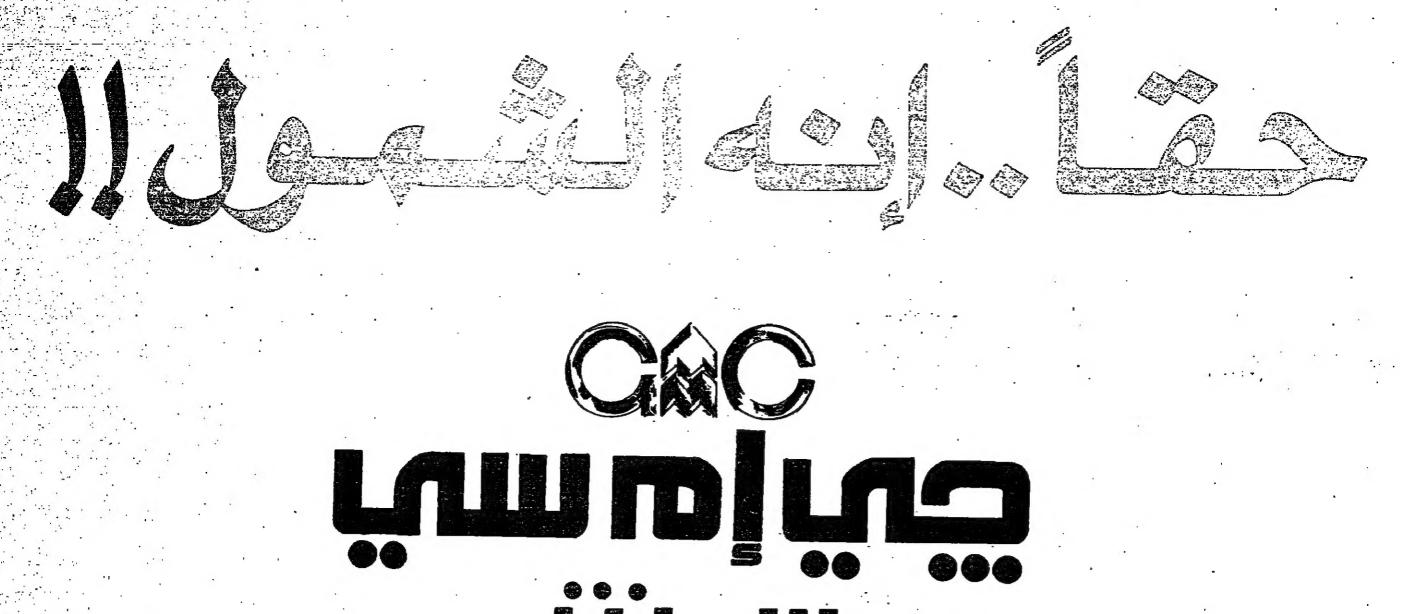
٦ - رخصة القيادة بالنسبة للسانقين

٣ - الماليس المناسيسة والرعايسة

صير للملابس الجاهزة بالعثوان ١ درب الحمسائي الجمالية الموسكي و ٣٠ ش السقاليسة جارة اليهسود بالموسكى وتظل باقى بدود العقد الاصلى كما هو الكوين شركات

> أو التي ترة بعد الميعاد أشياءمفقودة الله عليه تغمن بيومي بدوي عبيد و الانه شيكات من مدم عولار ياسم

حبن عبدالعزيز على البنك الوطنس المضرى و و و و و المناهر علاه و ١٥٠٠٠ جيبه مصود بينق يخطر التكلم بهنم لجهات الصراب وعملت مداشر الشرطة والمطرت الجهات



هـ و : ماتایی ننفسح و خروح مجمع چی إمرسی ..

هـى: وبالمرة ناخد الولاد عشان يسوفوا السهودية.

هـو: يازى حنلانى مكان خكن فيه ٢.

هـى: طبعاً .. ده بيغولوا ان فيه موقف كبير قوى .

هدو: آه والله .. کلامای صحایج ..

های یاه اکل ده مرکز واحد؟

هد یا تحد شخل منین و للا مسنین ؟

هي: أنا شايفة ننزل السوير ماركت الأول.

هد إيه ده عله ده فيه هنا كل حاجة .. هي حتى الصلعة والتونة اكوام اكوام ...

هـ و: واللا شَايفة المطنخ والسقرة والبقالة

دة كمان فيه بياضات ٠٠

هي: دة السورماركت دة عايزله يوم لوحده

هد بللا نطاع عالدور اللي فوق

هسى: الله . شفت الحريبة دى ؟ والا الأجهزة ؟

هد: شدف دة بغن . فسم خاص ملنجات جي إمس

غسالات الملاس والاطباق . والبوتاجازات دهجي كمان السخانات والشوايات والخلالات

هى : ودة ابه ده كان . أدوات تحيل وعظور وهدايا ؟ هد: طبعاً . به أنا شايف صال كان موسليا .

مى: دى مش موسلياس ده كان بف و خف

هو: واللاب رة يودى على فين ؟

هد: يبقى لا زم ندوق كما مكلف لفه .

هدى: والسلم رة يودى على فين ؟

هد ده ابه ده کان ؟ صوم رجالی و حری وأطفل

هد ينخب أبيض و ايه الذوق العالى ده؟

وابه ده کمان ؟ چیبه د ۱۲ جیبه مش حکن

هـ ع . لذ ده فيه كال حاجان غالبة أعلى من المستورد

أنا ماشفش زيع سن

ها وسمة التاسيد أبد ٤٩ جديده فعلاً نصميم

مخموص دجی ام سی ..

هد ولا فساتين الخطونة والفرح والسوارية مشهكن صى كفاية بفى ١١١ الحقية بللانسوف حاجه للعمال

هدو: وللاشايفة القمصان والبيجامات والفائلات والبنطونات والتي شيرنات دي كلها .. دة حتى عندهم تمان منتجات چيل الداخلية والخارجية. مى : حام عليك بن .. أنا تبعت من اللف. هو طبيب استر يى عندك على ما تفتح على

هد عشوفهم ابه وللا ابه ؟ دة مهرجان

هي حدي معال و نبقي فيجع تاني .

حسيبه انت هنا واروح اسوف اللاحيول

هد الهده . دى بدل قسينا واسماعيليه هنا

هي لأ .. وينفس الاسعار دى البدلة د ١٥٥ جنيه

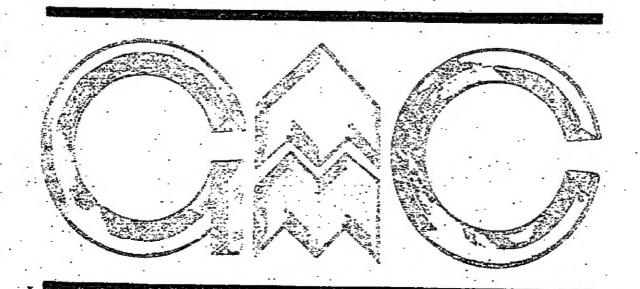
ودى مدديلات جدية ليهم وللا اله؟

هدي: دة الموكزدة عايدله اسبع لوجده.

ولمان اشوف الأجهزة الرياضية.

صد: وهو فيه فسحة أحسن من كره .

الأحزمة والكرافتات واطناديل والشرابات



عمارات العبور - طريق صبلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة - تليفون : ٢٦١٠٧٧٧ / ٢٦١٠٩٩٩ / ٢٦١٠٩٩٠